



Силабус
навчальної дисципліни
Технологія виготовлення вишитих виробів
2023-2024 навчальний рік

Освітня програма «СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ТРУДОВЕ НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЇ)»

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

галузь знань 01 Освіта/ Педагогіка

спеціальність 014 Середня освіта (за спеціалізаціями)

спеціалізація 014.10 Середня освіта (Трудове навчання та технології)

кваліфікація: бакалавр з середньої освіти (трудове навчання та технології)

Викладач (і)	Маргарита ПОГРЕБНЯК
Посилання на сайт	https://edu.bdpu.org/course/view.php?id=3497
Контактний тел.	+380666053118
Е-mail викладача:	ritasplashrgx69@gmail.com mh_pohrebniak@bdpu.org.ua
Графік консультацій	Субота 09:35-10:55

Обсяг курсу на поточний навчальний рік:

Кількість кредитів/ годин	Лекції	Лабораторні заняття	Самостійна робота	звітність
4/120	12	36	72	екзамен

Семестр: 6

Мова навчання: українська

Ключові слова: вишиті вироби, лічильні шви, хрестик, гладь, мережка, тамбурна вишивка, французька вишивка.

Мета та предмет курсу: ознайомлення з основними техніками вишивки, розвиток технічних навичок та креативності у створенні вишитих виробів, вивчення історичного та культурного контексту вишивки, підготовка до самостійного створення вишитих виробів, оволодіння основами вишивки та її різноманітними техніками, розвиток знань та навичок щодо вибору матеріалів, використання вишивальних ниток та різних видів тканин.

Компетентності та програмні результати навчання:

ЗК 06. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями, застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.

ФК 12. Здатність застосовувати знання сучасної техніки та технології, графічної, інформаційної грамотності, практичні вміння та навички проектної, конструкторської, виробничої діяльності у практиці трудового навчання, креслення та гурткової роботі.

ФК 13. Здатність визначати властивості та здійснювати добір конструкційних матеріалів для виготовлення виробів.

ФК 14. Здатність обробляти сировину та матеріали, виготовляти вироби за допомогою ручних, електрифікованих інструментів і технологічного обладнання, використовуючи нормативно-технологічну документацію та системи управління якістю.

ФК 17. Здатність дотримуватись вимог з охорони праці, протипожежної безпеки, захисту довкілля.

ПР 03. Володіти теоретичними основами творчої проектно-технологічної діяльності та сутністю методу проектів.

ПР 04. Демонструвати знання з розробки технологічної послідовності виготовлення виробів, їх матеріально-технічної та виробничої складових.

ПР 18. Використовувати інноваційні технології, здійснювати заходи з економії енергоресурсів, збереження екологічно чистого середовища та охорони праці; розуміти та пояснювати стратегію сталого розвитку людства.

Зміст курсу:

Тема 1. Історія вишивки. Види вишивальних технік та швів. Інструменти та матеріали

Історія виникнення та розвитку вишивки. Матеріали та інструменти для вишивки: вибір тканин, ниток, голок. Різновиди вишивальних технік: традиційні та сучасні техніки вишивки. Особливості об'ємної вишивки рококо, вишивки стрічками, бісером та люневільським гачком. Правила роботи зі схемою. Обробка готового вишитого виробу. Основні ручні та машинні вишивальні шви.

Тема 2. Технологія вишивки хрестиком

Поняття лічильних стібків. Особливості оформлення звороту вишивки. Вертикальний та горизонтальний набір рядів. Основні стібки: повний, неповний та дробний стібки, 3/4 хрестика, 1/4 хрестика, прямий хрестик, болгарський хрестик, подовжений хрестик, подовжений хрестик з прямим стібком, рисовий шов.

Тема 3. Технологія вишивки гладдю

Види гладі: одностороння, двостороння (лиштва), художня, похила, полтавська. Особливості підготовки до вишивки, підбір тканини та голки. Особливості шовкової та шерстяної вишивки гладдю. Об'ємна гладь.

Тема 4. Технологія вишивки мережки

Горизонтальне та вертикальне прокладання мережки. Види мережок: одностороння, двостороння, вузька, широка. Види швів: качалочка, одинарний прутик, подвійний прутик, розділений прутик, схрещений прутик, настил, стовпчик, подвійний стовпчик, козлик, панка, жучок, павучок, ляхівка, гречка, вівсяночка. Техніка виколювання та вирізування у мережці.

Методи навчання: словесні (лекція, пояснення, розповідь, бесіда, ілюстрування), наочні (відео та фото), практичні, мультимедійні, самостійне спостереження, опора на життєвий досвід студента, проблемного викладання (проблемна дискусія), виконання проєктів, вправи.

Методи контролю і самоконтролю у навчанні: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, комбіноване опитування, письмовий і тестовий контроль, самоконтроль і самооцінка.

Політика курсу (особливості проведення навчальних занять): обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами («Положення про академічну доброчесність у Бердянському державному педагогічному університеті» (<http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/03/akademdobrochesnist-sayt.pdf>)), а саме: самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни; посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність: сервісні програмні засоби загального призначення (персональний комп'ютер, загальнонавчівані комп'ютерні програми й операційні системи, програмні засоби для контролю і вимірювання знань, умінь і навичок студентів); електронні бази даних (електронні енциклопедії, підручники, посібники, довідники та словники; бібліотеки електронної наочності).

Система оцінювання та вимоги: внутрішня університетська 100-бальна шкала. Після вивчення навчальної дисципліни їх результати переводяться у національну 4-бальну шкалу та окремо конвертуються в шкалу ECTS шляхом ранжування навчальних досягнень.

Сума балів за всі види навчальної	Оцінка за національною шкалою		Оцінка шкалою ЄКТС
	Для підсумкового семестрового	Для підсумкового	Для всіх видів підсумкового контролю

діяльності	контролю, що включає екзамен, курсову роботу, практику	семестрового контролю, що включає залік	
90-100	відмінно	зараховано	A (відмінно)
65-89	добре		BC (добре)
50-64	задовільно		DE (задовільно)
35-49	незадовільно	не зараховано	FX (незадовільно) з можливістю повторного складання
1-34	незадовільно		F (незадовільно) з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Узагальнені критерії оцінювання:

- «відмінно/А», 90–100 балів – здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, уміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить та опрацьовує необхідну інформацію, уміє використовувати набуті компетентності для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні обдарування й нахили;
- «добре/В», 78–89 балів – здобувач вищої освіти вільно володіє вивченим обсягом матеріалу, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи й задачі в стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна;
- «добре/С», 65–77 балів – здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, у цілому самостійно застосовувати її на практиці, контролювати власну діяльність, виправляти помилки, серед яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок;
- «задовільно/Д», 58–64 бали – здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання й розуміння основних положень; із допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, серед яких є значна кількість суттєвих;
- «задовільно/Е», 50–57 бали – здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні (обсяг набутих компетентностей здобувача відповідає мінімальним критеріям);

- «незадовільно/ФХ», 35–49 балів – здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу (до 20 %);
- «незадовільно/Г», 1–34 бали – здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання й відтворення окремих фактів, елементів, об’єктів.

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточний контроль та самостійна робота				Екзамен	Сума
T1	T2	T3	T4	50	100
11	13	13	13		

Список рекомендованих джерел (наскрізна нумерація)

Основні

1. Бебешко Л. Вишивальні традиції України: «білі» та «писані» сорочки. Харків: КСД, 2021. 160 с.
2. Бебешко Л. Українська вишиванка. Мальовничі узори, мотиви, схеми крою. Харків: КСД, 2023. 128 с.
3. Бебешко Л. Українські вишиванки: орнаменти, композиції. Харків: КСД, 2019. 128 с.
4. Гулей О. В. Декоративно-прикладне мистецтво: Навчальний посібник. Суми: Видавництво СумДПУ ім. А.С.Макаренка, 2010. 152 с.
5. Зайченко В. Вишивка козацької старшини XVII–XVIII століть. Техніки. «Родовід», 2006. 128 с.
6. Мошинська О. Книга українських вишивок. Клівленд: Хвилі Дністра, 1980. 55 с.
7. Найповніший самовчитель з вишивання. Хрест. Гладь. Гобеленова. Ажурна. Мережка. Джина Крістаніні ді Фідіо, Вільма Страбелло. Харків: КСД, 2015. 160 с.
8. Нечипоренко С. Г. Українська вишивка. Київ: «Майстерня книги», 2010. 155 с.
9. Шандро М. Гуцульські вишивки. Чернівці: Видавничий дім «Букрек», 2005. 104 с.

Додаткові

1. Антонович К. Український одяг. Торонто, 1976. 39 с.

2. Біляшівський М. Ф. Українське народне мистецтво. 2-ге вид. Харків: Видавець Олександр Савчук, 2022. 168 с.
3. Лукашенко Т. Українські обереги своїми руками. Харків: Віват, 2015. 224 с.
4. Чумарна М. На полотні вічності. Таємниці вишивки і вишивання. 2023. 144 с.

Інтернет-ресурси

1. <https://diasporiana.org.ua/>
2. <https://www.nbu.gov.ua/>
3. <https://naurok.com.ua/>
4. <https://vseosvita.ua/>