

Бердянський державний педагогічний
університет

Матеріали
Всеукраїнської науково-практичної
інтернет-конференції

**НОВІ ПЕДАГОГІЧНІ ВИМІРИ
ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ
МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ:
СУЧАСНІ РЕАЛІЇ ТА ВИКЛИКИ**

15 листопада 2024 року

Міністерство освіти і науки України

Бердянський державний педагогічний університет

Факультет психолого-педагогічної освіти та мистецтв

**НОВІ ПЕДАГОГІЧНІ ВИМІРИ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ
МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ: СУЧАСНІ РЕАЛІЇ ТА ВИКЛИКИ**

МАТЕРІАЛИ

***Всеукраїнської науково-практичної
інтернет-конференції***

15 листопада 2024 року

Друкується за рішенням вченої ради Бердянського державного педагогічного університету. Протокол №5 від 28.11.2024 р.

Редакційна колегія:

ЛЕСИК Анжеліка – кандидатка педагогічних наук, доцентка, декан факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв Бердянського державного педагогічного університету;

ЧЕМОНИНА Лада – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри початкової освіти Бердянського державного педагогічного університету.

Нові педагогічні виміри професійного розвитку майбутніх учителів: сучасні реалії та виклики: матер. Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції (15 листопада 2024 р., Бердянський державний педагогічний університет) / за ред. доц. А. Лесик, доц. Л. Чемоніної. Запоріжжя, 2024. 443 с.

ЗМІСТ

Секція 1. ТРАНСФОРМАЦІЙНІ ЗМІНИ В ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ПІД ЧАС ТИМЧАСОВОГО ПЕРЕМІЩЕННЯ

- 1. БОРОДІН Олексій, КРИЖКО Василь.** Управлінські технології ресурсів гібридної освіти.....12
- 2. ВЕРЬОВКА Наталя, ФЕДОРИК Вікторія.** Особливості лідерської ідентичності вимушених педагогів-переселенок зрілого віку в умовах невизначеності.....17
- 3. ВОЙТКО Єва, ФЕДОРИК Вікторія.** Особливості самоусвідомлення жінок-педагогів зрілого віку.....23
- 4. ІВАНІСОВА Вікторія.** Особливості навчання іноземної мови учнів з кліповим мисленням.....28
- 5. СЕРГІЄНКО Наталія, БУТКОВА Ольга.** Організація гурткової роботи з предмету «Технології» в умовах дистанційного навчання (з досвіду роботи).....31
- 6. ЧЕМОНИНА Лада.** Особливості підготовки майбутніх учителів початкової школи до впровадження соціально-емоційного навчання.....36
- 7. ЯКОВЕНКО Георгій.** Особливості управлінської підготовки майбутніх магістрів освіти у Донбаському державному педагогічному університеті.....39

Секція 2. ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ:ВИКЛИКИ ТА ЗАГРОЗИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ

- 1. КОРОБОВ Михайло.** Фасилітаційна діяльність як важливий складник зміни акцентів у підготовці майбутніх педагогів в умовах воєнного стану.....45
- 2. КОРОБОВА Ольга.** Фасилітаційна діяльність керівника ЗЗСО в умовах воєнного стану.....48
- 3. МАЧИНСЬКА Наталія.** Формування готовності у майбутніх педагогів до використання інновацій у професійній діяльності.....52
- 4. МУХІНА Тетяна.** Креативність як ключова компетентність XXI століття: роль STEM-освіти для її розвитку.....56

- 5. ПОПОВА Ольга.** Інтерактивні методи навчання як засіб удосконалення професійної підготовки майбутніх учителів початкових класів.....61
- 6. РУДЧИК Ольга.** Інтеграція цифрових технологій у систему вищої освіти: виклики та перспективи.....67

**Секція 3. ПСИХОЛОГІЧНА СТІЙКІСТЬ УЧАСНИКІВ ОСВІТНЬОГО
ПРОЦЕСУ В ПЕРІОД ВІЙНИ: ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ТА
НАЦІОНАЛЬНИЙ ВИМІР**

- 1. ГОГОЦ Дарина.** Застосування вправ з підвищення психологічної стійкості молодших школярів на уроках української мови.....71
- 2. ГОРБАНЬ Катерина, НЕДЗВЕДОВСЬКА Ольга.** Формування читацької компетентності учнів початкових класів.....77
- 3. ГРУНТКІВСЬКИЙ Анатолій, НЕДЗВЕДОВСЬКА Ольга.** Психолого-педагогічні аспекти формування громадянської компетентності учнів початкових класів.....81
- 4. ЗАВГОРОДНЯ Наталя.** Впровадження соціально-емоційного навчання в освітній процес з англійської мови в закладах передвищої фахової освіти.....84
- 5. КОЧЕРГА Євгенія.** Можливості використання арттерапевтичних вправ для психологічної підтримки майбутніх вчителів початкових класів.....89
- 6. МЕЛЬНИК Ольга, НЕДЗВЕДОВСЬКА Ольга.** Технології формування громадянської компетентності в контексті забезпечення психологічного здоров'я учнів початкових класів.....93
- 7. НЕКІГА Лариса.** Літературна терапія як інструмент подолання психологічних травм учнівства під час війни.....99
- 8. САПРАНКОВА Катерина, КРЮЧКОВА Юлія.** Психологічна характеристика агресивної поведінки молодших школярів: умови і фактори виникнення.....104
- 9. СПІВАК Любов, РОМАНОВА Оксана.** Розвиток резильєнтності майбутніх і працюючих вчителів початкових класів в умовах воєнного стану.....108
- 10. СТРІЛЬЧУК Оксана.** Позашкільне навчання як спосіб подолання освітніх втрат.....112
- 11. ЧЕРЕЗОВА Ірина.** Особливості психологічного прийняття батьками дітей з особливими потребами.....118

**Секція 4. РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА В
УМОВАХ ЗМІНЕНОЇ РЕАЛЬНОСТІ**

1.БОРШОШ Євгенія, ВАСЬКІВ Сільвія. Соціальні зміни та їхній вплив на дитину.....	124
2.БУБЛІКОВА Софія, ПЕТРИК Крістіна. Технологія портфоліо у початковій школі як інструмент формування самостійності та саморозвитку учнів.....	129
3.ГОЛОВАТА Ксенія, РУДЧИК Ольга. Гейміфікація навчання: ігри та ігрові елементи на уроках курсу «Я досліджую світ».....	134
4.ГОЛУБОВСЬКА Ірина, ПІДГУРСЬКА Валентина. Зарубіжна літературна казка як засіб міжкультурного виховання молодших школярів.....	137
5.ГОРЯНІНА Вероніка, КОВАЛЬ Карина. Педагогіка партнерства: особливості співпраці адміністрації закладу освіти та батьків.....	142
6.ДЕМЕЩИК Олена, КОВАЛЬ Карина. Переваги використання LEGO-технологій в освітньому процесі.....	147
7.ДОРОШЕНКО Даніїл. Розвиток логіко-математичних здібностей учнів старшої школи: нові підходи та методики.....	151
8.ДОРОШЕНКО Даніїл. Розвиток математичної компетентності старшокласників через проблемне навчання в умовах зміненої реальності.....	154
9.ДЬОРІНА Ангеліна, РУДЧИК Ольга. Використання цифрових ресурсів для вивчення природних явищ.....	159
10. ЖИЖЕМА Анастасія, ЧЕМОНІНА Лада. Ігрові ситуації як засіб розвитку комунікативного інтелекту молодших школярів.....	163
11. ЗАХАРЧУК Аліна, РУДЧИК Ольга. Роль експериментів у формуванні наукового світогляду молодших школярів.....	167
12. ЗАХАРЧУК Марина, РУДЧИК Ольга. Інтеграція інтелект-карт у навчальний процес за програмою «Я досліджую світ».....	170
13. КАНДИБКА Анжеліка, НЕСТЕРЕНКО Марина. Інклюзія - не ілюзія: переваги та недоліки сучасної інклюзивної освіти.....	173
14. КАНДИБКА Анжеліка, ЧЕМОНІНА Лада. Роль цифрових технологій в організацій дистанційної форми навчання.....	175

15. **КОБЕЦЬ Аліна, ПОПОВА Ольга.** Активізація освітньої діяльності молодших школярів за допомогою мультимедійних технологій.....179
16. **КОЗЛОВА Катерина, ЧЕМОНИНА Лада.** Інклюзивна освіта як інструмент подолання соціальної ізоляції дітей з особливими потребами.....182
17. **КОВАЛЬ Карина.** Полікультурна толерантність: як навчити молодших школярів поваги до інших культур і традицій.....187
18. **КИРИЛЕНКО Олександра, ПЕТРИК Крістіна.** Вплив воєнного стану на якість освітнього процесу в початковій школі.....191
19. **КОРКОШКО Вадим, РУДЧИК Ольга.** Використання інтерактивних дошок на уроках «Я досліджую світ».....197
20. **КРАСОВСЬКА Валентина, ФАТЬЯНОВА Тетяна.** Розвиток емоційного інтелекту дітей з особливими освітніми потребами на уроках у початковій школі.....202
21. **КУЗА Андріан, МУХІНА Тетяна.** Застосування військової тематики у процесі навчання математики здобувачів початкової освіти.....206
22. **КУЗА Андріан, ФАТЬЯНОВА Тетяна.** Переваги використання артпедагогічних технологій навчання на уроках іноземної мови в початковій школі.....210
23. **КУЛЬБАЧ Лариса, ПОПОВА Ольга.** Громадянські компетентності вчителя початкових класів у контексті реформування освіти.....214
24. **ЛЕСИК Анжеліка.** Сучасні інновації в забезпеченні безпеки освітнього простору: стан та ризики.....217
25. **ЛОПАН Сергій, КОВАЛЬ Карина.** Розвиток вольових зусиль у здобувачів початкової освіти в умовах НУШ.....222
26. **ЛУПИР Діана, ПЕТРИК Крістіна.** Інноваційне освітнє середовище: партнерство між учителями і здобувачами початкової освіти.....226
27. **МАКСЮТЕНКО Діана, ФАТЬЯНОВА Тетяна.** Особливості впровадження STEM-технологій в освітній процес Нової української школи.....231
28. **МАЛИШ Яна, КАЧЕРОВА Ольга.** Використання онлайн-дошки Міго в початковій школі.....236
29. **МАЛИШ Яна, ПЕТРИК Крістіна.** Концептуальні засади формування мовленнєвої компетентності здобувачів початкової освіти.....241

- 30. МАЛОФЕЄВА Ольга, МУХІНА Тетяна.** Ефективність застосування цифрових інтерактивних платформ для розвитку математичних уявлень у здобувачів початкової освіти.....248
- 31. МОСЮК Дарія, РУДЧИК Ольга.** Формування екологічної свідомості учнів через проєкт «Зелений клас».....253
- 32. ПАВЛЕНКО Олена, КАЧЕРОВА Ольга.** Психолого-педагогічні особливості методу проєктів у формуванні креативно-пізнавальної діяльності здобувачів початкової освіти.....256
- 33. ПЕТРИК Крістіна.** Формування педагогічного іміджу здобувачів вищої освіти у процесі професійної підготовки.....260
- 34. ПОЛІЩУК Катерина, МУХІНА Тетяна.** Стимулювання інтересу до вивчення математики в початковій школі за допомогою LEGO-конструктора.....265
- 35. ПОЛІЩУК Катерина, ЧЕМОНИНА Лада.** Емоційна підтримка та розвиток соціальних навичок у дітей з особливими освітніми потребами в умовах інклюзивного класу.....271
- 36. ПУШКАР Надія.** Як зміна формату навчання сприяє розвитку самостійності, навичок самоконтролю і відповідальності у дітей молодшого шкільного віку.....277
- 37. РУБЦОВА Ангеліна, ЛЕСИК Анжеліка.** Використання дидактичних ігор на уроках математики в початковій школі.....282
- 38. САПРАНКОВА Катерина, ЛЕСИК Анжеліка.** Використання інтерактивних форм та методів навчання під час освітнього процесу в НУШ: виклики сучасності.....286
- 39. СКОРИХ Ксенія, РУДЧИК Ольга.** Дослідницькі завдання – рушійна сила навчання на уроках «Я досліджую світ».....292
- 40. СОКОЛЕНКО Анастасія, ЧЕМОНИНА Лада.** Формування в молодших школярів уявлення про словотвірну роль префікса і суфікса в умовах дистанційного навчання.....295
- 41. СТЕФАНИШИН Тетяна.** Розвиток особистості молодшого школяра в умовах зміненої реальності.....299
- 42. ТКАЧЕНКО Марина, ЧЕМОНИНА Лада.** Особливості застосування ігрових технологій навчання на уроках української мови в початковій школі.....303

43. ТКАЧУК Інна, ФАТЬЯНОВА Тетяна. Формування здоров'язберезувальної компетентності у здобувачів початкової освіти на уроках інтегрованого курсу «Я досліджую світ».....	306
44. ФАТЬЯНОВА Тетяна. Особливості організації проблемного навчання під час викладання інтегрованого курсу «Я досліджую світ».....	310
45. ФЕДОРЧЕНКО Анастасія, МУХІНА Тетяна. Використання інтерактивних методів навчання для розвитку критичного мислення здобувачів початкової освіти.....	314
46. ЧЕРНЕЦОВА Валерія, ПАЛЬЧИКОВА Олександра. Культурна компетентність як складник мовної особистості здобувача ЗЗСО.....	319
47. ЧМЕЛЬОВА Наталія, МУХІНА Тетяна. Стимулювання творчої активності здобувачів початкової освіти на уроках математики.....	324
48. ШВЕД Ольга. Сутність поняття soft skills та їх значення в сучасній освіті.....	329
49. ШВИДКА Людмила, РУДЧИК Ольга. Формування психологічної стійкості у дітей в період війни: індивідуальний та національний вимір.....	335
50. ШИЛО Анжела. Формувальне оцінювання як інструмент впливу на розвиток демократичної школи під час війни.....	338
51. ЯРЕМА Олена. Інтеграція – рушій пізнавальної активності школярів.....	342

Секція 5. ЖИТТЄВОТВОРЧИЙ ПОТЕНЦІАЛ СУЧАСНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ: ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА

1. АЛІЄВА Емілія, ОМЕЛЬЧЕНКО Анетта. Особливості хорової спадщини Миколи Леонтовича та її роль у вихованні дітей.....	348
2. БАРБОЛІН Микола, БУЗОВА Олена. Сучасні аспекти розвитку акордеонного мистецтва.....	351
3. БУЗОВА Олена. Забезпечення педагогічних аспектів музичної підготовки майбутніх учителів.....	356
4. ГРИГОРОВИЧ Ольга, ОМЕЛЬЧЕНКО Анетта. Застосування інтерактивних вправ на заняттях з мистецького циклу.....	362

5. ГРИЩЕНКО Любов, КАЧЕРОВА Ольга. Мистецькі заняття як засіб розвитку соціальної взаємодії дітей молодшого шкільного віку.....	364
6. ЗЕМЛЯКОВА Настасія, ПЕРЕТЯГА Людмила. Українські народні іграшки як засіб національно-патріотичного виховання дітей старшого дошкільного віку.....	369
7. ІСЛАНКІНА Євгенія, КАЧЕРОВА Ольга. Система впровадження інноваційних технологій як засобу мотивації здобувачів початкової освіти на уроках мистецької галузі.....	376
8. КОВАЛЕВСЬКА Світлана, ОМЕЛЬЧЕНКО Анетта. Особливості застосування технологій проєктного навчання в мистецькій освіті.....	381
9. КОСТЄВІЧ Сергій, ОМЕЛЬЧЕНКО Анетта. Самоосвіта як безперервний процес саморозвитку та самовдосконалення педагогів.....	387
10. МИХАЙЛИШИН Оксана, БУЗОВА Олена. Формування музичного слуху у дітей шкільного віку у закладах позашкільної освіти.....	390
11. НЕКІГА Лариса. Зарубіжна література як джерело натхнення для творчості учнівства.....	394
12. ОЧЕРЕТЕНКО Поліна, ОМЕЛЬЧЕНКО Анетта. Особливості вокально-хорової роботи на уроках мистецтва в початковій школі.....	400
13. ОЧЕРЕТЕНКО Поліна, КАЧЕРОВА Ольга. Квест-технології як інтерактивні методи в навчанні сучасного мистецтва.....	403
14. ПАНЧЕНКО Дар'я, ОМЕЛЬЧЕНКО Анетта. Використання сучасних технологій у викладанні музичного мистецтва.....	407
15. ПИВОВАРОВ Сергій, ГРИГОР'ЄВА Вікторія. Використання інформаційно-комунікаційних технологій на уроках мистецтва у ЗЗСО.....	410
16. ПРОЦЕНКО Дарина, БУЗОВА Олена. Загальний огляд музичних та нотних редакторів і сфери їх застосування в закладах освіти.....	415
17. СИДОРЧУК Антон, ГРИГОР'ЄВА Вікторія. Роль музичного дизайну ЗЗСО у формуванні позитивного емоційного клімату.....	420
18. ФІМУШКІН Владислав, КІТ Галина. Ціннісні орієнтири педагогічної освіти в Україні.....	425

- 19. ХОМИШАК Юлія, ОМЕЛЬЧЕНКО Анетта.** До проблеми розвитку музичного контенту в соціальних мережах та публікація власної музичної творчості.....431
- 20. ШПИРКО Сніжана, МАЛІНКА Олена.** Формування граматичної компетентності старшокласників на заняттях англійської мови в умовах дистанційного навчання.....435

МУХІНА Тетяна,

старша викладачка кафедри
початкової освіти, здобувачка
третього (освітньо-наукового) рівня
вищої освіти спеціальності
011 Освітні, педагогічні науки,
Бердянський державний
педагогічний університет

КРЕАТИВНІСТЬ ЯК КЛЮЧОВА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ХХІ СТОЛІТТЯ: РОЛЬ STEM-ОСВІТИ ДЛЯ ЇЇ РОЗВИТКУ

У сучасному світі стрімкі зміни в технологіях, економіці та суспільстві висувають нові вимоги до освітнього процесу. Креативність як одна з ключових компетентностей ХХІ століття є надзвичайно важливою для успішної адаптації до глобальних викликів і створення інноваційних рішень. Вона допомагає знаходити нестандартні підходи, розробляти нові ідеї та бути гнучким у змінюваних умовах.

У цьому контексті STEM стає ключовим напрямом модернізації освіти та базовим інструментом для формування сучасних навичок майбутнього вчителя. Вона стимулює розвиток критичного мислення, сприяє розвитку креативності, співпраці в групах, командах і забезпечує здатність до впровадження інновацій. Особливу роль STEM-освіта відіграє у підготовці майбутніх учителів, які стають провідниками новітніх підходів у навчанні та здатні ефективно працювати у високотехнологічному середовищі. Дослідження впливу STEM-освіти на розвиток креативності є надзвичайно важливим, оскільки вона не тільки полегшує формування інноваційного мислення, але й забезпечує майбутніх фахівців навичками, необхідними для адаптації до стрімких змін сучасного світу. STEM-освіта інтегрує наукові, технологічні, інженерні та математичні знання, що створює умови для розвитку

міждисциплінарного підходу та вирішення практичних завдань, які вчать аналізувати інформацію, генерувати нові ідеї, експериментувати та розміщувати нестандартні рішення, що є ключовими складовими креативності.

Креативність – це фундаментальна здатність людини, яка дозволяє адаптуватися до змін, генерувати нові ідеї та знаходити нестандартні рішення. Слово «креативність» походить від латинського «creatio» – «створення» і відображає вміння відходити від шаблонів та мислити нестандартно. Вперше термін з'явився у 1922 р. завдяки Д. Сімпсону, а у 1937 р. Г. Олпорт запровадив його як психологічне поняття. Поширення ж у педагогіці та психології термін отримав у 60-х роках ХХ століття після досліджень Дж. Гілфорда, який визначив 16 характеристик, що формують креативність, серед яких швидкість мислення, гнучкість, оригінальність, допитливість та незалежність ідей від зовнішніх стимулів [4].

Сучасний світ висуває високі вимоги до розвитку креативності. У звіті Давоського економічного форуму креативність входить до топ-10 ключових навичок, поряд із критичним мисленням, комплексним розв'язанням задач та когнітивною гнучкістю. Прогнози на 2025 рік свідчать про те, що креативність, оригінальність та ініціативність залишатимуться серед найважливіших компетентностей, доповнюючись вміннями працювати з новими технологіями. Тобто креативність є необхідною умовою для успіху як у професійній діяльності, так і в повсякденному житті [1].

У сучасній психолого-педагогічній літературі креативність розглядається як особистісна якість, що базується на потребі бути унікальною індивідуальністю; прояв внутрішнього світу людини; інтелектуальна здатність до швидкого вирішення проблемних ситуацій.

Так, на думку Р. Кириченка, це якість, яка дозволяє людині реалізувати свій творчий потенціал через гармонійне поєднання індивідуальних і соціально значущих інтересів [2]. С. Максименко акцентує увагу на тому, що креативність є глибинною природною ознакою особистості, яка дозволяє людині створювати не лише зовнішній, але й власний внутрішній світ [3].

Креативність вважається протилежністю шаблонного мислення. Вона змінює звичний хід думок, пропонуючи нові підходи до вирішення задач і створення унікальних продуктів. Український учений В. Моляко визначає основні ознаки креативності, а саме: оригінальність, фантазію, евристичність, активність, сконцентрованість та чуттєвість. На його думку, прагнення до креативності, заперечення звичних підходів, високий рівень знань і вміння аналізувати є фундаментальними характеристиками творчої особистості [7].

В освітньому контексті креативність виступає важливим суспільним і педагогічним феноменом. Вона пов'язана із творчою діяльністю, яка є основою для розвитку особистості. Як зазначає В. Павленко, креативність формується за сприятливих умов середовища і проявляється в умінні знаходити оригінальні рішення у нестандартних ситуаціях. Творчий підхід майбутнього вчителя до професійної діяльності сприяє розвитку уяви, нестандартного мислення та здатності адаптуватися до змін [4].

Одним із ефективних інструментів для формування креативності є STEM-освіта. Інтегруючи науку, технології, інженерію та математику, вона формує міждисциплінарне мислення та сприяє пошуку новаторських ідей. Ключовими аспектами STEM-освіти є практична спрямованість, моделювання реальних проблем та стимулювання інноваційної діяльності. Завдяки можливості одразу застосовувати

здобуті знання на практиці, майбутні вчителі навчаються знаходити нестандартні рішення, аналізувати помилки та вдосконалювати свої проєкти. Ці підходи узгоджуються з Концепцією розвитку природничо-математичної освіти в Україні, яка передбачає формування ключових компетентностей, серед яких креативність є однією з найважливіших [5].

Креативність у STEM-освіті проявляється як у створенні продуктів інженерної діяльності, так і в мисленні, спілкуванні, почуттях. Згідно з Framework P21, креативність виокремлюють як одну з основних компетентностей XXI століття, яка охоплює здатність генерувати нові ідеї, працювати в команді, ефективно впроваджувати інновації та розглядати невдачі як можливість навчання. Ці навички дають змогу не лише адаптуватися до сучасних умов, а й активно формувати майбутнє, демонструючи винахідливість, відкритість і прагнення до постійного розвитку [6].

Ці аспекти особливо важливі для підготовки майбутніх учителів початкових класів. Вони дають змогу не лише передавати учням знання з різних дисциплін, а й формувати в них навички критичного мислення, креативності та здатності вирішувати складні завдання. Наприклад, створюючи навчальні проєкти, спрямовані на збереження довкілля, майбутні вчителі допомагають молодшим школярам усвідомити важливість екологічних проблем і водночас заохочують їх до пошуку інноваційних рішень.

Отже, креативність є однією з ключових компетентностей XXI століття, яка стає визначальним фактором успіху майбутнього вчителя в різних сферах життя та його професійній діяльності. Розвиток цієї компетентності має стратегічне значення для їхньої підготовки до викликів сучасного світу. STEM-освіта, що базується на інтеграції науки,

технологій, інженерії та математики, є ефективним інструментом для стимулювання креативного мислення та інноваційного підходу до вирішення проблем. Інтеграція STEM у систему освіти дозволяє не лише адаптувати процес навчання до сучасних реалій, але й формувати нове покоління творчих і інноваційних лідерів.

Список використаних джерел

1. Всесвітній економічний форум: майбутнє професій і 10 топ-навичок для 2025 року. URL: <https://osvitanova.com.ua/posts/4427-vsesvitniiekonomichniy-forum-maibutnie-profesii-i-10-top-navychok-dlia-2025-roku> (дата звернення: 25.11.2024)

2. Кириченко Р. В. Особливості розвитку креативності майбутніх педагогів. *Актуальні проблеми психології*: збірник наукових праць Інституту психології імені Г. С. Костюка. Київ: ДП «Інформаційно-аналітичне агентство», 2013. Том X: Психологія навчання. Генетична психологія. Медична психологія. Вип. 25. С. 185–193.

3. Максименко С. Д. Генеза здійснення особистості. Київ : Видавництво ТОВ «КММ», 2006. 240 с.

4. Павленко В. В. Креативність: сутнісна характеристика поняття. *Креативна педагогіка*. 2016. Вип. 11. С. 120–131.

5. Про схвалення Концепції розвитку природничо-математичної освіти (STEM-освіти) : Розпорядження Кабінету Міністрів України від 05.08.2020 р. № 960-р. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/960-2020-p> (дата звернення: 24.10.2024).

6. Стрижак О. Є., Сліпухіна І. А., Поліхун Н. І., Чернецький І. С. STEM-освіта: основні дефініції. *Інформаційні технології і засоби навчання*. 2017. Т. 62. № 6. С. 16–33. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/ITZN_2017_62_6_4 (дата звернення: 26.11.2024).

7. Тягур В. М. Розвиток креативності: підготовка майбутніх вчителів початкових класів до занять з технологічної та мистецької освітніх галузей. *Перспективи та інновації науки (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина»)*. 2022. № 10(15). С. 307–320.

ПОПОВА Ольга,
кандидатка педагогічних наук,
доцентка початкової освіти,
Бердянський державний
педагогічний університет

**ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ ЯК ЗАСІБ
УДОСКОНАЛЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ
УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ**

Євроінтеграційні процеси, військовий стан та організація освітнього процесу в багатьох закладах вищої освіти в дистанційному режимі зумовили докорінну перебудову професійної підготовки майбутніх учителів початкових класів, здатних компетентно виконувати педагогічну діяльність, що ґрунтується на засадах співробітництва та міжособистісної суб'єкт-суб'єктної взаємодії. Методологічною основою цього є Концепція Нової української школи, Державна програма «Вчитель», Закони України «Про освіту», «Про вищу освіту», професійний стандарт «Учитель закладу загальної середньої освіти» тощо. Розробка нової філософії освіти, зокрема впровадження ідей Концепції НУШ, потребує від науково-педагогічних працівників пошуків варіативних систем і моделей, інноваційних технологій і методик, які забезпечать випускників сучасної генерації на рівні освітніх стандартів і здобутків цивілізації.

Метою нашої розвідки є спроба висвітлити ключові аспекти

Технічний редактор – Катерина МАЛЯРОВА