



Силабус
освітньої компоненти
Лінгвокраїнознавство англomовних країн
2026-2027 навчальний рік

Освітня програма «Середня освіта (мова і література (англійська))»
Спеціальність А4 Середня освіта
Предметна спеціальність А4.02 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (англійська))
Спеціалізація А4.021 Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література)
Галузь знань А Освіта
Рівень вищої освіти: другий (магістерський) рівень вищої освіти

Викладач (і) Ірина ШКОЛА
Посилання на сайт <https://bdpu.org.ua/teachers/shkola-iryna-viktorivna/>
Контактний тел. +380 66 476 01 23
Е-mail викладача: ireneshkola@gmail.com
Графік консультацій вівторок, 11.00-12.00

Обсяг курсу на поточний навчальний рік:

Кількість кредитів/ годин	Лекції	Практичні/семінарські/лабораторні заняття	Самостійна робота	звітність
3 / 90 год.	12 год. (денна)	12 год.	66 год.	Залік
	4 год. (заочна)	4 год.	82 год.	

Семестр: весняний

Ключові слова: лінгвокраїнознавство, культурний контекст, національна ідентичність, варіанти англійської мови, міжкультурна комунікація, культурні концепти, національний характер, лінгвокультурологія.

Метою курсу є формування систематизованих знань про взаємозв'язок мови та культури англomовних країн, розвиток міжкультурної комунікативної компетентності та здатності до аналізу культурних явищ через призму мовних особливостей.

Предметом освітньої компоненти є англійська мова як носій культурної інформації та засіб відображення національного світогляду англomовних народів.

Компетентності та програмні результати навчання:

ІК. Здатність вирішувати складні завдання або проблеми в галузі освіти, що передбачає впровадження інновацій та/або проведення педагогічних досліджень і характеризується невизначеністю умов.

ЗК7. Здатність поважати й цінувати національну культуру та мультикультурність, творчо самовиражатися, толерантно сприймати соціокультурні відмінності та дбайливо ставитися до історичної спадщини й культурних традицій.

ФК1. Здатність до поглиблення знань і розуміння предметної області та професійної діяльності.

ФК2. Здатність володіти всіма складниками державної та іншомовної комунікативної компетентності на рівні С1 і використовувати їх у процесі професійної і міжособистісної комунікації у сферах усного і писемного мовлення.

ПК2. Здатність застосовувати різностильові та різножанрові одиниці у текстах усно і письмово відповідно до етичних і моральних норм іншомовного середовища.

РН5. Поважає й цінує національну культуру та мультикультурність, толерантно сприймає соціокультурні відмінності учасників освітнього процесу, дбайливо ставиться до історичної спадщини й культурних традицій, сприяє формуванню культури міжкультурної толерантності у здобувачів освіти.

ПРН1. Демонструє граматичну правильність, лексичний діапазон і соціолінгвістичну відповідність власного мовлення, вільно володіє сучасними лексико-граматичними нормами англійської мови для здійснення професійної комунікації в усному і писемному мовленні.

ПРН4. Здійснює ефективну міжкультурну комунікацію, аналізує культурні особливості та світоглядні відмінності носіїв різних мов, долає міжкультурні бар'єри.

ПРН5. Інтегрує соціокультурний і гуманітарний потенціал іноземної мови й літератури в освітній процес, забезпечує діалог мов і культур у навчанні.

ПРН6. Здійснює професійну взаємодію з освітніми, професійними та науковими спільнотами на локальному, національному й міжнародному рівнях.

ПРН 9. Володіє іншомовною комунікативною компетентністю з іноземної мови на рівні С1, вміє вдосконалювати й підвищувати її з урахуванням Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти; дотримується норм

спілкування та ведення наукової та навчальної документації, презентацій рідною та іноземною мовами.

Зміст курсу:

Theme 1. Historical and Cultural Context of English Language Development

Theoretical foundations of linguistic and cultural studies. Historical periods of English language development and their cultural background. The influence of historical events on the formation of the linguistic worldview. Cultural borrowings and their reflection in vocabulary.

Theme 2. World Englishes: Inner Circle – British English.

Standard British English and its regional dialects. Received Pronunciation vs. regional accents. Historical development of British English as the "norm-providing" variety.

Theme 3. World Englishes: Inner Circle – American, Australian, and Canadian English

Comparative overview of American, Australian, and Canadian English: phonetic, lexical, and grammatical differences from British English.

Theme 4. World Englishes: Post-Colonial Varieties

Linguistic and cultural features of regional variants. The concept of "English as a Lingua Franca."

Theme 5. Literature and National Identity: Reflecting Cultural Narratives Through Literary Works.

The role of literature in shaping national identity. Cultural archetypes in English-language literature. Analysis of literary works as sources of linguistic and cultural information. National character through the lens of literary images.

Тема	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усьо го	у тому числі					усьо го	у тому числі				
		л	п	ла б.	ін д.	с. р.		л	п	ла б.	ін д.	с. р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Theme 1. Historical and Cultural Context of English Language Development	16	2	2			12	16	2				14
Theme 2. World Englishes: Inner Circle – British English	14	2	2			10	14		2			12
Theme 3. World Englishes: Inner Circle – American	16	2	2			12	16		2			14

Australian, and Canadian English												
Theme 4. World Englishes: Post-Colonial Varieties	14	2	2			10	14					14
Theme 5. Literature and National Identity: Reflecting Cultural Narratives Through Literary Works	30	4	4			22	30	2				28
Всього	90	12	12			66	90	4	4			82

Методи навчання:

За способом передачі інформації:

Словесні: пояснення, розповідь, бесіда, лекція-презентація, інструктаж

Практичні: аналіз текстів, кейс-стаді, порівняльний аналіз культурних явищ, дослідницькі проєкти, презентації, дискусії

Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація, використання мультимедійних матеріалів, культурних артефактів, відеоматеріалів

За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі, творчі, проблемні.

За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача, самостійна робота студентів, групова робота, парна робота.

Методи стимулювання інтересу до навчання: аналіз автентичних матеріалів, використання інтерактивних онлайн-платформ, культурні проєкти, віртуальні екскурсії, створення власних досліджень, аналіз сучасних медіа-текстів, робота з мобільними додатками для вивчення культури.

Політика курсу (особливості проведення навчальних занять): від студента очікується здатність відповідати на питання за вивченим матеріалом, обговорення дискусійних питань, активна участь у практичних заняттях та виконання самостійної роботи. Політика освітньої компоненти ґрунтується на засадах академічної доброчесності, прийнятих в Університеті (<https://surl.li/pgjpzb>). Не допускаються будь-які види академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації даних, списування; забороняється використання здобувачами освіти додаткових джерел інформації під час оцінювання навчальних результатів (у тому числі засобами електронного зв'язку). Якщо у ході освітньої діяльності здобувач використовує інтернет-ресурси, штучний інтелект або інші джерела інформації, він має про це обов'язково вказувати (наводити відповідні посилання).

При використанні ГШІ необхідно дотримуватися університетської політики щодо використання штучного інтелекту (<https://surl.li/aemakh>) – при підготовці до практичних занять дозволено часткове використання ШІ для структурування матеріалу, підготовки презентацій, перекладання джерел з інших мов. Забороняється копіювання та генерація неправдивих фактів.

Забороняється його використання в контрольованому середовищі під час проведення іспиту.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність: персональний комп'ютер, проєктор, екран/інтерактивна дошка, інтерактивні онлайн платформи, платформа ZOOM/

Система оцінювання та вимоги: за весь курс здобувач отримує максимум 100 балів (підсумкова оцінка). До їх складу входять:

60 балів – поточний контроль успішності ;

40 балів – самостійна робота.

Таблиця 1. Максимальна вага поточного та підсумкового контролю у балах

Вид контролю	Максимальна вага поточного та підсумкового контролю в балах	Підсумкова оцінка
Поточний контроль		100
Практичні заняття	60	
Самостійна робота	40	

Розподіл набраних здобувачем балів під час практичних занять

Оцінювання здобувачів відбувається за шкалою 1-7 балів:

1 = F (критично низький рівень)

2 = FX (незадовільно з можливістю перескладання)

3 = E (задовільно)

4 = D (задовільно+)

5 = C (добре)

6 = B (добре+)

7 = A (відмінно)

Здобувач отримує оцінки за роботу на кожному практичному занятті плюс за виконання завдань з самостійної роботи.

Формула переведення балів за практичні заняття

$$N_{\text{практ}} = (A \div B) \times 60$$

Де: $N_{\text{практ}}$ = остаточні бали за практичні заняття

A = сума всіх балів, отриманих здобувачем на практичних заняттях

B = максимально можлива сума балів на практичних заняттях

60 = максимальна кількість балів, що зараховується за практичні заняття згідно з таблицею розподілу

Формула переведення балів за самостійну роботу

$$N_{\text{сам}} = (C \div D) \times 40$$

Де: $N_{\text{сам}}$ = остаточні бали за самостійну роботу

C = сума всіх балів, отриманих здобувачем за самостійну роботу

D = максимально можлива сума балів за самостійну роботу

40 = максимальна кількість балів, що зараховується за самостійну роботу згідно з таблицею розподілу

Таблиця 2. Внутрішня університетська шкала оцінювання

Шкала оцінювання, що використовується в університеті	Шкала оцінювання ЄКТС
90-100	A
78-89	B
65-77	C
58-64	D
50-57	E
35-49	FX (з можливістю повторного складання)
1-34	F (з обов'язковим повторним вивченням ОК)

Список рекомендованих джерел:

Основні

1. Волошук А. В. Лінгвокраїнознавство англійської мови: навч. посіб. Київ : Видавничий центр «Академія», 2015. 256 с.
2. Кочерган М. П. Основи зіставного мовознавства: підручник. Київ : Видавничий центр «Академія», 2006. 424 с.
3. Crystal D. English as a Global Language. 3rd edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. 228 p.
4. Kachru B. B., Kachru Y., Nelson C. L. The Handbook of World Englishes. Oxford: Blackwell Publishing, 2006. 714 p.

Додаткові

1. Anderson B. Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism. London: Verso, 2006. 224 p.
2. Hofstede G. Culture's Consequences: Comparing Values, Behaviors, Institutions and Organizations Across Nations. 2nd edition. Thousand Oaks: Sage Publications, 2001. 616 p.
3. Jenkins J. World Englishes: A Resource Book for Students. 3rd edition. London: Routledge, 2015. 274 p.
4. Panchenko V., Shkola I., Dubrova O. Innovative approaches to listening: regional accents as a means of developing phonetic skills. Інноваційна педагогіка, 2025. № 83(1). С. 51–55. <https://doi.org/10.32782/2663-6085/2025/83.1.9>
5. Школа І. В., Салюк Б. А. Іронія як елемент британської лінгвокультури: аналіз комунікативних практик на платформі Reddit. *Закарпатські філологічні студії*. 2025. Вип. 41. Т. 2. С. 155–158. DOI: <https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2025.41.2.25>

6. Panchenko V. V., Shkola I. V. The Ethnolinguistic Value of Scottish English in the Context of Cultural Representation. Закарпатські філологічні студії: наук. журнал / ДВНЗ «Ужгородський нац. ун-т». Ужгород : Гельветика, 2025. Вип. 42. Т. 3. С. 147–151. DOI <https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2025.42.3.23>
7. Халимон І., Смелянська В., Школа І. Особливості викладання лінгвокраїнознавства майбутнім перекладачам і вчителям іноземних мов. Журнал крос-культурної освіти/ Journal of Cross-Cultural Education Збірник наукових праць / За загред. О.М. Ігнатова –Вінниця: ВДПУ, 2026. № 7. Том.1. – С.19-34.
8. Panchenko, V., Shkola, I., & Saliuk, B. (2026). English Beyond the Textbook: Grammar, Pronunciation and Sociocultural Variation in Spoken Communication. Педагогічна Академія: наукові записки, (30) <https://doi.org/10.5281/zenodo.20437751>
9. Shkola I. Masterpieces in motion: using famous artworks to develop spontaneous speaking skills and cultural context / I. Shkola // Зростаємо разом – викладання з вірою та стійкістю: матеріали 27-ї Міжнародної науково-практичної конференції (англ. мовою), Івано-Франківськ, травень 2025 р. / уклад. І. Малишівська, О. Білик, Н. Пилячик. Івано-Франківськ, 2025. С. 206-208. Електронне видання.
10. Shkola I.V., Panchenko V.V. Neological nominations of lifestyle culture in English-language social media discourse: A linguoculturological analysis / I.V. Shkola, V.V. Panchenko // Publishing House "Baltija Publishing", 2025.
11. Школа І. В., Салюк Б. А., Табакова Г. І. Культурний код у просторовому вимірі роману Г. К. Честертон «Повернення Дон Кіхота». Закарпатські філологічні студії. 2026. Вип. 47. Т. 1. С. 237–243. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=wt2pnMIAAAAJ&pagesize=80&citation_for_view=wt2pnMIAAAAJ:HE397vMXCloC

Інформаційні ресурси

1. BBC Learning English - Culture. URL: <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/course/towards-advanced/unit-30> (дата звернення: 15.01.2025).
2. British Council - English and Culture. URL: <https://www.britishcouncil.org/english> (дата звернення: 15.01.2025).
3. Cambridge Dictionary Online. URL: <https://dictionary.cambridge.org/> (дата звернення: 15.01.2025).
4. Cambridge University Press - World Englishes. URL: <https://www.cambridge.org/core/journals/world-englishes> (дата звернення: 15.01.2025).
5. Ethnologue: Languages of the World. URL: <https://www.ethnologue.com/> (дата звернення: 15.01.2025).
6. Google Arts & Culture. URL: <https://artsandculture.google.com/> (дата звернення: 15.01.2025).

7. Government of Canada - Canadian Heritage. URL: <https://www.canada.ca/en/canadian-heritage.html> (дата звернення: 15.01.2025).
8. JSTOR Academic Database. URL: <https://www.jstor.org/> (дата звернення: 15.01.2025).
9. Literature Online (LION) - ProQuest. URL: <https://literature.proquest.com/> (дата звернення: 15.01.2025).
10. Merriam-Webster Dictionary. URL: <https://www.merriam-webster.com/> (дата звернення: 15.01.2025).
11. National Gallery of Australia - Culture. URL: <https://nga.gov.au/> (дата звернення: 15.01.2025).
12. Oxford Academic - Applied Linguistics. URL: <https://academic.oup.com/applij> (дата звернення: 15.01.2025).
13. Oxford English Dictionary Online. URL: <https://www.oed.com/> (дата звернення: 15.01.2025).
14. Project MUSE - Johns Hopkins University Press. URL: <https://muse.jhu.edu/> (дата звернення: 15.01.2025).
15. Sage Journals - International Journal of Cross Cultural Management. URL: <https://journals.sagepub.com/home/ccm> (дата звернення: 15.01.2025).
16. Smithsonian's National Museum of American History. URL: <https://americanhistory.si.edu/> (дата звернення: 15.01.2025).
17. Spanglish terms, phrases & examples: A fun definitive guide. URL: <https://www.berlitz.com/blog/spanglish-dialect-terms-examples?authuser=0>
18. Spanglish: An Anglicized Spanish Dialect. URL: https://www.researchgate.net/publication/247720782_Spanglish_An_Anglicized_Spanish_Dialect?authuser=0
19. Taylor & Francis Online - Language and Intercultural Communication. URL: <https://www.tandfonline.com/toc/rmli20/current> (дата звернення: 15.01.2025).
20. TED Talks - Language and Culture. URL: <https://www.ted.com/topics/language> (дата звернення: 15.01.2025).
21. Wiley Online Library - World Englishes Journal. URL: <https://onlinelibrary.wiley.com/journal/1467971x> (дата звернення: 15.01.2025).
22. World Atlas of Language Structures Online. URL: <https://wals.info/> (дата звернення: 15.01.2025).