



Силабус
навчальної дисципліни
Людина, культура та релігія
2025-2026 навчальний рік

Освітня програма «СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ІСТОРІЯ)»
Спеціальність «014.03 Історія та громадянська освіта»
Галузь знань «01 Освіта / Педагогіка»
Рівень вищої освіти «Другий»

| | |
|----------------------------|---|
| Викладач (і) | проф. Ігор Лиман |
| Посилання на сайт | https://bdpu.org.ua/teachers/lyman-igor-igorevych/ |
| Контактний тел. | +380975067230 |
| E-mail викладача: | lyman@ukr.net |
| Графік консультацій | Консультація відбуваються за допомогою дистанційних технологій у вільний від занять час |

Обсяг курсу на поточний навчальний рік:

| Кількість кредитів/ годин | Лекції | Практичні заняття | Самостійна робота | звітність |
|---------------------------|----------|-------------------|-------------------|------------------|
| 3/20 | 18 годин | – | – | Залік (2 години) |

Семестр: весняний.

Мова навчання: українська.

Ключові слова: людина, культура, релігія, світогляд, вірування, ритуал, сакральне, профанне, ідентичність, духовність, символи, Релігієзнавство, Культурна антропологія, Філософія релігії.

Мета та предмет курсу: Метою освітнього компоненту є формування цілісного уявлення про взаємозв'язок людини, культури та релігії як фундаментальних вимірів людського існування. Курс спрямований на осмислення ролі релігійних вірувань і практик у формуванні культурних систем, цінностей, ідентичностей і соціальних відносин.

Предметом освітнього компоненту є людина як носій культури та релігійного досвіду, а також релігія як форма осмислення світу і регуляції соціального життя у різних історичних і культурних контекстах.

Компетентності та програмні результати навчання:

| | Програмні | Компетентності | Результати навчання |
|--|-----------|----------------|---------------------|
|--|-----------|----------------|---------------------|

| | компетентності | | |
|--|------------------------------|---|--|
| | Загальні компетентності (ЗК) | <p>ЗК 01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 04. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p>ЗК 06. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК 07. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 09. Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> | <p>ПРН 1. Аналізувати теоретичні та методологічні проблеми сучасної історичної науки, критично оцінювати стан проблеми та результати останніх досліджень.</p> <p>ПРН 2. Здійснювати рецензування, коментування, анотації наукових, науковопопулярних, освітніх та публіцистичних текстів, які стосуються питань історії та археології.</p> <p>ПРН 3. Розробляти й реалізовувати історичні та міждисциплінарні проекти з урахуванням сучасних методологічних підходів.</p> <p>ПРН 4. Застосовувати у професійній діяльності у сфері історії та археології сучасні цифрові інструменти і технології для пошуку, збереження і оброблення інформації, у тому числі для виконання наукових досліджень і реалізації освітніх та інноваційних проектів.</p> <p>ПРН 5. Планувати і виконувати наукові дослідження у сфері історії та археології, висувати та перевіряти гіпотези, обирати методи дослідження, аналізувати результати, обґрунтовувати висновки.</p> |
| | Фахові компетентності (ФК) | <p>ФК 01. Здатність виявляти та досліджувати історичні й археологічні джерела різних видів, аналізувати наукові тексти, узагальнювати інформацію.</p> <p>ФК 02. Здатність здійснювати історичні дослідження з визначеної тематики, в тому числі використовуючи методологічний інструментарій інших гуманітарних і соціальних наук.</p> <p>ФК 03. Здатність презентувати та обговорювати результати досліджень і професійної діяльності у сфері історії</p> | <p>ПРН 6. Здійснювати експертизу пам'яток історії, археології та культури з метою їх охорони та можливого подальшого використання.</p> <p>ПРН 7. Зрозуміло і недвозначно доносити власні знання, висновки та аргументацію з питань історії та/або археології до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.</p> <p>ПРН 8. Розширювати актуалізовану джерельну базу за рахунок введення до наукового обігу архівних джерел, опрацювання фондів музеїв, участі у наукових й археологічних експедиціях тощо.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>та археології.</p> <p>ФК 04. Здатність виявляти специфіку в підходах до вирішення проблем в галузі історії та археології представників різних наукових напрямків та шкіл, критично осмислювати новітні досягнення історичної науки.</p> <p>ФК 05. Здатність розробляти і реалізовувати наукові та прикладні проекти у сфері історії, археології та/або дотичні до них міждисциплінарні проекти.</p> <p>ФК 06. Здатність здійснювати експертний аналіз в предметній області.</p> <p>ФК 07. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у закладах фахової передвищої та вищої освіти, наукових установах.</p> | <p>ПРН 9. Здійснювати викладацьку діяльність у закладах вищої освіти на основі сучасних освітніх технологій, а також принципів і практик європейських країн</p> <p>ПРН 11. Створювати оригінальні дослідницькі задачі або гіпотези на основі новітніх наукових досягнень, виявляючи проблеми, що потребують додаткового дослідження</p> <p>ПРН 13. Вміти формулювати чіткі, логічні та переконливі аргументи на письмі, робити умотивовані узагальнюючі висновки, використовуючи історіографічний методологічний інструментарій</p> <p>ПРН 14. Володіти навичками критичного та аналітичного мислення при роботі з історичними джерелами різного типу, включаючи вміння розпізнавати різні точки зору, визначати суперечності та ангажованість джерел</p> |
|--|--|--|---|

Зміст курсу:

- Людина як біосоціальна та культурна істота.
- Поняття культури та її зв'язок із релігією.
- Походження релігії: основні теорії та підходи.
- Релігійні вірування та їх структура.
- Ритуал, міф і символ у культурі.
- Сакральне і профанне: межі та взаємодія.
- Релігія і ідентичність: індивідуальний і колективний виміри.
- Світові релігії та їх культурний вплив.
- Секуляризація та трансформація релігії в сучасному світі.
- Релігія і культура в умовах глобалізації.

Методи навчання: Викладання курсу ґрунтується на поєднанні аналітичних і інтерактивних підходів, що сприяють глибшому розумінню історичних процесів. Застосовуються лекції з елементами пояснення та евристичної бесіди, а також дискусії,

робота в малих групах і метод проєктів. Особливе місце займають аналіз історичних текстів, публічних нарративів і медійних матеріалів, що дозволяє осмислювати історію як складову сучасного інформаційного простору. Використовуються імітаційні форми роботи (семінари-диспути, моделювання публічних обговорень), мультимедійні презентації та цифрові ресурси. Контроль знань передбачає поєднання традиційного оцінювання з елементами самооцінювання та взаємооцінювання.

Політика курсу (особливості проведення навчальних занять): Викладачі та всі здобувачі, що вивчають цей курс, зобов'язуються дотримуватись таких положень: [Про організацію освітнього процесу в БДПУ](#), [Про використання технологій дистанційного навчання в освітньому процесі Бердянського державного педагогічного університету](#), [Про академічну доброчесність у Бердянському державному педагогічному університеті](#), [Про критерії та порядок оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти у Бердянському державному педагогічному університеті](#), [Про внутрішню систему забезпечення якості освітньої діяльності Бердянського державного педагогічного університету](#), [Про політику попередження і боротьби із сексуальними домаганнями та дискримінацією у Бердянському державному педагогічному університеті](#) та розуміють, що за їх порушення несуть особисту відповідальність.

Відвідування занять з курсу є особистим вибором здобувача освіти. Під час лекційних занять лектор розкриває проблемні питання та концепти, які включені до семестрового оцінювання з курсу (екзамену). Під час практичних (семінарських) занять здобувачі освіти відповідають на оприлюднені заздалегідь проблемні питання, приймають участь в дискусіях та обговореннях. Важливим елементом опанування знаннями є *самостійна робота* студентів у вільний час від аудиторних занять (археологічна лабораторії, методичний кабінет, читальний зал).

Під час самостійної роботи здобувачі освіти готують індивідуальні завдання з курсу, які мають бути завантажені на платформу MOODLE у встановлені терміни. Право на перескладання поточних оцінок можуть отримати лише ті здобувачі, які пропустили заняття з поважних причин (лікарняний чи відрядження). Перескладання відбувається у формі усної співбесіди. Підсумковий контроль у формі екзамену складається з двох частин – тестова (розміщена на платформі MOODLE, тест має бути виконаний до дня екзамену) та усна (відповідно до розкладу екзаменаційної сесії, за екзаменаційними білетами у формі усної співбесіди). Здобувачі освіти, які отримали незадовільну підсумкову оцінку мають право на перескладання у встановлені терміни.

Використання штучного інтелекту (ШІ) при підготовці до практичних занять можливе виключно для структурування матеріалу, підготовки презентацій, перекладу джерел. Заборонено генерувати неперевіраних та неправдивих фактів (див. [Політика використання штучного інтелекту в освітньому процесі Бердянського державного педагогічного університету](#)).

Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність: комп'ютер, мультимедійний проектор, археологічні артефакти, банери, власні мобільні пристрої.

Система оцінювання та вимоги: підсумкова рейтингова оцінка з курсу не може перевищувати 100 балів та розподіляється наступним чином: заходи поточного контролю – не перевищують 50 балів, залік – не перевищує 50 балів. За роботу на практичних (семінарських) заняттях здобувач може отримати не більше 30 балів. *Критеріями оцінки при усних відповідях* виступають: повнота розкриття питання; логіка викладення, культура мови; впевненість, емоційність та переконаність; використання основної та додаткової літератури (монографій, навчальних посібників, збірників документів, журналів, інших періодичних видань тощо), аналітичні міркування, вміння робити порівняння, висновки. Тобто 5 балів – за повну та добре аргументовану й проілюстровану прикладами доповідь, 4 – за недостатньо

повне, але певною мірою обґрунтоване повідомлення, проілюстроване прикладами, 3 – неповна відповідь з наведенням поодиноких аргументів та прикладів, 1-2 – за окремі доповнення та приклади. **Самостійна робота студентів.** Предметом самостійної роботи студентів є опрацювання ними як окремих тем програми курсу в цілому, так і деяких розділів тем у вигляді ілюстративного альбому-реферату. Перевірка рівня засвоєння матеріалу самостійно опрацьованих тем чи окремих розділів здійснюється у вигляді написання альбому-реферату (змістові модулі 1 і 2). Самостійна робота студентів оцінюється в діапазоні від 0 до 10 балів у кожному із змістових модулів.

Список рекомендованих джерел

Базова

1. Культурна антропологія : навчально-методичний посібник / О. С. Петриківська. – Одеса : Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, 2019. – 112 с.
2. Ситник О. Культурна антропологія: походження людини і суспільства, Львів, 2012.
3. Еванс, Е. Культурна антропологія: переклад з англ. / Е. Еванс. – Київ: Видавництво гуманітарної літератури, 2015. – 280 с. URL: <https://ukrayinska.libretexts.org>.
4. Гірц К. Інтерпретація культур / пер. з англ. О. Коваленко. – Київ: Ніка-Центр, 2001. – 456 с.
5. Герчанівська П. Е. Культурологія: Навч. посіб. для дистанційного навчання / За ред. В. І. Панченко. — 2-ге вид., випр. і доп. — К.: Університет «Україна», 2006. — 323 с.
6. Культурна антропологія: навчальний посібник / за ред. В. П. Андрущенко. – Київ: НАКККіМ, 2021. – 256 с.
7. Данилюк, Іван. [Етнокультурна психологія: історія та сучасність](#) : моногр. / Іван Данилюк, Антон Курапов, Ілля Ягіяєв. — Київ : АртЕк, 2019. — 432 с.

Додаткова

8. Андросова Д. В., Маркова О. М. [Антропологія та культурологія: методологічні пересічення й антитези](#). Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2022. № 2. С. 3–8.
9. Леві-Строс К. Структурна антропологія / пер. з фр. С. Литвиненко. – Київ: Основи, 2001. – 480 с.
10. Ар'єс Ф. Дитина та сімейне життя за Старого порядку / пер. з фр. І. Герасимова. – Київ: Дух і літера, 2008. – 272 с.
11. Бенедикт Р. Моделі культури / пер. з англ. О. Коваленко. – Київ: Ніка-Центр, 2002. – 320 с.
12. Бенедикт Рут. Патерни культури / пер. з англ. О. Коваленко. – Київ: НікаЦентр, 2001. – 320 с.
13. Дюркгайм Е. Елементарні форми релігійного життя / пер. з фр. О. Юринець. – Київ: Юніверс, 2002. – 448 с.
14. Борисова О.В. [Соціальна антропологія: \[навчальний посібник\]](#). – К. : Кондор-Видавництво, 2016. – 224 с.
15. [Культурологія: термінологічний словник](#) / П.Е. Герчанівська. – К. : Національна Академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2015. – 439 с.

Інтернет-ресурси

1. <https://ethnology.lviv.ua/>
2. <https://icr.org.ua/>

3. <https://www.etnolog.org.ua/>
4. <https://search.alexanderstreet.com/antf>