



**Силабус**  
навчальної дисципліни  
**Комунікативний курс англійської мови**  
2025-2026 навчальний рік

Освітня програма «Середня освіта (музичне мистецтво та англійська мова)»  
Спеціальність А4 Середня освіта  
Предметна спеціальність А4.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)  
Галузь знань А Освіта  
Рівень вищої освіти перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Викладач Дуброва Оксана  
Посилання на сайт <http://bdpu.org/faculties/ffsk/structure-ffsk/kaf-in-mov/composition-kaf-in-mov/dubrova/>

Контактний телефон 0663581018  
E-mail викладача: [oksadubrova@gmail.com](mailto:oksadubrova@gmail.com)  
Графік консультацій середа 09.00-10.00 Zoom

**Обсяг курсу на поточний навчальний рік:**

**Обсяг курсу на поточний навчальний рік:**

Кількість кредитів / годин	Форма навчання	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	Звітність
I – 6 / 180 год. II – 6 / 180 год.	очна (денна)		I – 60 год. II – 60 год.	I – 120 год. II – 120 год.	I – екзамен II – екзамен
	заочна (дистанційна)		I – 6 год. II – 6 год.	I – 174 год. II – 174 год.	

**Семестр:** осінній, весняний

**Мова навчання:** англійська

**Ключові слова:** комунікативні навички, англійська мова, граматики англійської мови, аудіювання, читання, письмо, говоріння.

**Мета та завдання курсу:**

Метою викладання навчальної дисципліни «Комунікативний курс англійської мови» є формування комунікативних навичок студентів в основних видах мовленнєвої діяльності: читання, письмо, говоріння, аудіювання (у професійній сфері).

**Основними завданнями** вивчення дисципліни «Комунікативний курс англійської мови» є:

- формувати у студентів загальні та професійно орієнтовані комунікативні мовленнєві компетентності (лінгвістичну, соціолінгвістичну і прагматичну) для забезпечення їхнього ефективного спілкування в академічному та професійному середовищі;
- формувати у студентів загальні компетентності (декларативні знання, вміння й навички, компетентності існування та вміння вчитися);
- сприяти розвитку здібностей до самооцінки та здатності до самостійного навчання, що дозволить студентам продовжувати навчання в академічному і професійному

- середовищі як під час навчання у ВНЗ, так і після отримання диплома про вищу освіту;
- допомагати студентам у формуванні загальних компетентностей з метою розвитку їхньої особистісної мотивації (цінностей, ідеалів).

### **Компетентності та програмні результати навчання:**

#### **Інтегральна компетентність (ІК)**

Здатність здобувачів вищої освіти розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, що передбачають застосування концептуальних наукових та практичних знань, критичного осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності вчителя мистецтва / музичного мистецтва, академічне спілкування з професійних питань державною та англійською мовою, а також здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії.

#### **Загальні компетентності (ЗК)**

**ЗК-3.** Здатність до навчання, самонавчання й опанування сучасних знань, необхідних для організації ефективної діяльності у професійній сфері; пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел.

**ЗК-4.** Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами (усною та писемною формами), демонструвати навички нормативного літературного мовлення у професійній сфері.

**ЗК-6.** Здатність до особистісного і професійного самовизначення, самоствердження й самореалізації; толерантного ставлення до всіх суб'єктів педагогічної взаємодії.

**ЗК-7.** Здатність до організації партнерсько-лідерських стосунків, створення команди однодумців, ухвалення ефективних рішень у стандартних та невизначених умовах та готовність брати відповідальність за результати спільної діяльності.

**ЗК-8.** Здатність діяти на основі принципів і норм педагогічної етики, правил культури поведінки у стосунках із дорослими й здобувачами освіти на основі загальнолюдських та національних цінностей, норм суспільної моралі.

#### **Фахові компетентності спеціальності (ФК)**

**ФК 1.** Здатність систематично застосовувати набуті теоретичні і методичні знання, критично аналізувати концептуальні історичні, філософські, психолого-педагогічні, музично-теоретичні, вокальні, диригентсько-хорові, інструментальні принципи, методи і технології з урахуванням англомовного контексту.

**ФК 7.** Здатність розуміти й оцінювати лексико-граматичні та інтонаційні моделі англійської мови, а також інтегрувати і застосовувати їх в різноманітних комунікативних ситуаціях академічної та професійної сфер спілкування.

**ФК 8.** Здатність аналізувати, оцінювати й описувати державною та англійською мовами широке коло музичних та мистецьких об'єктів і процесів з урахуванням, національних, регіональних цінностей та традицій у динаміці історичного розвитку.

**ФК 10.** Здатність шляхом самостійного навчання освоїти нові області, використовуючи здобуті психолого-педагогічні, музично-теоретичні, методичні, англомовні знання, вокальні, диригентсько-хорові, інструментальні навички для продовження навчання із значним ступенем автономії.

#### **Програмні результати навчання (ПР) (за стандартом)**

**ПРН 2.** Генерувати базові знання та розуміння основ музичного мистецтва, інших видів мистецтв, англійської мови у професійній діяльності.

**ПРН 6.** Використовувати для вирішення професійних завдань та в процесі саморозвитку сучасні інформаційні та цифрові технології, організовуючи академічне спілкування

державною й англійською мовами на основі розуміння чужих і створення власних комунікативних програм.

**ПРН 7.** Демонструвати знання спеціальної музичної термінології англійською мовою та навички сольфеджування, читання музичного матеріалу з аркуша, акомпанування, імпровізування, транспонування музичних творів.

**ПРН 8.** Застосовувати знання на сучасному рівні з музичного мистецтва, суміжних мистецтв (вокального, інструментального, образотворчого, хореографічного та ін.) та англійської мови з метою розуміння міждисциплінарних зв'язків між ними для подальшої їх інтеграції в освітньому процесі.

**ПРН 9.** Класифікувати, співвідносити, критично аналізувати й оцінювати відкриті джерела інформації державною і англійською мовами для проведення освітнього діяльності та наукового пошуку.

**ПРН 13.** Створювати в освітньому середовищі партнерсько-лідерські стосунки в командах однокласників, дискутувати, експериментувати, аргументувати, підсумовувати, ухвалювати ефективні рішення у стандартних і невизначених умовах, брати відповідальність за результати спільної діяльності.

**ПРН 14.** Планувати, організовувати, здійснювати, підводити підсумки самостійної роботи, уміти отримувати результат у визначений deadline з наголосом на професійну сумлінність та унеможливлення плагіату.

### **Зміст курсу:**

Тема 1. Places to Eat. Restaurant. Grammar Practice. Relative Clauses . Ethnic Cuisine. Reading of the Professionally Oriented Texts. Writing Article about the Restaurant. Making presentations.

Тема 2. My Favorite Recipe. Making Video-recipe. Making Menu. Accepting/refusing Invitations. Ordering a Meal.

Тема 3. Sport and Habits. Healthy lifestyle. Reading of the Texts. Making Dialogues. Work with the Additional material.

Тема 4. Sports for Life. Grammar Practice. Reading of the Texts. Making Dialogues. Work with the Additional material.. Reading of the Professionally Oriented Texts

Тема 5. The Media. The Social Media. Grammar Practice. Reading of the Texts. Making Dialogues. Work with the Additional material.. Reading of the Professionally Oriented Texts

Тема 6. Crossing Barriers. Making Dialogues. Leading Discussions. Writing Essays. Communication. Communication Gaps. Reading of the Texts. (A Multilingual Internet). Work with the Additional material. Fixed Phrases. Expressing Preferences.

Тема 7. Language. Gestures. Grammar Practice. Reading of the Texts. (Theatre for the Deal). Making Dialogues. Work with the Additional material. Reading of the Professionally Oriented Texts. Writing of formal and informal letters.

Тема 8. Moods and Feelings. Feelings. Emotions. Grammar Practice. Reading of the Texts. Making Dialogues. Work with the Additional material. Reading of the Professionally Oriented Texts

Тема 9. Expressing Feelings. Extreme Adjectives. Reading of the Texts (Happy?) Writing of formal and informal letters. Making Complaints.

Тема 10. Making a Living. Earning Money. Job Skills. Confused words. Idioms related to money. Making Dialogues. Work with the Additional material.

Тема 11. Why don't you get a proper Job? Reading of the Texts. Making Dialogues. Work with the Additional material.(Great British Jobs). Making presentations (My Profession)

Tema 12. Professional skills and Qualities. Grammar Practice. Word Formation. Forming Adjectives. Reading of the Professionally Oriented Texts. Writing letters of Application. Writing and Responding emails.

Tema 13. Make Yourself at Home. Types of Dwelling. Appliances and Furniture. Idioms and Phrases with “home”. Reading of the Texts ( Going Underground). Expressing Wishes. Making Suggestions. Making Recommendations. Making Dialogues.

Tema 14. The House of my Dream. Reading of the Texts ( Great Expectations). Making Dialogues. Work with the Additional material. Adjectives’ Formation. Expressing the Result of Suggestions.

Tema 15. Modern Trends. Modern Living. Grammar Practice. Adverbs. Comparisons. Reading of the Texts. Making Dialogues. Work with the Additional material.. Reading of the Professionally Oriented Texts. Expressing Likes and Dislikes. Reacting to news.

Tema 16. Modern Lifestyles. Grammar Practice. Reading of the Texts Making Dialogues. Work with the Additional material. Reading of the Professionally Oriented Texts (The Magic of pantomime). Asking for Personal Views.

Tema 17. Reality Show Fever. Paying Compliments. Modern Reality Show. Writing For-and-Against Letters, Essays, Articles). Making Dialogues. Grammar Practice. Modal Verbs. Phrasal Verbs.

Tema 18. Going Places. Grammar Practice. Reading of the Texts. Making Dialogues. Work with the Additional material.. Reading of the Professionally Oriented Texts

Tema 19. Holiday Places. Grammar Practice. Phrasal Verbs.

Tema 20. Describing Holiday Experience. Travelling Reading of the Texts. Making Dialogues. Work with the Additional material.. Reading of the Texts. Making Dialogues. Work with the Additional material.

Tema 21. Travelling of my Dream. Grammar Practice. Reading of the Texts. Making Dialogues. Work with the Additional material. Reading of the Professionally Oriented Texts

Tema 22. Grammar Practice. Reading of the Texts ( Guilt-free Holiday). Making Dialogues. Work with the Additional material. Reading of the Professionally Oriented Texts

Tema 23. How to avoid the Awful Experience. Grammar Practice. Reading of the Texts ( The Moon and Sixpence). Making Dialogues. Work with the Additional material. Reading of the Professionally Oriented Texts.

Tema 24. Travel Agency. Making Business-plan of the Travel Agency. Grammar Practice. Conditionals. Making presentations. Clichés of Apologizing, Complimenting, Thanking.

Tema 25. Peace and Conflict. Reason of Conflicts. Emotional Problems. Grammar Practice. Conditionals.

Tema 26. How to Avoid/Resolve the Social Conflict. Ways of polite Interrupting, Encouraging, persuading, Agreeing, Disagreeing. Case-study “Conflict at Work”. Writing the complaints. Making presentations.

Tema 27. History Lessons. Grammar Practice. Conditionals. Reading of the Text (History Lesson). Making Dialogues. Work with the Additional material. Reading of the Professionally Oriented Texts.

Tema 28. Historical Personalities. Amelia. The First Pilot. Grammar Practice. The Passive Voice. Reading of the Texts. Making Dialogues. Work with the Additional material

Тема 29. History of Mythological Traditions of Different Countries. Legends and Fairy Tales. Making Dialogues. Grammar Practice. The Passive Voice. Work with the Additional material. Listening to Ethnic Music. Writing Essays.

Тема 30. The Mysterious Past. Legends and Myths. Grammar Practice. Conditionals. Making Dialogues. Work with the Additional material.

**Методи навчання:**

інформаційно-рецептивні (розповідь, пояснення, бесіда, демонстрація); наочні методи (робота з таблицями, схемами, словниками тощо); практичні і методи (вправи на розвиток навичок аудіювання, письма, говоріння); індивідуальні завдання (підготовка презентації); інтерактивні методи (рольові ігри, дискусії).

**Політика курсу (особливості проведення навчальних занять):**

від студента очікується здатність відповідати на питання за вивченим матеріалом, обговорення дискусійних питань, виконання практичних завдань, самостійної роботи; наявність підручника з дисципліни в паперовому форматі

**Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність:**

персональний комп'ютер, проєктор, екран/інтерактивна дошка

**Система оцінювання та вимоги:** оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється відповідно до Положення про порядок оцінювання знань здобувачів у Бердянському державному педагогічному університеті.

Підсумковий рейтинг з навчальної дисципліни – це сума рейтингової оцінки за результатами поточної успішності здобувачів вищої освіти (**сума балів за поточну роботу на практичних заняттях та балів за самостійну роботу**) і самостійної роботи.

За **весь курс** здобувач отримує **максимум 100 балів (підсумкова оцінка)**. До їх складу входять:

**60 балів** – поточний контроль успішності на практичних заняттях;

**40 балів** – контроль самостійної роботи.

**Таблиця 1. Максимальна вага поточного та підсумкового контролю у балах**

Вид контролю	Максимальна вага поточного та підсумкового контролю в балах		Підсумк ова оцінка
	Поточний контроль	Підсумковий контроль	
Поточний контроль			<b>100</b>
Практичні заняття	60		
Самостійна робота	40		

**Розподіл набраних здобувачем балів під час практичних занять**

**Оцінювання здобувачів відбувається за шкалою 1-7 балів за всі види роботи:**

1 = F (критично низький рівень)

2 = FX (незадовільно з можливістю перескладання)

3 = E (задовільно)

4 = D (задовільно+)

5 = C (добре)

6 = B (добре+)

7 = A (відмінно)

Здобувач отримує оцінки за роботу на кожному практичному занятті плюс за виконання завдань з самостійної роботи.

**Формула переведення балів за практичні заняття**

$$N_{\text{практ}} = (A \div B) \times 60$$

**Де:**

**N<sub>практ</sub>** = остаточні бали за практичні заняття (максимум 40)

**A** = сума всіх балів, отриманих здобувачем на практичних заняттях

**B** = максимально можлива сума балів на практичних заняттях (105 балів)

**40** = максимальна кількість балів, що зараховується за практичні заняття згідно таблиці розподілу

**Формула переведення балів за самостійну роботу**

$$N_{\text{сам}} = (C \div D) \times 40$$

**Де:**

**N<sub>сам</sub>** = остаточні бали за самостійну роботу (максимум 40)

**C** = сума всіх балів, отриманих здобувачем за самостійну роботу

**D** = максимально можлива сума балів за самостійну роботу

**40** = максимальна кількість балів, що зараховується за самостійну роботу згідно таблиці розподілу

**Таблиця 3. Внутрішня університетська шкала оцінювання**

Шкала оцінювання, що використовується в університеті	Шкала оцінювання ЄКТС
90-100	A
78-89	B
65-77	C
58-64	D
50-57	E
35-49	FX (з можливістю повторного складання)
1-34	F (з обов'язковим повторним вивченням ОК)

**Методичне забезпечення**

Навчально-методичний комплекс дисципліни.

**Список рекомендованих джерел**

**Основні**

1. Evans V., Dolley J. Upstream B1+ : Student's Book / V. Evans, J. Dolley. Express Publishing, 2010. 266 p.
2. Evans V., Dolley J. Upstream B1+: Work Book / V. Evans, J. Dolley. Express Publishing, 2010. 156p.

**Додаткові**

1. Evans V., Dolley J. Upstream B1+: Work Book / V. Evans, J. Dolley. Express Publishing, 2010. 154 p.

2. Моем У. С. Театр: Книга для читання англійською мовою для студентів II-III курсів / Метод. обробка, комплекс вправ і завдань, довідкові матеріали і коментар В. В. Євченко, С. І. Сидоренко. Вінниця : Нова книга, 2006. 360 с.
3. Antonia Clare, JJ.Wilson. Speak Out Intermediate. Students' Book. N.Y: Pearson. 20015. 175p.
4. Antonia Clare, JJ.Wilson. Speak Out Intermediate. Students' Workbook.N.Y: Pearson. 20015. 175p.
5. Oksana Dubrova. Hackathon technology as an integral part of distance learning in time of war // Scientific papers of Berdiansk State Pedagogical University. Series: Pedagogical sciences. Issue 1. 2024. 340 p. С. 47 – 55.
6. Oksana DUBROVA, Olena KONDRATIEVA, Artem POLULYAKHOV. Using modern online resources for the formation and improvement of speaking competence while reading in English language classes during distance learning // Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія: Педагогічні науки : зб. наук. пр. Бердянськ : БДПУ, 2024. Вип. 3. 356. (С. 323-333). (ICV 2023: 74.57 331 DOI 10.32782/2412-9208-2024-3) <https://journals.bdpu.in.ua/index.php/ped/issue/view/55>
7. Кондратьєва О. М., Дуброва О. В., Пономаренко О. В. Застосування ігрових методів навчання на заняттях з англійської мови в умовах соціально-емоційного середовища. Наукові записки. Серія «Психолого-педагогічні науки» (Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя) / за заг. ред. В. В. Бурназової. – Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2025. – № 1. – 253 с. (С. 170-178). doi: <https://doi.org/10.31654/2663-4902-2025-PP-1-170-177> <https://lkr.ndu.edu.ua/index.php/nz/article/view/1257>
8. Dubrova O.V., Khalabuzar O.A., Shkola I.V. DIGITAL TOOLS FOR IMPROVING PHONETIC SKILLS IN ENGLISH: CRITICAL ANALYSIS AND METHODOLOGY OF USE // «Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»): журнал. 2025. № 4(34) 2025. С. 2223 (С. 78-92).
9. Panchenko V., Shkola I., Dubrova O. Innovative approaches to listening: regional accents as a means of developing phonetic skills. Інноваційна педагогіка, 2025. № 83(1). С. 51–55. <https://doi.org/10.32782/2663-6085/2025/83.1.9>
10. Side R., Wellman G. Grammar and vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency. Longman, 2004. 288 p.

## ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Бібліотека БДПУ
2. Медіотека ІФСК БДПУ (чит. зал 56208)
3. [www.nbu.gov.ua](http://www.nbu.gov.ua)
4. [www.uk.wikipedia.org](http://www.uk.wikipedia.org)
5. <http://www.multitran.ru/c/m.exe?a=1&SHL=2>
6. <https://translate.google.ru/>
7. <http://www.translate.ru/>
8. <https://slovari.yandex.ru/>
9. <http://www.acronymfinder.com/>
10. <http://www.urbandictionary.com/>
11. <http://dictionary.cambridge.org/>
12. <http://www.lingvo-online.ru/ru>
13. <http://www.perevodov.net/>
14. <http://translation.imtranslator.net/>
15. <http://www.systransoft.com/>
16. <http://www.merriam-webster.com/>

17. <http://www.thefreedictionary.com/>
18. <http://dictionary.reference.com/>
19. <http://www.thesaurus.com/browse/girl>
20. <http://public.oed.com/aspects-of-english/english-in-time/old-english-an-overview/>

газети США

21. <http://www.washingtonpost.com/>
22. <http://www.nytimes.com/>
23. <http://www.usatoday.com/>
24. <http://aok.lib.umbc.edu/specoll/baltimoresun.php>
25. <http://my.chicagotribune.com/>
26. <http://www.denverpost.com/>
27. <http://www.latimes.com/changebrowser?url=>
28. <http://online.wsj.com/europe>
29. <http://www.chron.com/>

газети Великобританії

30. <http://www.ft.com/home/uk>
31. <http://www.independent.co.uk/>
32. <http://www.telegraph.co.uk/>
33. <http://www.theguardian.com/uk>
34. <http://www.mirror.co.uk/>
35. <http://www.thetimes.co.uk/tto/news/>

газети України

36. <http://www.unian.info/>
37. <http://www.kyivpost.com/>

інші ресурси

38. <http://www.onlinenewspapers.com>
39. <http://www.bbc.com/news/>