



**Силабус**  
навчальної дисципліни  
**Практична граматики англійської мови**  
2025-2026 навчальний рік

Освітня програма «Середня освіта (музичне мистецтво та англійська мова)»  
Спеціальність 014 Середня освіта  
Предметна спеціальність 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)  
Галузь знань  
Рівень вищої освіти перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Викладач Оксана Дуброва  
Посилання на сайт <http://bdpu.org/faculties/ffsk/structure-ffsk/kaf-in-mov/composition-kaf-in-mov/dubrova/>

Контактний телефон 0663581018  
E-mail викладача: [oksadubrova@gmail.com](mailto:oksadubrova@gmail.com)  
Графік консультацій середа 09.00-10.00 Zoom

**Обсяг курсу на поточний навчальний рік:**

Кількість кредитів / годин	Практичні заняття	Самостійна робота	Звітність
3 / 90	4 семестр – 60	30	4 семестр – залік

**Семестр:** весняний

**Мова навчання:** англійська

**Ключові слова:** англійська мова, граматики англійської мови, аудіювання, читання, письмо, говоріння

**Мета та завдання курсу:**

Мета та завдання курсу:

Метою викладання навчальної дисципліни «Практична граматики» є формування у студентів чіткої уяви про граматичну будову англійської мови, її основних принципів, відмінностей від рідної мови, формування мовної та мовленнєвої компетенцій, контроль розуміння граматичних явищ в усному та писемному мовленні.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Практична граматики» є формування навичок визначати і розуміти граматичні форми та конструкції під час читання та аудіювання; формування вмінь користуватися граматичними формами й конструкціями в усному та писемному мовленні; забезпечення базового рівня знань граматичної будови англійської мови.

## **Компетентності та програмні результати навчання:**

### **Інтегральна компетентність (ІК)**

Здатність здобувачів вищої освіти розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, що передбачають застосування концептуальних наукових та практичних знань, критичного осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності вчителя музичного мистецтва, академічне спілкування з професійних питань державною та англійською мовою, а також здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії.

### **Загальні компетентності (ЗК)**

ЗК-4. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами (усною та писемною формами), демонструвати навички нормативного літературного мовлення у професійній сфері.

ЗК-5. Здатність до застосування сучасних засобів інформаційних і цифрових технологій, пошуку та критичного аналізу відкритих інформаційних джерел державною і англійською мовами, відповідального їх використання для вирішення професійних завдань та саморозвитку.

### **Фахові компетентності спеціальності (ФК)**

ФК 1. Здатність систематично застосовувати набуті теоретичні і методичні знання, критично аналізувати концептуальні історичні, філософські, психолого-педагогічні, музично-теоретичні, вокальні, диригентсько-хорові, інструментальні принципи, методи і технології з урахуванням англомовного контексту.

ФК 6. Здатність до моделювання освітнього процесу в ЗЗСО на основі засвоєних теоретико-методичних знань і практичних умінь з музичного мистецтва, інших видів мистецтв та англійської мови.

ФК 7. Здатність розуміти й оцінювати лексико-граматичні та інтонаційні моделі англійської мови, а також інтегрувати і застосовувати їх в різноманітних комунікативних ситуаціях академічної та професійної сфер спілкування.

### **Програмні результати навчання (ПР)**

ПРН 2. Формувати базові знання та розуміння основ музики, інших видів мистецтва та англійської мови у професійній діяльності.

ПРН 3. Демонструвати знання та розуміння традиційних та інноваційних форм, методів, засобів і технологій викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» та «Музичне мистецтво» та застосовувати їх у професійній і науковій діяльності, використовуючи державну та англійську мови.

ПРН 4. Класифікувати, інтегрувати, екстраполювати та інтерпретувати, як державною, так і англійською мовами, музичні твори та твори мистецтва, а також художні процеси, з урахуванням національного та регіонального контексту в академічному середовищі.

ПРН 6. Використовувати сучасні інформаційні та цифрові технології для вирішення професійних завдань та в процесі саморозвитку, організовуючи академічну комунікацію державною та англійською мовами.

ПРН 8. Застосовувати знання на сучасному рівні з музики, суміжних мистецтв (вокального, інструментального, образотворчого, хореографічного тощо) та англійської мови з метою розуміння міждисциплінарних зв'язків між ними для їх подальшої інтеграції в освітній процес.

ПРН 9. Класифікувати, співвідносити, аналізувати та критично оцінювати вільні джерела інформації державною та англійською мовами для освітньої діяльності та наукових досліджень.

ПРН 15. Аналізувати, розробляти та реалізовувати наукові дослідження державною та англійською мовами для вирішення професійних проблем, саморозвитку, самовдосконалення та самопрезентації.

### **Зміст курсу:**

- Тема 1. Definite Article. Indefinite article.
- Тема 2 Classification of nouns. The category of number and case.
- Тема 3. Nouns. Articles (The plural. Countable and uncountable nouns).
- Тема 4. Prepositons. Linking words.
- Тема 5. Pronoun.
- Тема 6 . Numeral.
- Тема 7. Adjective. Degrees of comparison.
- Тема 8 Adverb. Degrees of comparison
- Тема 9. Verbs: to be, to have, to do.
- Тема 10. Present Simple.
- Тема 11. Present Continuous.
- Тема 12. Present Perfect.
- Тема 13. Present Perfect Continuous.
- Тема 14. Past Simple/Present Perfect.
- Тема 15. Past Continuous.
- Тема 16. Past Perfect.
- Тема 17. Past Prefect, Past Perfect Continuous.
- Тема 18. Future Simple.
- Тема 19. Future Continuous.
- Тема 20. Future Perfect.
- Тема 21. Future Perfect Continuous.
- Тема 22. Passive Voice.
- Тема 23. Indirect speech.
- Тема 24. Verbals. Infinitive. Gerund.
- Тема 25. Participle I. Participle II.
- Тема 26. Conditional sentences. Modal Verbs.
- Тема 27. The Peculiarities of Modal Verbs.
- Тема 28. Modal Verbs.
- Тема 29. Syntax.
- Тема 30. Composite sentence.

### **Методи навчання:**

інформаційно-рецептивні (розповідь, пояснення, бесіда, демонстрація); наочні методи (робота з таблицями, схемами, словниками тощо); практичні методи (вправи на розвиток навичок аудіювання, письма, говоріння); індивідуальні завдання (підготовка презентації); інтерактивні методи (рольові ігри, дискусії).

### **Політика курсу (особливості проведення навчальних занять):**

від студента очікується здатність відповідати на питання за вивченим матеріалом, обговорення дискусійних питань, виконання практичних завдань, самостійної роботи; наявність підручника з дисципліни в паперовому форматі

**Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність:**

персональний комп'ютер, проєктор, екран/інтерактивна дошка

**Система оцінювання та вимоги:** оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється відповідно до Положення про порядок оцінювання знань здобувачів у Бердянському державному педагогічному університеті.

Підсумковий рейтинг з навчальної дисципліни – це сума рейтингової оцінки за результатами поточної успішності здобувачів вищої освіти (**сума балів за поточну роботу на практичних заняттях та балів за самостійну роботу**) і самостійної роботи.

За весь курс здобувач отримує максимум **100 балів (підсумкова оцінка)**. До їх складу входять:

**60 балів** – поточний контроль успішності на практичних заняттях;

**40 балів** – контроль самостійної роботи.

**Таблиця 1. Максимальна вага поточного та підсумкового контролю у балах**

Вид контролю	Максимальна вага поточного та підсумкового контролю в балах	Підсумкова оцінка
Поточний контроль		<b>100</b>
Практичні заняття	60	
Самостійна робота	40	

**Розподіл набраних здобувачем балів під час практичних занять**

**Оцінювання здобувачів відбувається за шкалою 1-7 балів за всі види роботи:**

1 = F (критично низький рівень)

2 = FX (незадовільно з можливістю перескладання)

3 = E (задовільно)

4 = D (задовільно+)

5 = C (добре)

6 = B (добре+)

7 = A (відмінно)

Здобувач отримує оцінки за роботу на кожному практичному занятті плюс за виконання завдань з самостійної роботи.

**Формула переведення балів за практичні заняття**

$$N_{\text{практ}} = (A \div B) \times 60$$

Де:

**N<sub>практ</sub>** = остаточні бали за практичні заняття (максимум 40)

**A** = сума всіх балів, отриманих здобувачем на практичних заняттях

**B** = максимально можлива сума балів на практичних заняттях (105 балів)

**40** = максимальна кількість балів, що зараховується за практичні заняття згідно таблиці розподілу

**Формула переведення балів за самостійну роботу**

$$N_{\text{сам}} = (C \div D) \times 40$$

Де:

**N<sub>сам</sub>** = остаточні бали за самостійну роботу (максимум 40)

**C** = сума всіх балів, отриманих здобувачем за самостійну роботу

**D** = максимально можлива сума балів за самостійну роботу  
**40** = максимальна кількість балів, що зараховується за самостійну роботу згідно таблиці розподілу

**Таблиця 3. Внутрішня університетська шкала оцінювання**

<b>Шкала оцінювання, що використовується в університеті</b>	<b>Шкала оцінювання ЄКТС</b>
90-100	A
78-89	B
65-77	C
58-64	D
50-57	E
35-49	FX (з можливістю повторного складання)
1-34	F (з обов'язковим повторним вивченням ОК)

### **Методичне забезпечення**

Навчально-методичний комплекс дисципліни.

### **Список рекомендованих джерел**

#### **Основні:**

1. Dooley J., Evans V. Grammarway 2. Newbury : Express Publishing, 2020. 176 p.
2. Dooley J., Evans V. Grammarway 3. Newbury : Express Publishing, 2020. 200 p.
3. Dooley J., Evans V. Grammarway 4. Newbury : Express Publishing, 2020. 224 p.
4. Murphy R. English Grammar in Use : A Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English. 5th ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2019. 396 p. ISBN 978-1-108-45765-1.

#### **Допоміжні**

1. Hewings M. Advanced Grammar in Use : A Self-Study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English. 3rd ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2013. 304 p. ISBN 978-1-107-69738-6.
2. Murphy R. Essential Grammar in Use : A Self-Study Reference and Practice Book for Elementary Learners of English. 4th ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2015. 320 p. ISBN 978-1-107-48055-1.
3. Murphy R. English Grammar in Use : A Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English. 5th ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2019. 396 p. ISBN 978-1-108-45765-1.
4. Swan M. Oxford Practice Grammar. Advanced. Oxford : Oxford University Press, 2019. 384 p.  
Swan M. Practical English Usage. 4th ed. Oxford : Oxford University Press, 2016. 768 p. ISBN 978-0-19-420243-5.

5. Кондратьєва О. М., Дуброва О. В., Пономаренко О. В. Застосування ігрових методів навчання на заняттях з англійської мови в умовах соціально-емоційного середовища. Наукові записки. Серія «Психолого-педагогічні науки» (Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя) / за заг. ред. В. В. Бурназової. – Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2025. – № 1. – 253 с. (С. 170-178). doi: <https://doi.org/10.31654/2663-4902-2025-PP-1-170-177>  
<https://lcp.ndu.edu.ua/index.php/nz/article/view/1257>
6. Khalabuzar O., Dubrova O., Salyuk V. Digital and interactive methods of teaching English grammar to students of non-philological majors. «Наука і техніка сьогодні» (Серія «Педагогіка», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Фізико-математичні науки», Серія «Техніка»): журнал. 2026. № 2(56) 2026. С. 2589 (С. 544-556) UDC 37.01/.09:811.111 [https://doi.org/10.52058/2786-6025-2026-2\(56\)-544-555](https://doi.org/10.52058/2786-6025-2026-2(56)-544-555)
7. Khalabuzar O., Dubrova O., Zolotko Yu. The Socratic dialogue and text coding as the ways of intensifying English language teaching. «Наука і техніка сьогодні» (Серія «Педагогіка», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Фізико-математичні науки», Серія «Техніка»): журнал. 2025. № 10(51) 2025. С. 385-400. [https://doi.org/10.52058/2786-6025-2025-10\(51\)-385-399](https://doi.org/10.52058/2786-6025-2025-10(51)-385-399)

## ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Бібліотека БДПУ
2. Медіотека ІФСК БДПУ (чит. зал 56208)
3. [www.nbu.gov.ua](http://www.nbu.gov.ua)
4. [www.uk.wikipedia.org](http://www.uk.wikipedia.org)
5. <http://www.multitran.ru/c/m.exe?a=1&SHL=2>
6. <https://translate.google.ru/>
7. <http://www.translate.ru/>
8. <https://slovari.yandex.ru/>
9. <http://www.acronymfinder.com/>
10. <http://www.urbandictionary.com/>
11. <http://dictionary.cambridge.org/>
12. <http://www.lingvo-online.ru/ru>
13. <http://www.perevodov.net/>
14. <http://translation.imtranslator.net/>
15. <http://www.systransoft.com/>
16. <http://www.merriam-webster.com/>
17. <http://www.thefreedictionary.com/>
18. <http://dictionary.reference.com/>
19. <http://www.thesaurus.com/browse/girl>
20. <http://public.oed.com/aspects-of-english/english-in-time/old-english-an-overview/>
- газети США
21. <http://www.washingtonpost.com/>
22. <http://www.nytimes.com/>
23. <http://www.usatoday.com/>
24. <http://aok.lib.umbc.edu/specoll/baltimoresun.php>
25. <http://my.chicagotribune.com/>
26. <http://www.denverpost.com/>
27. <http://www.latimes.com/changebrowser#url=>

28. <http://online.wsj.com/europe>
  29. <http://www.chron.com/>
- газети Великобританії
30. <http://www.ft.com/home/uk>
  31. <http://www.independent.co.uk/>
  32. <http://www.telegraph.co.uk/>
  33. <http://www.theguardian.com/uk>
  34. <http://www.mirror.co.uk/>
  35. <http://www.thetimes.co.uk/tto/news/>
- газети України
36. <http://www.unian.info/>
  37. <http://www.kyivpost.com/>
- інші ресурси
38. <http://www.onlinenewspapers.com>
  39. <http://www.bbc.com/news/>