



Силабус
Мовна практика (англійська мова)
2025-2026 навчальний рік

Освітня програма	«Філологія (германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська, друга – німецька)»
Спеціальність	B11.041 Філологія
Спеціалізація	B11.041 германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	обов'язкова
Викладач	Богдана САЛЮК
Посилання на сайт	https://bdpu.org.ua/teachers/salyuk-bogdana-anatoliyivna/
E-mail викладача	ba_saliuk@bdpu.org.ua
Графік консультацій	вівторок, 14.35-15.55

Обсяг курсу на поточний навчальний рік:

Кількість кредитів / годин	Форма навчання	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	Звітність
6 / 180 год.	очна (денна)			180 год.	залік
	заочна (дистанційна)			180 год.	

Семестр: весняний.

Мова навчання: англійська.

Ключові слова: мовна практика, іншомовна комунікативна компетентність, творче письмо, цифровий контент, міжкультурна комунікація.

Метою ОК «Мовна практика» є формування та вдосконалення іншомовної комунікативної компетентності здобувачів вищої освіти у всіх видах мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання, письмо) відповідно до рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти через практичне застосування англійської мови в різноманітних комунікативних ситуаціях, розвиток творчих, дослідницьких та цифрових навичок, необхідних для майбутньої професійної діяльності вчителя англійської мови.

Предметом ОК є практичне застосування англійської мови в різноманітних комунікативних ситуаціях через: практику комунікації з носієм мови, критичний аналіз англомовних кінофільмів та створення письмових оглядів, творче письмо та створення оригінальних художніх текстів, розробку та ведення блогу про англійську мову з використанням цифрових технологій, створення освітнього мультимедійного контенту (навчальні відео)..

Основні результати навчання і компетентності згідно з вимогами освітньо-професійної програми.

ЗК 09 Здатність спілкуватися іноземною мовою.

СК 06 Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

СК 09 Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

СК 11 Здатність до надання консультацій з дотриманням норм літературної мови та культури мовлення.

ПРН 01 Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПРН 10 Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПРН 11 Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.

ПРН 14 Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

Зміст курсу:

ОК реалізується через виконання п'яти взаємопов'язаних практичних завдань:

№	Назва компоненту	Кількість годин	Форма контролю
1	Участь у розмовному клубі з носієм мови	40	Щоденник
2	Перегляд фільму мовою оригіналу	35	Огляд фільму
3	Творче письмо	35	Оригінальна історія
4	Блог-сайт про англійську мову	35	Google Sites
5	Навчальні відео	35	3 відео
	РАЗОМ	180	

1. Розмовний клуб з носієм мови

Щотижнева участь у онлайн-заняттях розмовного клубу, що проводяться носієм англійської мови. Обговорення актуальних тем, робота над розширенням активного словникового запасу, розвиток навичок спонтанного говоріння.

2. Кіноклуб та медіааналіз

Перегляд англійськомовного фільму, участь в обговоренні з іншими студентами та партнерами університету, створення критичного огляду фільму з аналізом кінематографічних прийомів, мовних особливостей та культурного контексту.

3. Творче письмо

Створення оригінального художнього тексту англійською мовою (оповідання обсягом 900-1000 слів). Робота над структурою наративу, розвитком персонажів, стилістикою та образністю мови.

4. Блог-сайт про англійську мову

Розробка повноцінного сайту-блогу на платформі Google Sites з мінімум 6 оригінальними публікаціями про англійську мову, її вивчення або культуру англійськомовних країн. Робота над створенням контенту, візуальним дизайном, структурою сайту.

Теми: English learning strategies, literature for learners, vocabulary exploration, teaching methodologies.

5. Навчальні відео

Створення трьох коротких навчальних відео (2-2,5 хв кожне) про англійську мову з використанням мультимедійних інструментів. Робота над сценарієм, озвучуванням власним голосом, візуалізацією, монтажем.

Теми: Grammar made simple, vocabulary building, pronunciation tips, learning strategies.

Методи навчання: За джерелом інформації: словесні, практичні, наочні. За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі. За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача, самостійна робота студентів. Методи стимулювання інтересу до навчання. Метод проєктів.

Політика курсу: від студента очікується активна участь у розмовному клубі, зокрема в обговоренні дискусійних питань, креативний підхід у виконанні завдань, реалізація самостійної роботи (проєктів), оригінальність та автентичність створеного контенту, рефлексія власної навчальної діяльності.

Здобувачі вищої освіти дотримуються правил академічної доброчесності згідно з Положенням про академічну доброчесність у БДПУ. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем. Заборонено:

- Плагіат – копіювання чужих текстів без посилань
- Фабрикація – підробка даних, скріншотів
- Використання AI-генераторів для створення основного контенту без зазначення

Допустиме використання AI: перевірка граматики (Grammarly), пошук синонімів, редагування вже написаного тексту. Весь основний контент має бути створений студентом особисто.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність: персональний комп'ютер, проєктор, екран/інтерактивна дошка, Zoom, Moodle, аутентичні відео та аудіо матеріали.

Система оцінювання та вимоги: оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється відповідно до «Положення про порядок оцінювання знань здобувачів» у Бердянському державному педагогічному університеті.

Підсумковий рейтинг з ОК – це сума рейтингової оцінки за результатами поточної успішності здобувачів вищої освіти (виконання завдань мовної практики). Кожне завдання з п'яти оцінюється у 20 балів. Підсумкова оцінка визначається як сума балів за всі виконані завдання і здійснюється за 100-бальною внутрішньо університетською шкалою оцінювання.

Таблиця 1. Внутрішня університетська шкала оцінювання

Шкала оцінювання, що використовується в університеті	Шкала оцінювання ЄКТС
90-100	A
78-89	B
65-77	C
58-64	D
50-57	E
35-49	FX (з можливістю повторного складання)
1-34	F (з обов'язковим повторним вивченням ОК)

Завдання 1: Розмовний клуб з носієм мови (20 балів)

Оцінювання складається з двох компонентів:

Компонент А: Активна участь у заняттях – 10 балів

Бали	Критерії
8-10	Відвідав 10 занять. Камера постійно ввімкнена. Активна участь (5+ реплік за заняття). Виконує всі завдання ведучого. Дотримується етики спілкування.
7-8	Відвідав 9-10 занять. Камера ввімкнена переважно. Помірна участь (3-4 репліки за заняття). Виконує більшість завдань.
5-6	Відвідав 8-9 занять. Камера не завжди ввімкнена. Мінімальна участь (1-2 репліки). Виконує деякі завдання.
4-3	Відвідав 7-8 занять. Пасивна участь. Камера рідко ввімкнена. Майже не виконує завдання.
1-2	Відвідав менше 7 занять або відсутність будь-якої участі.

Компонент Б: Якість анотацій та щоденника – 10 балів

Бали	Критерії
8-10	10 якісних анотацій. Всі елементи присутні (дата, тема, види діяльності, нові слова 5-10, рефлексія). Обсяг 100-150 слів кожна. Мінімальні мовні помилки. Всі скріншоти відповідають вимогам.
7-8	10 анотацій. Більшість елементів присутні. Обсяг близький до вимог. Деякі граматичні помилки, які не заважають розумінню. Скріншоти в наявності.
5-6	8-9 анотацій. Базові елементи присутні. Недостатній обсяг (50-80 слів). Помітні мовні помилки. Не всі скріншоти відповідають вимогам.

4-3	6-7 анотацій. Неповна структура. Багато мовних помилок. Відсутні деякі скріншоти або низька їх якість.
1-2	Менше 6 анотацій або дуже низька якість виконання. Відсутність більшості скріншотів.

Завдання 2: Огляд фільму (20 балів)

Критерій	Бали	Опис
Структура та зміст	5-6	Всі розділи присутні (intro, brief plot, personal reaction, language aspects, reflection, conclusion). Обсяг 600-700 слів. Текст від першої особи.
	3-4	Більшість розділів присутні або обсяг 500-600 слів. Структура частково порушена.
	0-2	Відсутні ключові розділи або обсяг менше 500 слів. Значні порушення структури.
Особистісна рефлексія	5-6	Чітко виражена особиста позиція. Конкретні приклади зі сцен. Рефлексія після обговорення. Унікальні спостереження.
	3-4	Присутні особисті думки, але недостатньо розгорнуті. Деякі приклади. Базова рефлексія.
	0-2	Відсутність особистої позиції. Лише переказ сюжету. Ознаки копіювання.
Мова та стиль	7-8	Правильна мова, різноманітна лексика. Мінімальні граматичні помилки. Природність викладу. Використання термінології.
	4-6	Переважно правильна мова. Деякі граматичні помилки. Обмежений словник. Базова термінологія.
	0-3	Багато граматичних помилок. Бідний словник. Мова заважає розумінню.

Завдання 3: Написання оригінальної історії (20 балів)

Критерій	Бали	Опис
Креативність та оригінальність	6-7	Унікальна ідея. Цікавий сюжет з несподіваними поворотами. Оригінальні персонажі. Власний стиль.
	4-5	Стандартний сюжет, але з цікавими елементами. Деяка оригінальність.
	0-3	Передбачувана історія. Типові персонажі. Відсутність креативності або ознаки копіювання.
Структура наративу	5-6	Чітка структура (beginning, rising action, climax, falling action, resolution). Логічний розвиток подій. Плавні переходи.
	3-4	Базова структура присутня. Деякі нелогічності або порушення послідовності.
	0-2	Порушена структура. Хаотичний наратив. Відсутність кульмінації або розв'язки.
	6-7	Виразна мова. Образні описи. "Show, don't tell". Природні діалоги. Різноманітна лексика. Мінімальні помилки. Обсяг 900-1000 слів.

Мова та стиль письма	3-5	Правильна мова. Адекватні описи. Деякі граматичні помилки. Обсяг близький до вимог.
	0-2	Прості речення. Багато помилок. Бідний словник. Обсяг менше 700 слів або більше 1200.

Завдання 4: Блог-сайт на Google Sites (20 балів)

Критерій	Бали	Опис
Контент та зміст	8-9	6 якісних постів по 300-400 слів. Інформативно, цікаво, корисно. Унікальний погляд. Всі обов'язкові сторінки присутні (Home, About, Posts, Resources).
	5-7	6 постів, адекватний зміст, дотримання обсягу. Всі основні сторінки є.
	0-4	Менше 6 постів або недостатній обсяг/глибина. Відсутні обов'язкові сторінки.
Дизайн та візуалізація	5-6	Професійний дизайн. Єдиний стиль. Якісні зображення (мінімум 1-2 на пост). Зручна навігація. Візуальні елементи доповнюють текст.
	3-4	Непоганий дизайн. Деякі візуальні елементи. Читабельність. Базова навігація.
	0-2	Базовий або поганий дизайн. Мінімум візуалізації або її відсутність.
Технічне виконання	4-5	Всі сторінки працюють. Посилання активні. Сайт доступний за посиланням. Відсутність технічних помилок. Надані скріншоти.
	2-3	Переважно працює. Незначні технічні недоліки. Скріншоти в наявності.
	0-1	Багато технічних проблем. Сайт недоступний або відсутні скріншоти.

Завдання 5: Навчальні відео (20 балів)

Критерій	Бали	Опис
Контент та корисність	6-7	3 відео по 2-2,5 хв. Інформативний зміст. Чітка структура (intro, main content, outro). Корисна інформація. Добрий темп викладу.
	4-5	3 відео, базовий зміст, структура присутня. Дотримання тривалості.
	0-3	Менше 3 відео або поверховий зміст. Порушення тривалості (менше 1,5 хв або більше 3 хв).
Якість звуку та мови	5-6	Чистий звук. Зрозуміла вимова. Правильна граматики. Природна інтонація. Записано власним голосом. Транскрипції надані.
	3-4	Прийнятна якість звуку. Деякі граматичні помилки. Транскрипції присутні.
	0-2	Погана якість звуку, багато мовних помилок або відсутні транскрипції.
Візуальна складова та монтаж	6-7	Якісна візуалізація (презентація/анімація). Професійний монтаж. Субтитри (бажано). Відповідний формат (MP4, MOV, AVI).
	3-5	Адекватна візуалізація. Базовий монтаж. Формат відповідає вимогам.

	0-2	Слабка візуалізація або погана якість монтажу. Технічні проблеми з форматом.
--	-----	--

Список рекомендованих джерел:

Основні

1. Салюк Б., Школа І. Цифровий сторітелінг як інструмент для розвитку соціо-емоційних компетентностей на уроках англійської мови. *Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету*. Серія: Педагогічні науки : зб. наук. пр. Вип. 2. Бердянськ : БДПУ, 2023. С. 298-305. URL: [Цифровий сторітелінг як інструмент для розвитку соціо-емоційних компетентностей на уроках англійської мови](#)
2. Салюк Б., Школа І. Цифровий сторітеллінг у навчанні англійської мови здобувачів вищої освіти. *Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету*. Серія: Педагогічні науки : зб. наук. пр. Вип. 2. Бердянськ : БДПУ, 2022. С. 375–384. Digital Storytelling In Teaching English Language To Higher Education Applicants
3. Shkola Iryna, Saliuk Bohdana. Enhancing Students' Speaking Skills by Using Digital Storytelling in Teaching English Language at the University. *Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету*. Серія: Педагогічні науки. Вип.3. Бердянськ : БДПУ, 2022. С.370–375.
4. Common European Framework of Reference for Languages (CEFR): learning, teaching, assessment. Companion volume with new descriptors. Provisional edition, Council of Europe, 2017. 230p. URL: [COMMON EUROPEAN FRAMEWORK OF REFERENCE FOR LANGUAGES: LEARNING, TEACHING, ASSESSMENT](#)
5. Gardner R. Motivation and Second Language Acquisition // *Porta Linguarum*, 8, 2007. P. 9-20.
6. Gass S., Selinker L. Second Language Acquisition: An Introductory Course. Taylor & Francis, 2008.
7. McCarthy, M., & O'Dell, F. English Vocabulary in Use: Upper-intermediate (3rd ed.). Cambridge University Press, 2017.
8. Hewings, M. Advanced Grammar in Use (3rd ed.). Cambridge University Press, 2013.

Додаткові

1. Dudeney, G., & Hockly, N. (2007). How to Teach English with Technology. Pearson Education Limited.
2. Ellis R. The Study of Second Language Acquisition. Oxford University Press, 1994.
3. The Monster Book of Language Teaching Activities. Office of English Language Programs, Bureau of Educational and Cultural Affairs, U.S. Department of State. 2019. 292 p.
4. Saville-Troike M. Introducing Second Language Acquisition. Cambridge University Press, 2006. 206 p.

Інтернет-ресурси

- Репозитарій БДПУ: <https://dspace.bdpiu.org.ua/>
- American English: <https://americanenglish.state.gov/>
- British Council. Teaching English: <https://www.teachingenglish.org.uk/>
- BBC Learning English: <https://www.bbc.co.uk/learningenglish>
- Cambridge English: <https://www.cambridgeenglish.org>
- TED Talks: <https://www.ted.com>
- The Guardian: <https://www.theguardian.com>
- The New York Times: <https://www.nytimes.com>
- The Creative Penn: <https://www.thecreativepenn.com>
- Writer's Digest: <https://www.writersdigest.com>
- Reedsy Blog: <https://blog.reedsy.com>

Цифрові інструменти

- Canva: <https://www.canva.com>
- Google Sites: <https://sites.google.com>
- DaVinci Resolve: <https://www.blackmagicdesign.com/products/davinciresolve>
- Grammarly: <https://www.grammarly.com>
- Hemingway Editor: <https://hemingwayapp.com>