



Силабус
Англійська мова 4 курс
2025-2026 навчальний рік

Освітня програма «Середня освіта (Англійська мова та література)»
Спеціальність 014 Середня освіта
Предметна спеціальність 014.02 Середня освіта. Мова і література (із значенням мови)
Спеціалізація 014.021 англійська мова і література
Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка
Рівень вищої освіти перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни Обов'язкова

Викладач Ірина ШИМАНОВИЧ
Кафедра іноземних мов і методики викладання
Посилання на сайт <http://bdpu.org/faculties/ffsk/structure-ffsk/kaf-in-mov/composition-kaf-in-mov/shimanovich/>
Контактний телефон +380957723526
E-mail викладача shimanovichiren@gmail.com
Графік консультацій п'ятниця, 15.00-16.00, ZOOM

Обсяг курсу на поточний навчальний рік:

Кількість кредитів / годин	Форма навчання	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	Звітність
12/ 360 год. 7 сем. 6 / 180 год.	очна (денна)		60 год. 60 год.	120 год. 120 год.	екзамен
8 сем. 6 / 180 год.	заочна (дистанційна)		16 год. 16 год.	164 год. 164 год.	

Семестр: осінній, весняний.

Мова навчання: англійська

Ключові слова: англійська мова, граматики англійської мови, аудіювання, читання, письмо, говоріння.

Метою курсу «Англійська мова» є формування в студентів комунікативної компетентності, що передбачає оволодіння англійською мовою як засобом комунікації в усній і письмовій формах в соціально- побутовій, соціально-культурній та професійній сферах на основі здобутих знань про систему англійської мови, особливості функціонування мовних конструкцій, моделей та структур, сформованих мовленнєвих, навчальних, когнітивних умінь і навичок та комунікативних стратегій.

Предметом навчальної дисципліни є сукупність мовних та мовленнєвих знань, навичок та умінь, необхідних для формування іншомовної комунікативної компетентності у професійній та соціально-побутовій сферах.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Англійська мова», є вдосконалення вмінь і навичок практичного володіння англійською мовою; завершення оволодіння граматичним аспектом усної та письмової форми, фонетичним аспектом і подальше розширення словникового запасу відповідно до тематики, передбаченою програмою, що допомагає вдосконалити навички і вміння практичного володіння мовою в її усній і письмовій формах; навчання більш глибокому розумінню оригінального тексту та розширення загального кругозору студентів, отримання ними глибоких знань в галузі культурної спадщини мови, що вивчається.

Основні результати навчання і компетентності згідно з вимогами освітньо-професійної програми:

Інтегральна компетентність (ІК)

ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані практичні завдання в галузі середньої освіти, що передбачає застосування концептуальних методів освітніх наук, предметних знань, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК 2. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.

ЗК 6. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 8. Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.

ЗК 10. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Спеціальні компетентності (СК)

СК 1. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

СК 2. Здатність дотримуватися сучасних мовних норм з англійської та української мов, володіти англійською мовою, використовувати різні форми й види комунікації в освітній діяльності, обирати мовні засоби відповідно до стилю й типу тексту.

СК 8. Здатність забезпечувати навчання учнів іноземній мові та спілкуватися іноземною мовою у професійному колі

Програмні результати навчання (ПРН)

ПРН 1. Уміти оперувати базовими категоріями та поняттями спеціальності.

ПРН 2. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПРН 3. Мати здатність до ефективного спілкування в різних сферах; брати участь у дискусіях, відстоювати власну думку (позицію), дотримуватися культури поведінки.

ПРН 4. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПРН 5. Володіти комунікативною компетентністю з української та англійської мов (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти), бути здатним удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.

ПРН 16. Уміти вчитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набути під час навчання кваліфікацію.

Зміст курсу:

Theme 1. Origins. Speaking: talking about names talk about ways to improve your language learning; discussing the results of a personality test, speculating about people based on their portraits; learning to use vague language, describing a treasured possession. Vocabulary: phrases related to names, personality adjectives; idioms for describing people, images; vague language. Reading: reading an article about the significance of names; read a personal profile read and answer a questionnaire about language learning; reading about different personality profiles, reading responses to paintings. Grammar: the continuous aspect, describing present and past habits, speculating. Listening: listening to a radio programme about a personality test, listening to a discussion about portraits of famous people, Francesco's Venice: watching an extract from a programme about Venice. Writing: writing a personal profile; learning to plan your writing, writing a description of an object.

Theme 2. Opinion. Speaking: talking about words of wisdom, discussing controversial statements, debating how to deal with untrustworthy employees, planing and taking part in a panel discussion. Vocabulary: opinions, idioms of opinion, talent; phrases for stages of a debate. Reading: reading an article about good and bad advice, reading a discursive essay about homelessness, reading an article about the most and least trusted professions. Grammar: conditionals and regrets: mixed conditionals, had I, but (or, i(only, I wish), verb

patterns: verb + -ing/infinitive with to; passive infinitive/-ing, perfect infinitive/-ing, negative infinitive/-ing. Listening: listening to people talking about their experiences of a living library, listening to people discussing whether we can trust the news we read; learning to express doubts, *The Making of Me: Vanessa Mae*: watching an extract BBC from a documentary about a famous violinist. Writing: writing a discursive essay; learning to use linking devices, writing a summary of an opinion.

Theme 3. Places. Speaking: talking about special holiday memories discuss work spaces; describing your ideal space to work, studying plan and presenting a proposal to improve your local area; learning to suggest modifications, talking about your country; developing a documentary proposal. Vocabulary: adjectives to describe landscapes, descriptive adjectives, adjectives ending in -y; prefixes city life: problems and solutions phrases for describing aspects of life in your country. Reading: reading an article about memorable holiday moments; reading a city guide read a report about solutions to urban problems. Grammar: noun phrases, relative clauses, making a proposal. Listening: listening to people describing the space where they work, listening to a proposal for a scheme to improve a city, *An African Journey*: watching an extract from a travel BBC programme about Africa. Writing: writing a description of a place for a guidebook; learning to add detail, writing a proposal for a documentary about your country.

Theme 4. Justice. Speaking: talking about issues related to crime and punishment, discussing social issues and solutions, talking about how to deal with different moral dilemmas. Vocabulary: crime collocations, social issues decisions. Reading: reading an article about a miscarriage of justice, reading a problem-solution essay about gun control, reading an article about a have-a-go hero. Grammar: the perfect aspect expressing hypothetical preferences. Listening: listening to film synopsis, listening to people talking about someone they admire, listening to people discussing what they would do if they witnessed a crime; learning to add emphasis, watching an extract from a comedy set during the First World War. Writing: writing a problem-solution essay; learning to use parallelism, writing a summary of a court case.

Theme 5. Secrets. Speaking: talking about issues related to crime and punishment, discussing social issues and solutions, talking about how to deal with different moral dilemmas. Vocabulary: idioms related to secrets, truth or myth; multi-word verbs journalism phrases for introducing information. Reading: reading a true story, reading about some everyday myths, reading an article about investigative journalism and WikiLeaks. Grammar: modal verbs, the passive making a point. Listening: listening to a radio programme about when and how you should reveal a secret, listening to a conversation about WikiLeaks, *North and South*: watching an extract from a drama set in 19th century England. Writing: writing a narrative, writing personal facts people don't know about you.

Theme 6. Trends. Speaking: evaluating possible inventions of the future, discussing different trends in language learning, talking about the causes and effects of recent changes in your country, talking about a decade you remember. Vocabulary: trends and predictions, language phrases to describe fashions phrases for describing a recent period in history. Reading: reading the article about the work of futuro logists, reading a report about languages on the internet, reading an article about how trends spread. Grammar: future forms, concession clauses describing cause and effect. Listening: listening to a radio programme about English around the world, listening to people describing how trends started; *History of Now: The Story of The Noughties*: watching an extract from a documentary about the first decade of the 21 st century. Writing: writing a report, writing a review of a decade.

Theme 7. Freedom. Speaking: planning your escape from an island, talking about activities which help you escape your routine, discussing personal choice and the role of the state; learning to convince someone, developing a plot and telling a story. Vocabulary: trends and predictions, language phrases to describe fashions phrases for describing a recent period in history. Reading: reading the article about the work of futuro logists, reading a report about languages on the internet, reading an article about how trends spread. Grammar: future forms, concession clauses describing cause and effect. Listening: listening to a radio programme about English around the world, listening to people describing how trends started; *History of Now: The Story of The Noughties*: watching an extract from a documentary about the first decade of the 21st century. Writing: writing a report, writing a review of a decade.

Theme 8. Time. Speaking: evaluating possible inventions of the future, discussing different trends in language learning, talking about the causes and effects of recent changes in your country, talking about a

decade you remember. Vocabulary: time expressions: at the dawn of, the outset, on the verge of, was about to, for the foreseeable future, in years to come; proverbs memories collocations with time phrases for describing decisions Reading: reading the article about the time capsules, reading a personal story, reading tips for how to save time. Grammar: future in the past, ellipsis and substitution. Listening: listening to a radio programme about smells that evoke memories, listening to people brainstorming ideas, Wonders of the Universe: watching an extract from a documentary about the history of the universe. Writing: writing a story, writing a promotional leaflet.

Theme 9. Inspiration. Speaking: choosing sculptures to suit different clients' needs, asking and answering creative questions, ranting or raving about a given topic; learning to use comment adverbials, recommending a cultural place for a visitor. Vocabulary: adjectives for talking about arts, express yourself, phrases for describing a place of interest. Reading: reading an article about living statues in London's Trafalgar Square read a review of a television programme read an extract from a review, website. Grammar: verb tenses for unreal situations, adverbials of time, manner, ideas frequency, probability and purpose ranting and raving. Listening: listening to people talking about where they get their ideas, listening to people ranting and raving, watching an extract from a programme about an art gallery. Writing: writing a review of an exhibition; learning to use a range of vocabulary, writing a recommendation for a travel forum.

Theme 10. Horizons. Speaking: planning your dream adventure holiday, talking about the consequences of sudden success; talking about dreams and ambitions negotiate a plan for a film festival, talking about the skills and experience you have for your dream job. Vocabulary: collocations, synonyms, ambition, negotiation, phrases for describing skills, qualifications and experience. Reading: reading an article about round the-world motorcycle journey, reading a 'for and against' essay about celebrity culture, reading tips for successful negotiations. Listening: listening to an author reading from his memoir Teacher Man, listening to an expert talking about the stages of a negotiation; Wildest Dreams: watching an extract from a reality show about wildlife film-makers. Writing: writing a 'for and against' essay; learning to describe pros and cons, writing an application for your dream job.

Політика курсу (особливості проведення навчальних занять): від студента очікується здатність відповідати на питання за вивченим матеріалом, обговорення дискусійних питань, активна участь у практичних заняттях та виконання самостійної роботи.

Політика освітнього компонента ґрунтується на засадах академічної доброчесності, прийнятої в Університеті (<https://surl.lt/ijysjw>). Не допускаються будь-які види академічного плагіату, фальсифікація та фабрикація даних, списування; забороняється використання здобувачами освіти додаткових джерел інформації під час оцінювання навчальних результатів (у тому числі засобами електронного зв'язку). Якщо у ході освітньої діяльності здобувач використовує інтернет-ресурси, штучний інтелект або інші джерела інформації, він має про це обов'язково вказувати (наводити відповідні посилання).

При використанні ГШШ необхідно дотримуватись університетського положення (<https://surl.lt/pumbpl>) – при підготовці до практичних занять дозволено часткове використання ШШ для структурування матеріалу, підготовки презентацій, перекладання джерел з інших мов. Забороняється копіювання та генерація неправдивих фактів. Забороняється його використання в контрольованому середовищі під час проведення іспиту.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність: персональний комп'ютер, навчальні та аутентичні відео і аудіо матеріали, платформа Zoom, Moodle.

Система оцінювання та вимоги: Оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється відповідно до Положення про порядок оцінювання знань здобувачів у Бердянському державному педагогічному університеті.

Підсумковий рейтинг з навчальної дисципліни – це сума рейтингової оцінки за результатами поточної успішності здобувачів вищої освіти (сума балів за поточну роботу на практичних заняттях і балів за самостійну роботу) і рейтингової оцінки за результатами семестрового екзамену.

За **весь курс** здобувач отримує **максимум 100 балів (підсумкова оцінка)**. До їх складу входять:

60 балів – поточний контроль успішності (включно з рубіжним контролем і контролем

самостійної роботи),

40 балів – підсумковий контроль (екзамен).

Таблиця 1. Максимальна вага поточного та підсумкового контролю у балах

Вид контролю	Максимальна вага поточного та підсумкового контролю в балах	Підсумкова оцінка
Поточний контроль		100
Практичні заняття	40	
Самостійна робота	20	
Підсумковий контроль		
Екзамен	40	

Розподіл набраних здобувачем балів під час практичних занять

Оцінювання здобувачів відбувається за шкалою 1-7 балів за всі види роботи:

1 = F (критично низький рівень),

2 = FX (незадовільно з можливістю перескладання),

3 = E (задовільно),

4 = D (задовільно+),

5 = C (добре),

6 = B (добре+),

7 = A (відмінно).

Здобувач отримує оцінки за роботу на кожному практичному занятті плюс за виконання завдань з самостійної роботи.

Формула переведення балів за практичні заняття

$$N_{\text{практ}} = (A \div B) \times 40$$

Де:

N_{практ} = остаточні бали за практичні заняття (максимум 40),

A = сума всіх балів, отриманих здобувачем на практичних заняттях,

B = максимально можлива сума балів на практичних заняттях (105 балів),

40 = максимальна кількість балів, що зараховується за практичні заняття згідно таблиці розподілу.

Формула переведення балів за самостійну роботу

$$N_{\text{сам}} = (C \div D) \times 20$$

Де:

N_{сам} = остаточні бали за самостійну роботу (максимум 20),

C = сума всіх балів, отриманих здобувачем за самостійну роботу,

D = максимально можлива сума балів за самостійну роботу (105 балів),

20 = максимальна кількість балів, що зараховується за самостійну роботу згідно таблиці розподілу.

Таблиця 2. Розподіл набраних здобувачем балів під час підсумкового контролю

Види робіт	Кількість набраних балів			
	F – FX	E – D	C – B	A
Екзамен:				
Теоретичні питання (2)	5	10	15	20
Практичне завдання	5	10	15	20

Максимальна кількість набраних балів	10	20	30	40
---	-----------	-----------	-----------	-----------

Підсумкова оцінка є сумою балів, набраних за весь курс навчання та під час екзамену (20+40+40=100) та вираховується за національною шкалою та шкалою ЄКТС.

Таблиця 3. Внутрішня університетська шкала оцінювання

Шкала оцінювання, що використовується в університеті	Шкала оцінювання ЄКТС
90-100	A
78-89	B
65-77	C
58-64	D
50-57	E
35-49	FX (з можливістю повторного складання)
1-34	F (з обов'язковим повторним вивченням ОК)

Список рекомендованих джерел:

Основні:

1. Clare A., Wilson JJ. Speakout 2nd edition Advanced: Student's Book. Pearson Education Limited, 2016. 175 p.
2. Clare A., Wilson JJ. Speakout 2nd edition Advanced: Work Book. Pearson Education Limited, 2016. 86 p.
3. Валерій БОГДАН, Ірина ШИМАНОВИЧ. Практикум з домашнього читання за романом Лимана Френка Баума «Чарівник Країни Оз»: навч. посібник / уклад.: Богдан В. В., Шиманович І.В. Бердянськ: Бердянський державний педагогічний університет, 2023. 100 с).
4. Side R. Grammar and vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency. Longman, 2004. 288 p.

Допоміжні

1. Салюк Б., Школа І. Цифровий сторітеллінг у навчанні англійської мови здобувачів вищої освіти. *Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету*. Серія: Педагогічні науки: зб. наук. пр. Вип. 2. Бердянськ: БДПУ, 2022. С. 375–384.
2. Dooley J., Evans V. Grammarway 4. Express Publishing, 2015. 278 p.
3. Gilbert Elizabeth. Eat, Pray, Love. New York, 2006. 352 p.
4. Longman Dictionary of English Language and Culture. Pearson Education Limited, 2000. 560 p.
5. McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use: upper-intermediate and advanced. Cambridge University Press, 2017. 280 p.
6. Shymanovych I. Difficulties and Some Problems in Translating the Infinitive and its Constructions from English into Ukrainian. *Мова і соціум: етнокультурний аспект*: матеріали VI Міжнародної наукової конференції молодих учених (м. Бердянськ, 20–21 жовтня 2016 р.). Бердянськ: БДПУ, 2016. С. 84 – 86.
7. Soars L. Headway English Course. Advanced. Student's Book. Oxford University Press, 2016. 144 p.
8. Yule G. Oxford Practice Grammar: Advanced. Oxford University Press, 2011. 280 p.

Інформаційні ресурси

Репозитарій БДПУ. URL: <https://dspace.bdpu.org.ua/home>

BBC Learning English. Pronunciation. URL: [BBC Learning English - Pronunciation](https://www.bbc.com/learningenglish/american/pronunciation)

Urban dictionary. URL: <https://www.urbandictionary.com>
Online thesaurus. URL: <https://www.thesaurus.com>
Cambridge dictionary. URL: <http://dictionary.cambridge.org>
Industry-specific translation models. URL: <http://www.systransoft.com/>
Merriam-Webster dictionary. URL: <http://www.merriam-webster.com/>
The Washington post. URL: <http://www.washingtonpost.com/>
The New York Times. URL: <http://www.nytimes.com/>
The USA Today. URL: <http://www.usatoday.com/>
The Chicago Tribune. URL: <http://my.chicagotribune.com/>
The Financial Times. URL: <http://www.ft.com/home/uk>
The Independent. URL: <http://www.independent.co.uk/>
The Telegraph. URL: <http://www.telegraph.co.uk/>
The Guardian. URL: <http://www.theguardian.com/uk>
The Times. URL: <http://www.thetimes.co.uk/tto/news/>
Unian Information Agency. URL: <http://www.unian.info/>
The Kyiv Post. URL: <http://www.kyivpost.com/>
The BBC News. URL: <http://www.bbc.com/news/>

Онлайн-курси з вивчення англійської мови

1. Британська платформа цифрової освіти FutureLearn. URL: [Learn English Online for Free - Build Your English Skills - FutureLearn](#)
2. British Council Learn English Online courses. URL: <https://learnenglish.britishcouncil.org/online-courses>
3. Інтернет платформа масових відкритих інтерактивних курсів EdX. English Courses. URL: <https://www.edx.org/learn/english>
4. Український громадський портал масових відкритих онлайн курсів Prometheus. URL: <https://prometheus.org.ua/courses-catalog/english>
5. Інтернет платформа масових відкритих інтерактивних курсів Coursera <https://www.coursera.org/courses?query=english%20pronunciation>