

PRACTICAL ORIENTIRS. *Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету*. Серія : Педагогічні науки : зб. наук. пр. Вип.1. Бердянськ : БДПУ, 2020. С.322-329.

ЛЕСИК Анжеліка,

кандидатка педагогічних наук,
доцентка кафедри педагогіки,
Бердянський державний
педагогічний університет

РОЗВИТОК ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ПІД ЧАС ПОЗАШКІЛЬНОЇ РОБОТИ

Позашкільна робота є найбільш мобільною ланкою освіти України, що, з одного боку, відповідає державним інтересам, соціальному замовленню, а з іншого – сприяє задоволенню потреб особистості в соціальному самовизначенні та творчому самовираженні [2, с. 5].

В Україні станом на 2020 р. мережа закладів позашкільної освіти всіх форм власності (державних, комунальних і приватних) складає 1389 заклади, у яких діє 73739 гуртків, творчих об'єднань, секцій за різними напрямками позашкільної освіти.

Згідно з поглядами науковців, які досліджували виховний потенціал позашкільної освіти (О. Биковська, В. Вербицький, А. Корнієнко, О. Семенов, Т. Сущенко) в закладах позашкільної освіти є змога збільшити педагогічний вплив на дітей, підвищити їх зайнятість суспільно значущою справою, допомагати протистояти натиску різних деструктивних молодіжних субкультур, стимулювати навчально-дослідницьку активність вихованців та їх мотивацію, адаптувати дітей до певних аспектів життя в новітніх реаліях, опанувати необхідними компетентностями, сприяти формуванню творчо спрямованої особистості.

На нашу думку, у зв'язку з цим актуальною є орієнтація освітнього процесу в закладах позашкільної освіти на творчий потенціал особистості. Це зумовлено вільним вибором зростаючою особистістю видів і форм позашкільної освіти, яка в Законі «Про позашкільну освіту» визначається як так, що «надає знання, формує вміння та навички за інтересами, забезпечує потреби особистості у творчій самореалізації та інтелектуальний, духовний і фізичний розвиток, підготовку до активної професійної та

громадської діяльності, створює умови для соціального захисту та організації змістовного дозвілля відповідно до здібностей, обдарувань» [3].

Доцільно також підкреслити, що основною домінантою діяльності закладів позашкільної освіти є орієнтація на життєвий успіх особистості саме через її творче самовираження. Характеризуючи виховні можливості позашкільної освіти, В. Вербицький указує, що творче самовираження дитини в різних видах діяльності стає можливим, насамперед, через створення таких відносин, при яких кожна дитина прагне до максимальної реалізації своїх сил та творчих здібностей у власних і суспільних інтересах. Заклади позашкільної освіти надають дітям широкі та нетрадиційні можливості для поліпшення психологічного здоров'я, знімаючи щоденні напруги заформалізованого шкільного життя [1, с. 3].

З впровадженням Концепції «Нової української школи», фундаментальним положенням якої є те, що «навчання і виховання кожної дитини наближається до її сутності, конкретних здібностей, майбутньої життєвої траєкторії людини» [4, с. 17], заклади позашкільної освіти здатні на практиці реалізувати цей людиноцентрований підхід, створюючи умови для творчого самовираження особистості.

Варто наголосити, що реалізація завдань Концепції «Нової української школи» та Закону України «Про освіту» (2017) також вимагають від закладів позашкільної освіти орієнтацією на формування таких наскрізних вмінь як: критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, вирішувати проблеми (Про освіту, 2017). Саме орієнтування на ці наскрізні вміння і забезпечує рівновагу між знаннями, вміннями, ставленнями учнів та їхніми реальними життєвими потребами.

На сучасному етапі саме в закладах позашкільної освіти сформовано виховну систему, спрямовану на надання можливостей кожній дитині максимально розкрити свою індивідуальність, самовиразитися через творчість.

Узагальнення наукових положень дає підставу прийти до висновку, що проблема творчого потенціалу молодших школярів в закладах позашкільної освіти є актуальною в сучасній соціокультурній ситуації, коли у життя упроваджується гуманістичне особистісно орієнтоване виховання.

У сучасних умовах потужним джерелом для творчого потенціалу дитини як максимального розкриття її внутрішнього потенціалу стає заклад позашкільної освіти, специфіка якого дозволяє швидко та адекватно реагувати на зміни соціокультурних потреб підростаючого покоління. Саме заклад позашкільної освіти забезпечує комфортні умови для здобуття дітьми та учнівською молоддю знань, умінь та навичок за інтересами й уподобаннями, а також сприяє розвитку, стимулюванню і реалізації їхнього духовного та творчого потенціалу.

Список використаних джерел

1. Вербицький В.В. Мистецтво виховання. Філософія педагогічної майстерності. Київ-Вінниця: ДОВ «Вінниця», 2008. С. 316-323.
2. Закон України «Про освіту» RTL: [https://lib.iitta.gov.ua/4758/1/Monographiya\(1\).pdf](https://lib.iitta.gov.ua/4758/1/Monographiya(1).pdf) (дата звернення 01.09.2021)
3. Закон України «Про позашкільну освіту». RTL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1841-14#Text> (дата звернення 01.09.2021)
4. Концепція «Нова українська школа». Концепції «Нової української школи» <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/nova-ukrainska-shkola-compressed.pdf> (дата звернення 01.09.2021)

НЕСТЕРЕНКО Марина, кандидатка педагогічних наук, старша викладачка кафедри початкової освіти, Бердянський державний педагогічний університет

КРАВЧЕНКО Дар'я, вчителька початкових класів, Новгородівський заклад загальної середньої освіти I-III ступенів ім. Тараса Шевченка

ВИКОРИСТАННЯ ОНЛАЙН-СЕРВІСУ LEARNINGAPPS ПІД ЧАС ОЗНАЙОМЛЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ З ІНФОРМОЛОГІЧНИМИ ПОНЯТТЯМИ

Прогрес у розвитку інформаційних технологій не оминає впливом і галузь освіти. У зв'язку з цим, великого значення набуває