



**Силабус**  
освітньої компоненти  
**Англійська мова**  
2026-2027 навчальний рік

Освітня програма «Середня освіта (мова і література (англійська))»  
Спеціальність А4 Середня освіта  
Предметна спеціальність А4.02 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (англійська))  
Спеціалізація А4.021 Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література)  
Галузь знань А Освіта  
Рівень вищої освіти: другий (магістерський)

|                            |                                                                                                                                     |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Викладач (і)</b>        | Оксана ДУБРОВА                                                                                                                      |
| <b>Посилання на сайт</b>   | <a href="https://bdpu.org.ua/teachers/dubrova-oksana-volodymyrivna/">https://bdpu.org.ua/teachers/dubrova-oksana-volodymyrivna/</a> |
| <b>Контактний тел.</b>     | 066 358 10 18                                                                                                                       |
| <b>E-mail викладача:</b>   | <a href="mailto:oksadubrova@gmail.com">oksadubrova@gmail.com</a>                                                                    |
| <b>Графік консультацій</b> | Zoom понеділок 8.00-9.00.                                                                                                           |

**Обсяг курсу на поточний навчальний рік:**

| Кількість кредитів / годин                             | Форма навчання       | Лекції | Практичні заняття                      | Самостійна робота                         | Звітність             |
|--------------------------------------------------------|----------------------|--------|----------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|
| 12 / 360 год.<br>I – 6 / 180 год.<br>II – 6 / 180 год. | очна (денна)         |        | 96 год.<br>I – 48 год.<br>II – 48 год. | 264 год.<br>I – 132 год.<br>II – 132 год. | I-залік<br>II-екзамен |
|                                                        | заочна (дистанційна) |        | 28 год.<br>I – 14 год.<br>II – 14 год. | 332 год.<br>I – 166 год.<br>II – 166 год. |                       |

**Семестр:** осінній, весняний

**Мова навчання:** англійська

**Ключові слова:** англійська мова, граматики англійської мови, аудіювання, читання, письмо, говоріння.

**Метою курсу** є подальше удосконалення мовленнєвих навичок (аудіювання, читання, письмо, говоріння), розвинених упродовж вивчення англійської мови на 1, 2, 3 та 4 курсах першого (бакалаврського) рівня вищої

освіти.

**Предметом** курсу є фонетичні, лексичні, граматичні та синтаксичні особливості англійської мови, знання яких забезпечує можливість ефективно застосовувати навички сприйняття іноземної мови на слух, читання, письма, говоріння у повсякденних ситуаціях та в професійному середовищі.

### **Компетентності та програмні результати навчання:**

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу та застосування знань у практичних ситуаціях.

ЗК2. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, критичний аналіз та обробку інформації, ефективно використовувати цифрові ресурси і технології в освітньому процесі.

ЗК7. Здатність поважати й цінувати національну культуру та мультикультурність, творчо самовиражатися, толерантно сприймати соціокультурні відмінності та дбайливо ставитися до історичної спадщини й культурних традицій.

ФК1. Здатність до поглиблення знань і розуміння предметної області та професійної діяльності.

ФК2. Здатність володіти всіма складниками державної та іншомовної комунікативної компетентності на рівні С1 і використовувати їх у процесі професійної і міжособистісної комунікації у сферах усного і писемного мовлення.

ПК1. Здатність здійснювати науково-педагогічне спілкування у філологічній галузі, планувати і проводити навчальні заняття та виховні заходи, зокрема дистанційно і змішано.

ПК2. Здатність застосовувати різностильові та різножанрові одиниці у текстах усно і письмово відповідно до етичних і моральних норм іншомовного середовища.

ПК4. Здатність володіти технологіями навчання іноземної мови і літератури, використовувати методи і прийоми навчання, оцінювати їх ефективність і вдосконалювати.

РН5. Поважає й цінує національну культуру та мультикультурність, толерантно сприймає соціокультурні відмінності учасників освітнього процесу, дбайливо ставиться до історичної спадщини й культурних традицій, сприяє формуванню культури міжкультурної толерантності у здобувачів освіти.

ПРН1. Демонструє граматичну правильність, лексичний діапазон і соціолінгвістичну відповідність власного мовлення, вільно володіє сучасними лексико-граматичними нормами англійської мови для здійснення професійної комунікації в усному і писемному мовленні.

ПРН4. Здійснює ефективну міжкультурну комунікацію, аналізує культурні особливості та світоглядні відмінності носіїв різних мов, долає міжкультурні бар'єри.

ПРН6. Здійснює професійну взаємодію з освітніми, професійними та науковими спільнотами на локальному, національному й міжнародному рівнях.

ПРН9. Володіє іншомовною комунікативною компетентністю з іноземної мови на рівні C1, вміє вдосконалювати й підвищувати її з урахуванням Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти; дотримується норм спілкування та ведення наукової та навчальної документації, презентацій рідною та іноземною мовами.

### **Зміст курсу:**

#### **Module 1**

##### **Content Module 1. Lessons for Life, More than a Job, Design for Life**

This module introduces students to communication in personal and professional contexts. It focuses on life lessons and personal growth, career development and workplace communication, and the role of design in everyday life. Students develop communicative competence through discussions, authentic texts, listening activities, and practical writing tasks while strengthening their ability to express opinions, describe experience, and reflect on professional choices.

**Reading:** authentic texts on life-changing experience and personal growth, trends in the labour market and career development, and the role of design in everyday objects and spaces.

**Vocabulary:** life experience and personal growth (*resilient, hindsight, turning point*); career and employment (*job satisfaction, promotion, redundancy*); design and aesthetics (*ergonomic, sustainable, prototype*).

**Grammar:** Present Perfect vs Past Simple; modal verbs of obligation and advice (*must, have to, should, need to*); Passive Voice.

**Listening:** a podcast on mentorship; a dialogue on preparing for a job interview; a video about a design project.

**Speaking:** discussing a life-changing experience; a job-interview role-play; presenting a design project.

**Writing:** a personal essay on a life lesson; a CV and cover letter; a description of a design project.

##### **Content Module 2. Innovation, The Magic of Travel, Body Matters**

This module extends students' communicative competence to the topics of innovation and technology, travel and cross-cultural experience, and health and well-being. Students develop the ability to discuss future possibilities, recount personal experiences, and describe lifestyle choices through authentic texts, listening tasks, and argumentative writing.

**Reading:** authentic texts on the history of inventions and start-up culture, travel blogs and personal travel experience, and healthy-lifestyle recommendations.

**Vocabulary:** innovation and entrepreneurship (*breakthrough, start-up, patent*); travel (*itinerary, culture shock, off the beaten track*); health and well-being (*well-being, sedentary lifestyle, immune system*).

**Grammar:** First and Second Conditional; Reported Speech (statements and questions); modal verbs of probability (*must/might/can't* + infinitive/perfect infinitive).

**Listening:** a podcast about start-up culture; an interview with a traveller; a podcast on students' mental health.

**Speaking:** pitching an innovative idea; discussing best/worst travel experiences; discussing strategies for managing stress.

**Writing:** a prediction about the future of technology; a travel blog entry; an essay on a healthy lifestyle.

## Module 2

### Content Module 1. The Digital World, The Music in Us, Window on the Past

This module develops students' communicative competence in the context of digital communication, music and culture, and historical memory. Students discuss the role of technology and artificial intelligence, the influence of music on identity, and the significance of historical events through authentic texts, listening activities, and analytical writing tasks.

**Reading:** authentic texts on the impact of social media and artificial intelligence, the influence of music on mood and identity, and a historical landmark or event.

**Vocabulary:** the digital world (*digital footprint, algorithm, artificial intelligence*); music (*genre, catchy, to strike a chord*); history (*heritage, legacy, milestone*).

**Grammar:** Gerund vs Infinitive; relative clauses (defining/non-defining); Past Perfect Simple/Continuous.

**Listening:** a debate on AI in the classroom; excerpts of different musical genres; a documentary extract on a historical event.

**Speaking:** debating the use of AI in education; presenting "The soundtrack of my life"; presenting a historical figure one admires.

**Writing:** digital-literacy guidelines; an album/concert review; a short historical essay.

### Content Module 2. Social Living, Reason and Emotion, Mother Nature

This module focuses on communication in social contexts, the interplay between reason and emotion in decision-making, and environmental responsibility. Students develop the ability to discuss community life, emotional intelligence, and sustainability through authentic texts, listening tasks, and argumentative writing.

**Reading:** authentic texts on social trends and community life, emotional intelligence and decision-making, and climate change.

**Vocabulary:** social living (*community, peer pressure, social norm*); reason and emotion (*rational, gut feeling, overwhelmed*); the environment (*carbon footprint, sustainability, renewable energy*).

**Grammar:** articles and quantifiers; mixed conditionals and *wish/if only*; inversion and emphatic structures.

**Listening:** a discussion on social media versus real-life communication; a discussion of a decision-making case study; a podcast on climate change.

**Speaking:** a role-play planning a community event; a debate on logic versus emotion in decision-making; discussing individual responsibility for the environment.

**Writing:** an essay on community life in the digital age; a reflection on a decision one regrets; an essay on the future of the planet.

| Назви змістових модулів і тем                                                 | Кількість годин |              |    |       |       |       |              |              |    |       |       |       |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|----|-------|-------|-------|--------------|--------------|----|-------|-------|-------|
|                                                                               | денна форма     |              |    |       |       |       | заочна форма |              |    |       |       |       |
|                                                                               | усього          | у тому числі |    |       |       |       | усього       | у тому числі |    |       |       |       |
|                                                                               |                 | л            | п  | ла б. | ін д. | с. р. |              | л            | п  | ла б. | ін д. | с. р. |
| 1                                                                             | 360             | -            | 96 | -     | -     | 264   | 360          | -            | 28 | -     | -     | 332   |
| <b>Модуль 1</b>                                                               |                 |              |    |       |       |       |              |              |    |       |       |       |
| <b>Змістовий модуль 1. Lessons for Life, More than a Job, Design for Life</b> |                 |              |    |       |       |       |              |              |    |       |       |       |
| Тема 1. Lessons for Life                                                      | 30              |              | 8  |       |       | 22    | 30           |              | 2  |       |       | 28    |
| Тема 2. More than a Job                                                       | 30              |              | 8  |       |       | 22    | 30           |              | 2  |       |       | 28    |
| Тема 3. Design for Life                                                       | 30              |              | 8  |       |       | 22    | 30           |              | 2  |       |       | 28    |
| Разом за змістовим модулем 1                                                  | 90              |              | 24 |       |       | 66    | 90           |              | 6  |       |       | 84    |
| <b>Змістовий модуль 2. Innovation, The Magic of Travel, Body Matters</b>      |                 |              |    |       |       |       |              |              |    |       |       |       |
| Тема 4. Innovation                                                            | 30              |              | 8  |       |       | 22    | 30           |              | 4  |       |       | 26    |
| Тема 5. The Magic of Travel                                                   | 30              |              | 8  |       |       | 22    | 30           |              | 2  |       |       | 28    |
| Тема 6. Body Matters                                                          | 30              |              | 8  |       |       | 22    | 30           |              | 2  |       |       | 28    |
| Разом за змістовим модулем 2                                                  | 90              |              | 24 |       |       | 66    | 90           |              | 8  |       |       | 82    |
| <b>Усього годин</b>                                                           | 180             |              | 48 |       |       | 132   | 180          |              | 14 |       |       | 166   |

| Модуль 2                                                                   |     |   |    |   |   |     |     |   |    |   |     |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|---|----|---|---|-----|-----|---|----|---|-----|
| Змістовий модуль 1. The Digital World, The Music in Us, Window on the Past |     |   |    |   |   |     |     |   |    |   |     |
| Тема 7. The Digital World                                                  | 30  |   | 8  |   |   | 22  | 30  |   | 2  |   | 28  |
| Тема 8. The Music in Us                                                    | 30  |   | 8  |   |   | 22  | 30  |   | 2  |   | 28  |
| Тема 9. Window on the Past                                                 | 30  |   | 8  |   |   | 22  | 30  |   | 2  |   | 28  |
| Разом за змістовим модулем 1                                               | 90  |   | 24 |   |   | 66  | 90  |   | 6  |   | 84  |
| Змістовий модуль 2. Social Living, Reason and Emotion, Mother Nature       |     |   |    |   |   |     |     |   |    |   |     |
| Тема 10. Social Living                                                     | 30  |   | 8  |   |   | 22  | 30  |   | 4  |   | 26  |
| Тема 11. Reason and Emotion                                                | 30  |   | 8  |   |   | 22  | 30  |   | 2  |   | 28  |
| Тема 12. Mother Nature                                                     | 30  |   | 8  |   |   | 22  | 30  |   | 2  |   | 28  |
| Разом за змістовим модулем 2                                               | 90  |   | 24 |   |   | 66  | 90  |   | 8  |   | 82  |
| Усього годин                                                               | 180 |   | 48 |   |   | 132 | 180 |   | 14 |   | 166 |
| Усього годин                                                               | 360 | - | 96 | - | - | 264 | 360 | - | 28 | - | 332 |

**Методи навчання:** інформаційно-рецептивні (розповідь, пояснення, бесіда, демонстрація); наочні методи (робота з таблицями, словниками тощо); практичні методи (вправи на розвиток навичок аудіювання, письма, говоріння); індивідуальні завдання (підготовка презентації); інтерактивні методи (рольові ігри, дискусії).

**Політика курсу (особливості проведення навчальних занять).** Здобувач повинен вміти давати відповіді за опрацьованим матеріалом, брати участь в обговоренні дискусійних тем, проявляти активність на практичних заняттях та своєчасно виконувати самостійну роботу.

**Політика щодо дедлайнів та перескладання.** Практичні завдання та самостійна робота мають подаватися вчасно. Якщо роботу здано з порушенням встановлених термінів без поважної причини, це впливає на зниження оцінки. Матеріал тем, які були пропущені або з якихось причин не опрацьовані, відпрацьовується під час консультацій відповідно до затвердженого графіку.

**Політика щодо академічної доброчесності.** Дотримання принципів академічної доброчесності – обов'язкова вимога до всіх здобувачів БДПУ відповідно до Положення про академічну доброчесність та систему запобігання академічному плагіату в Бердянському державному педагогічному університеті (<https://surl.li/pgjpzb>). Роботи здобувачів мають бути самостійними дослідженнями чи авторськими міркуваннями. Прикладами (проте не вичерпним переліком) порушень академічної доброчесності є: відсутність посилань на джерела, вигадкування джерел, списування, а також втручання в роботу інших здобувачів. Якщо в письмовій роботі здобувача виявлено ознаки академічної недоброчесності, викладач має право не зарахувати таку роботу – незалежно від того, наскільки масштабним було порушення. У разі повторних випадків, з огляду на етичний бік питання, до здобувача можуть застосовуватися дисциплінарні заходи. Порушення академічної доброчесності при виконанні письмових робіт є неприпустимим; за наявності ознак такого порушення робота не зараховується. Списування під час підсумкового контролю категорично заборонене. Здобувачі, які отримали незадовільну підсумкову оцінку, мають право перескласти її у визначені терміни.

**Політика щодо використання штучного інтелекту.** У межах курсу «Англійська мова» здобувачі мають використовувати інструменти штучного інтелекту (ШІ) виважено (згідно Політики використання штучного інтелекту в освітньому процесі Бердянського державного педагогічного університету <https://surl.li/aemakh>), – зокрема для попередньої структуризації навчального матеріалу, вдосконалення мовних навичок або пошуку й узагальнення великих масивів інформації, – а також обов'язково критично перевіряти будь-які результати, згенеровані ШІ, оскільки такі системи можуть видавати недостовірні дані чи вигадані джерела («галюцинації»), що є неприйнятним з погляду професійної відповідальності. Ключовий принцип – повна прозорість: у кожній позааудиторній письмовій роботі здобувач зобов'язаний розкрити внесок ШІ за стандартом GAIDeT, вказавши використаний інструмент і те, які саме завдання були йому делеговані; водночас відповідальність за зміст роботи та дотримання академічної доброчесності завжди покладається виключно на здобувача. Викладачі підтримують інтеграцію таких технологій із метою розвитку ШІ-грамотності, однак підсумкове оцінювання завжди спиратиметься на демонстрацію здобувачем власної здатності аналізувати й застосовувати ключові положення дисципліни.

**Політика щодо відвідування.** Відвідування практичних занять курсу є обов'язковим для всіх здобувачів вищої освіти. Якщо є об'єктивна причина відсутності (хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування тощо), здобувач повинен повідомити про це викладача заздалегідь. Незалежно від

причини відсутності, здобувачі зобов'язані дотримуватися встановлених термінів подання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом.

**Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність:**

Вивчення курсу передбачає використання ТЗН (мультимедійний проектор, екран, ноутбук тощо), офіційних каналів зв'язку (Viber, Google, Zoom електронна пошта тощо) та освітніх платформ (MOODLE та ін.), навчальних та аутентичних відео і аудіо матеріалів.

**Система оцінювання та вимоги:** оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється відповідно до Положення про порядок оцінювання знань здобувачів у Бердянському державному педагогічному університеті.

Підсумковий рейтинг з курсу – це сума рейтингової оцінки за результатами поточної успішності здобувачів вищої освіти (сума балів за поточну роботу на практичних заняттях та балів за самостійну роботу) і самостійної роботи.

**Залік**

За **весь курс** здобувач отримує **максимум 100 балів (підсумкова оцінка)**. До їх складу входять:

**60 балів** – поточний контроль успішності на практичних заняттях,

**40 балів** – контроль самостійної роботи.

**Таблиця 1. Максимальна вага поточного та підсумкового контролю у балах**

| Вид контролю      | Максимальна вага поточного та підсумкового контролю в балах | Підсумкова оцінка |
|-------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------|
| Поточний контроль |                                                             | 100               |
| Практичні заняття | 60                                                          |                   |
| Самостійна робота | 40                                                          |                   |

**Розподіл набраних здобувачем балів під час практичних занять**

**Оцінювання здобувачів відбувається за шкалою 1-7 балів за всі види роботи:**

1 = F (критично низький рівень),

2 = FX (незадовільно з можливістю перескладання),

3 = E (задовільно),

4 = D (задовільно+),

5 = C (добре),

6 = B (добре+),

7 = A (відмінно).

Здобувач отримує оцінки за роботу на кожному практичному занятті плюс за виконання завдань з самостійної роботи.

### **Формула переведення балів за практичні заняття**

$$N_{\text{прат}} = (A \div B) \times 60$$

Де:

**Nпрат** = остаточні бали за практичні заняття (максимум 60),

**A** = сума всіх балів, отриманих здобувачем на практичних заняттях,

**B** = максимально можлива сума балів на практичних заняттях,

**60** = максимальна кількість балів, що зараховується за практичні заняття згідно таблиці розподілу.

### **Формула переведення балів за самостійну роботу**

$$N_{\text{сам}} = (C \div D) \times 40$$

Де:

**Nсам** = остаточні бали за самостійну роботу (максимум 40),

**C** = сума всіх балів, отриманих здобувачем за самостійну роботу,

**D** = максимально можлива сума балів за самостійну роботу,

**40** = максимальна кількість балів, що зараховується за самостійну роботу згідно таблиці розподілу.

**Таблиця 2. Внутрішня університетська шкала оцінювання**

| <b>Шкала оцінювання, що використовується в університеті</b> | <b>Шкала оцінювання ЄКТС</b>              |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 90-100                                                      | A                                         |
| 78-89                                                       | B                                         |
| 65-77                                                       | C                                         |
| 58-64                                                       | D                                         |
| 50-57                                                       | E                                         |
| 35-49                                                       | FX (з можливістю повторного складання)    |
| 1-34                                                        | F (з обов'язковим повторним вивченням ОК) |

### **Екзамен**

За весь курс здобувач отримує максимум 100 балів (підсумкова оцінка).

До їх складу входять:

**60 балів** – поточний контроль успішності (включно з рубіжним контролем і контролем самостійної роботи),

**40 балів** – підсумковий контроль (екзамен).

**Таблиця 1. Максимальна вага поточного та підсумкового контролю у балах**

| <b>Вид контролю</b> | <b>Максимальна вага поточного та</b> | <b>Підсумкова оцінка</b> |
|---------------------|--------------------------------------|--------------------------|
|---------------------|--------------------------------------|--------------------------|

|                      |                                      |            |
|----------------------|--------------------------------------|------------|
|                      | <b>підсумкового контролю в балах</b> |            |
| Поточний контроль    |                                      | <b>100</b> |
| Практичні заняття    | 40                                   |            |
| Самостійна робота    | 20                                   |            |
| Підсумковий контроль |                                      |            |
| Екзамен              | 40                                   |            |

**Розподіл набраних здобувачем балів під час практичних занять**  
**Оцінювання здобувачів відбувається за шкалою 1-7 балів за всі види роботи:**

- 1 = F (критично низький рівень),
- 2 = FX (незадовільно з можливістю перескладання),
- 3 = E (задовільно),
- 4 = D (задовільно+),
- 5 = C (добре),
- 6 = B (добре+),
- 7 = A (відмінно).

Здобувач отримує оцінки за роботу на кожному практичному занятті плюс за виконання завдань з самостійної роботи.

**Формула переведення балів за практичні заняття**

$$N_{\text{практ}} = (A \div B) \times 40$$

**Де:**

**N<sub>практ</sub>** = остаточні бали за практичні заняття (максимум 40),

**A** = сума всіх балів, отриманих здобувачем на практичних заняттях,

**B** = максимально можлива сума балів на практичних заняттях,

**40** = максимальна кількість балів, що зараховується за практичні заняття згідно таблиці розподілу.

**Формула переведення балів за самостійну роботу**

$$N_{\text{сам}} = (C \div D) \times 20$$

**Де:**

**N<sub>сам</sub>** = остаточні бали за самостійну роботу (максимум 20),

**C** = сума всіх балів, отриманих здобувачем за самостійну роботу,

**D** = максимально можлива сума балів за самостійну роботу,

**20** = максимальна кількість балів, що зараховується за самостійну роботу згідно таблиці розподілу.

**Таблиця 2. Розподіл набраних здобувачем балів під час підсумкового контролю**

| Види робіт | Кількість набраних балів |       |       |   |
|------------|--------------------------|-------|-------|---|
|            | F – FX                   | E – D | C – B | A |
| Екзамен:   |                          |       |       |   |

|                                             |           |           |           |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Теоретичні питання (2)                      | 5         | 10        | 15        | 20        |
| Практичне завдання                          | 5         | 10        | 15        | 20        |
| <b>Максимальна кількість набраних балів</b> | <b>10</b> | <b>20</b> | <b>30</b> | <b>40</b> |

**Підсумкова оцінка** є сумою балів, набраних за весь курс навчання та під час екзамену (20+40+40=100) та вираховується за національною шкалою та шкалою ЄКТС.

**Таблиця 3. Внутрішня університетська шкала оцінювання**

| <b>Шкала оцінювання, що використовується в університеті</b> | <b>Шкала оцінювання ЄКТС</b>              |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 90-100                                                      | A                                         |
| 78-89                                                       | B                                         |
| 65-77                                                       | C                                         |
| 58-64                                                       | D                                         |
| 50-57                                                       | E                                         |
| 35-49                                                       | FX (з можливістю повторного складання)    |
| 1-34                                                        | F (з обов'язковим повторним вивченням ОК) |

### **Список рекомендованих джерел**

#### **Основні**

1. Dummett P. Life : Second Edition : C1 (Student's Book) / Paul Dummett, John Hughes, Helen Stephenson. National Geographic Learning ; Cengage Learning, 2018. 176 p.
2. Dummett, P., & Bohlke, D. (2019). Life: C1 (2nd ed., Workbook). National Geographic Learning; Cengage Learning, 2018. 123 p.
3. Evans V., Dooley J. Upstream C1: Student's Book. Express Publishing, 2010. 212 p.
4. Evans V., Dooley J. Upstream C1: Workbook. Express Publishing, 2010. 130 p.
5. Hewings M. Advanced Grammar in Use : 4th Edition / Martin Hewings. Cambridge : Cambridge University Press, 2023. 323 p.
6. Oxenden C. English File : Fourth Edition : Advanced (Student's Book) / Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig. Oxford : Oxford University Press, 2020.
7. Soars L., Soars J., Hancock P. New Headway Advanced: Student's Book. Fourth edition. Oxford University Press, 2014. 176 p.
8. Soars L., Soars J., Hancock P., Wheeldon S. New Headway Advanced: Workbook. Fourth edition. Oxford University Press, 2014. 112 p.

### Додаткові

9. Верба Л. Г. Граматика сучасної англійської мови : довідник / Л. Г. Верба, Г. В. Верба. Київ : Логос, 2011. 352 с.
10. Тарнопольський О. Б. Методика навчання студентів вищих навчальних закладів письма англійською мовою / О. Б. Тарнопольський, С. П. Кожушко. Вінниця : Нова книга, 2008. 288 с.
11. Oksana Dubrova. Hackathon technology as an integral part of distance learning in time of war // Scientific papers of Berdiansk State Pedagogical University. Series: Pedagogical sciences. Issue 1. 2024. 340 p. С. 47 – 55.
12. Oksana DUBROVA, Olena KONDRATIEVA, Artem POLULYAKHOV. Using modern online resources for the formation and improvement of speaking competence while reading in English language classes during distance learning // Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія: Педагогічні науки : зб. наук. пр. Бердянськ : БДПУ, 2024. Вип. 3. 356. (С. 323-333). (ICV 2023: 74.57 331 DOI 10.32782/2412-9208-2024-3) <https://journals.bdpu.in.ua/index.php/ped/issue/view/55>
13. Кондратьєва О. М., Дуброва О. В., Пономаренко О. В. Застосування ігрових методів навчання на заняттях з англійської мови в умовах соціально-емоційного середовища. Наукові записки. Серія «Психолого-педагогічні науки» (Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя) / за заг. ред. В. В. Бурназової. – Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2025. – № 1. – 253 с. (С. 170-178). doi: <https://doi.org/10.31654/2663-4902-2025-PP-1-170-177> <https://lcp.ndu.edu.ua/index.php/nz/article/view/1257>
14. Dubrova O.V., Khalabuzar O.A., Shkola I.V. DIGITAL TOOLS FOR IMPROVING PHONETIC SKILLS IN ENGLISH: CRITICAL ANALYSIS AND METHODOLOGY OF USE // «Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»)): журнал. 2025. № 4(34) 2025. С. 2223 (С. 78-92).
15. Panchenko V., Shkola I., Dubrova O. Innovative approaches to listening: regional accents as a means of developing phonetic skills. Інноваційна педагогіка, 2025. № 83(1). С. 51–55. <https://doi.org/10.32782/2663-6085/2025/83.1.9>
16. Side R., Wellman G. Grammar and vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency. Longman, 2004. 288 p.

### Інтернет-ресурси

17. Бібліотека БДПУ. URL: [www.bdpu.org/library](http://www.bdpu.org/library)
18. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua>
19. Лінгвістичний портал з української мови. URL: <http://www.mova.info>
20. A topically organized list of resources elsewhere on the Internet that may be of interest to the linguist. URL: <https://www.sil.org/linguistics/topical-links>

21. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. URL: <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>
22. Google Академия. URL: <https://scholar.google.com>
23. International linguistic community online. URL: <https://linguistlist.org>
24. European Centre for Modern Languages of the Council of Europe. URL: <https://www.ecml.at>
25. Lexico.com is a new collaboration between Dictionary.com and Oxford University Press (OUP) to help users worldwide with everyday language challenges. URL: <https://www.lexico.com>
26. Slang dictionary. URL: <https://www.urbandictionary.com>
27. The world's leading online source for definitions, word origins, and a whole lot more. URL: <https://www.dictionary.com>
28. The world's largest and most trusted free online thesaurus. URL: <https://www.thesaurus.com>

### **Онлайн курси з вивчення англійської мови**

29. Британська платформа цифрової освіти FutureLearn. URL: <https://www.futurelearn.com/subjects/language-courses/learn-english>
  30. Проєкт в галузі масової онлайн-освіти Coursera. URL: <https://www.coursera.org/browse/language-learning/learning-english>
  31. Free Online English Language Courses with Certificate ALISON. URL: <https://alison.com/courses/english>
  32. British Council Learn English Online courses. URL: <https://learnenglish.britishcouncil.org/online-courses>
  33. Інтернет платформа масових відкритих інтерактивних курсів EdX. English Courses. URL: <https://www.edx.org/learn/english>
- Український громадський портал масових відкритих онлайн курсів Prometheus. URL: <https://prometheus.org.ua/courses-catalog/english>