

**РОЗДІЛ 10.**

ПЕДАГОГІКА ТА ОСВІТА

**Соколенко Анастасія**

здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 2 курсу факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв

*Бердянський державний педагогічний університет, Україна*

**Науковий керівник: Качерова Ольга**

старший викладач факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв

*Бердянський державний педагогічний університет, Україна*

## **РОЗВИТОК МОТОРИКИ ТА КООРДИНАЦІЇ РУХІВ УЧНІВ ЗА ДОПОМОГОЮ ЦИФРОВОГО МАЛЮНКУ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ**

**АНОТАЦІЯ.** У даному дослідженні розглядається вплив використання цифрового малюнку на розвиток моторики та координації рухів учнів початкової школи. Використовуються експериментальні методи дослідження, а також аналіз літературних джерел та спостереження за навчальним процесом. Результати дослідження показують, що використання цифрового малюнку сприяє покращенню моторики та координації рухів учнів. Використання цифрового малюнку може допомогти учням початкової школи з порушеннями моторики та координації рухів розвинути дрібну моторику, зорово-моторну координацію та творчі здібності. Отже, результати цього дослідження допоможуть вчителям та педагогам краще розуміти можливості використання цифрових технологій у процесі навчання, а також розробляти ефективні педагогічні підходи до розвитку моторики та координації рухів учнів у початковій школі.

**КЛЮЧОВІ СЛОВА:** *моторика, координація рухів, цифровий малюнок, учні початкової школи, сенсорний розвиток, сучасні технології в освіті, творчі здібності.*

**Актуальність.** Використання цифрового малюнку в початковій школі є неабияк актуальним і перспективним напрямом розвитку освітнього процесу. Ця інноваційна методика не лише сприяє розвитку моторики та координації учнів, але й враховує сучасні тенденції освітніх технологій.

Враховуючи зміни в підходах до навчання, використання цифрового

малюнку дозволяє індивідуалізувати процес навчання, враховуючи особливості розвитку кожного учня. Залучення дітей до навчання через цифровий малюнок є більш ефективним, оскільки відповідає їхнім природним інтересам та навичкам нашого часу.

Крім того, використання цифрового малюнку готує дітей до цифрового суспільства, розвиває їх цифрову грамотність та допомагає адаптуватися до змін в технологічному середовищі. Такий комплексний підхід створює сприятливі умови для повноцінного розвитку учнів, роблячи сучасний освітній процес навчання захоплюючим і корисним.

**Ступінь досліджуваної проблеми.** Цінність розвитку моторики та координації рухів розглядаються в дослідженнях П. Гальперіна, В. Давидова, Д. Ельконіна. Значний внесок у дослідженнях розвитку дрібної моторики здобувачів початкової освіти зробили такі українські науковці як А. Запорожець, Н. Короткова, А. Леонтєв, Д. Менжерицька, Н. Михайленко, А. Усова. Згідно з їх науковими роботами, дрібна моторика рук тісно пов'язана з такими психічними процесами, як здатність зосереджуватися, думати, координувати свої дії, фантазувати, помічати деталі, запам'ятовувати зорову та рухову інформацію, а також спілкуватися.

Л. Арутюнян, М. Кольцова, І. Левченко, В. Лубовський, О. Мастюкова, М. Певзнер у своїх дослідженнях звертають увагу на необхідність і педагогічну доцільність роботи з розвитку дрібної моторики в дітей.

За даними Л. Виготського, Р. Нугасової, Н. Жинкіна, рівень розвитку дрібної моторики є одним з показників інтелектуальної готовності дитини до шкільного навчання.

Метою даного дослідження є вивчення впливу використання цифрового малюнку на розвиток моторики та координації рухів учнів початкової школи. Для досягнення цієї мети передбачено використання наступних методів дослідження: аналіз педагогічної літератури, спостереження за процесом навчання на уроках мистецтва, опитування учнів та вчителів.

Сухомлинський писав: «Витоки здібностей і обдарувань дітей – на кінчиках їхніх пальців. Від пальців, образно кажучи, ідуть найтонші струмочки, які живлять джерело творчої думки. Що більше майстерності в дитячій руці, то дитина розумніша» [1; 8].

Вказана цитата підкреслює важливість розвитку дитячих здібностей та обдарувань, починаючи з їхніх пальців, які є важливим інструментом для виявлення творчих здібностей. Розвиток моторики та координації рухів учнів через цифровий малюнок в початковій школі може служити ефективним засобом стимуляції розумового розвитку дітей, зокрема через використання пальців для малювання та взаємодії з цифровими технологіями.

Цей підхід дозволяє дітям розвивати не лише моторику та координацію рухів, а й виявляти творчість через власні руки. Застосування цифрового

**РОЗДІЛ 10.**

## ПЕДАГОГІКА ТА ОСВІТА

малюнку може стати мостом між традиційними методами навчання та сучасними технологіями, покращуючи сприйняття дітьми матеріалу та розвиваючи їхні творчі та когнітивні здібності.

Сучасні технології значною мірою вплинули на розвиток освіти, враховуючи і викладання мистецтва та розвиток дрібної моторики в початковій школі. Поява цифрових малюнків є однією з інновацій, яка починає активно використовуватись для стимулювання розвитку учнів, пропонує розглянути переваги використання:

- Використання цифрового малюнку може допомогти дітям вдосконалювати координацію рухів, використовуючи додатки для малювання на планшеті або комп'ютері, що дозволяє їм керувати віртуальними олівцями або пензликами за допомогою рухів пальців або стилуса, що сприяє розвитку дрібної моторики та удосконаленню навичок письма.

- Цифровий малюнок дозволяє дітям вільно експериментувати з різними формами, кольорами та текстурами без страху перед помилками. Це пробуджує в них креативність, можливість створювати і перетворювати образи швидше, ніж у традиційному малюванні, що сприяє їхньому творчому процесу та розвитку уяви.

- Розвитку просторової уяви та моторики сприяє використання жестів та рухів тіла для маніпулювання об'єктами на екрані.

- Вбудована функція візуального навчання, такі як анімація або звукові ефекти, які реагують на рухи дитини, дозволяє дітям отримувати миттєвий зворотній зв'язок щодо їхніх дій, що сприяє зростанню їхніх навичок та розумінню взаємозв'язку між дією та реакцією.

Цифровий малюнок - це форма мистецтва та творчості, яка використовує цифрові технології для створення образів та ілюстрацій. Це може охоплювати широкий спектр від традиційного малювання на планшетах чи комп'ютерах до використання спеціальних програм, анімації та віртуальної реальності [2].

Завдяки сучасним гаджетам, таким як планшети та смартфони, цифрові малюнки стали легкодоступними для учнів. Вони можуть користуватися цими технологіями вдома або в класі, що робить навчання більш гнучким та цікавим.

Впровадження роботи зі створення цифрових малюнків у початковій школі дає такі переваги для дітей та вчителів.

- Цифрові малюнки допоможуть дітям розвивати свої творчі навички. Вони можуть використовувати різні інструменти та ефекти, щоб створювати унікальні та цікаві малюнки.

- Цифрові малюнки можуть допомогти дітям краще зрозуміти основи мистецтва. Вони можуть використовувати різні техніки, щоб створювати перспективу, світло та тінь.

Цифрові малюнки можна використовувати для вивчення різних тем, таких як наука, історія та література, на уроках мистецтва. Наприклад, діти можуть використовувати цифрові малюнки, щоб схематично ілюструвати наукові явища або створювати комікси про літературні твори [3].

Цифрові малюнки можна використовувати для розвитку навичок співпраці. Діти можуть працювати разом над створенням спільного цифрового малюнка або використовувати цифрові інструменти для обміну своїми малюнками з іншими.

Цифрові малюнки можна використовувати для розвитку критичного мислення. Діти можуть використовувати цифрові інструменти для експериментування з різними техніками та ефектами, щоб створювати нові та інноваційні малюнки.

Отже, використання цифрового малюнку є важливим і перспективним засобом розвитку моторики та координації учнів в початковій школі. Ця інноваційна методика є ефективною, оскільки враховує особливості розвитку кожного учня та сприяє його індивідуальному навчанню. Крім того, використання цифрового малюнку готує дітей до цифрового суспільства, розвиває їх цифрову грамотність та допомагає адаптуватися до змін в технологічному середовищі. Такий комплексний підхід створює сприятливі умови для повноцінного розвитку учнів, роблячи сучасний освітній процес навчання захоплюючим і корисним.

## **Список використаних джерел:**

- [1] Василь Сухомлинський у діалозі з сучасністю. Грані особистості педагога у вимірах сьогодення (до 105-ї річниці від дня народження та 30-річчя проведення всеукраїнських педагогічних читань): зб. матеріалів XIII Міжнародних та XXX Всеукр. педагогіч. чит., 20 вересня 2023 р., Київ / НАПН України, Від-ня філософії освіти, загальної та дошкільної педагогіки, ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського [редкол.: Сухомлинська О. В., Сухомлинська Л. В. та ін.]. Вінниця: ТВОРИ, 2023. 110 с.
- [2] "О. В. Скрипник. Розвиток моторики та координації рухів учнів початкової школи за допомогою цифрового малюнку. Київ: Видавництво "Педагогічна думка", 2023.
- [3] Н. М. Лебедева. Цифровий малюнок як засіб розвитку моторики та координації рухів учнів початкової школи. Харків: Видавництво "Основа", 2022. 144 с.