

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Бердянський державний педагогічний університет

**ЗБІРНИК ТЕЗ  
НАУКОВИХ ДОПОВІДЕЙ  
СТУДЕНТІВ  
БЕРДЯНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО  
ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ**  
на Днях науки 15 травня 2014 року



**Том 1.  
Педагогічні науки**

Бердянськ  
2014

**УДК 37.01(06)**

**ББК 74я5**

**3 41** Збірник тез наукових доповідей студентів Бердянського державного педагогічного університету на Днях науки 15 травня 2014 року. – Том 1. Педагогічні науки. – Бердянськ : БДПУ, 2014. – 310 с.

Друкується за рішенням вченої ради Бердянського державного педагогічного університету. *Протокол № 10 від 24.04.2014 р.*

#### **РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:**

Богданов Ігор Тимофійович – д.пед.н., проф., проректор з наукової роботи, відповідальний редактор; Зарва Вікторія Анатоліївна – д.філол.н., проф., ректор Бердянського державного педагогічного університету; Алексєнко Ірина Вікторівна – д.політ.н., проф., декан соціально-гуманітарного факультету; Казанцева Лариса Іванівна – к.пед.н., доц., директор Інституту соціально-педагогічної та корекційної освіти; Коваль Людмила Вікторівна – д.пед.н., проф., директор Інституту психолого-педагогічної освіти та мистецтв; Кушнірюк Сергій Георгійович – к.н. з фіз. вих. та спорту, доц., декан факультету фізичного виховання; Малихін Андрій Олександрович – к.пед.н., доц., директор Інституту фізико-математичної та технологічної освіти; Саєнко Владислав Григорович – д.екон.н., доц., декан факультету економіки та управління; Харлан Ольга Дмитрівна – д.філол.н., проф., директор Інституту філології та соціальних комунікацій; Хоменко Віталій Григорович – к.техн.н., доц., декан факультету освітніх інженерно-педагогічних технологій.

У збірнику тез наукових доповідей студентів Бердянського державного педагогічного університету друкуються матеріали виступів на Днях науки університету 15 травня 2014 року. У публікаціях розглядаються актуальні проблеми педагогіки, дошкільної, початкової, корекційної та професійної освіти.

**© Бердянський державний педагогічний університет**

ведучого соціально-психологічного тренінгу	96
<b>Бовенко Катерина, Полякова Алина.</b> Изучение экспрессивной речи у заикающихся подростков и взрослых (на примере групп семейной логопсихотерапии)	98
<b>Валуцьких Юлія.</b> Розвиток діалогічного мовлення дітей старшого дошкільного віку з загальним недорозвиненням мовлення засобами народної казки	99
<b>Вахрамеева Анна.</b> Начальный этап формирования речи у детей моторной алалией	101
<b>Вергун Яна.</b> Використання логопедичної ритміки при корекції заїкання в дошкільників	103
<b>Воробйова Влада.</b> Корекційно-педагогічна робота з подолання дизартрії	105
<b>Гринченко Олександра.</b> Особливості корекційної роботи при афазії у дітей	106
<b>Довгалюк Ірина.</b> Агресивна поведінка в дитячому віці	108
<b>Дубинська Юлія.</b> Мотиваційна готовність дитини до навчання в школі	110
<b>Исмагилова Гузель.</b> Психолого-педагогический подход в коррекции заикания у дошкольников	112
<b>Искалеева Эльмира.</b> Развитие эмоциональной лексики у детей с общим недоразвитием речи	113
<b>Искандырова Нина.</b> Формирование лексико-семантической стороны речи у старших дошкольников с ОНР III уровня	115
<b>Завьялова Анастасия.</b> Развитие моторики у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	117
<b>Зерниченко Катерина.</b> Темперамент та особливості його прояву в дошкільному віці	119
<b>Калюжна Альона.</b> Розвиток дрібної моторики в дітей з мовленнєвими порушеннями	120
<b>Калюжна Світлана.</b> Особливості словникової роботи з дітьми ЗНМ	122
<b>Коптеєва Оляся.</b> Развитие связной монологической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи	124
<b>Кужемберлинова Айжан.</b> Формирование лексической стороны речи у дошкольников с ОНР	125
<b>Кузнецова Александра.</b> Коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР с помощью речевдвигательной ритмики	127
<b>Мищенко Марина.</b> Театралізовані ігри як метод корекційної роботи з дітьми з обмеженими можливостями	129
<b>Мурсалова Дар'я.</b> Особливості розвитку ігрової діяльності в дітей з раннім дитячим аутизмом	130
<b>Мусатова Ірина.</b> Особливості діагностики і корекції затримки психічного розвитку в молодшому шкільному віці	132
<b>Немцева Евгения.</b> Логопедическая технология подготовки детей с ФФНР к обучению грамоте	133
<b>Пасічник Анастасія.</b> Методика розвитку зв'язного мовлення у	

На досягнення бажаного результату у вас може піти від трьох до п'яти тижнів, але гра варта свічок. І нехай ви не позбавитеся від лихослів'я зовсім, але дійсно, мату і лайки стане менше.

Можна сказати, що чистота мови дитини, залежить від цілеспрямованого впливу на неї дорослих, які мають своєчасно помічати негативні прояви у спілкуванні зі своїми дітьми.

#### ЛІТЕРАТУРА

1. Огієнко І. Лайка в українського народу / Огієнко І. // «Рідна Мова», 1997. С. 319 – 364.
2. Федоренко В. Лайливість – це хвороба / Валерій Федоренко // Психологічні питання розвитку. – К. – . № 8. 1994С. 457.

**Старцева А.,**

студентка 7 курсу Інституту соціально-педагогічної та корекційної освіти  
Наук. керівник: **Старинська О.В.,**  
к.псих.н, доцент (БДПУ)

### МОВЛЕННЄВИЙ РОЗВИТОК ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ БІСЕРОПЛЕТІННЯ

«Розум дитини – знаходиться на кінчиках пальців» говорив видатний педагог В.О. Сухомлинський. Це не просто гарний вислів видатного вченого, у ньому викладено нерозривний зв'язок між розвитком дрібної моторики та розумом дитини, а саме її мовленням. Він виявляється у тому, що, якщо з мовленням не все гаразд, то у дитини не достатньо буде розвиватися й дрібна моторика. Річ у тому, що у головному мозку людини центри відповідальні за мовлення та рухи рук розташовані досить близько, тому безпосередньо впливають один на одного.

Стимулюючи дрібну моторику та активізуючи відповідні відділи кори головного мозку, ми активізуємо зони, які відповідають за мовлення. Рухи у яких беруть участь дрібні м'язи, відносять до дрібної моторики. Ці рухи не є безумовним рефлексом, як наприклад хода, тому потребують спеціального розвитку.

Ще з давнини відомо, що розвиток дрібної моторики впливає на розвиток відділів КГМ, активізує тактильні відчуття, розвиває м'язову пам'ять, розвиває посидючість, уважність, готує до оволодіння письмом, ознайомлення з елементарними геометричними формами, художнього сприймання, навчання комунікативним навичкам.

Мовленнєва готовність є важливим компонентом перед вступом до школи. Для того щоб підготувати дитину до школи необхідно, велику увагу приділити розвитку саме дрібної моторики так як, саме це дозволить вирішити такі завдання, як: загальний інтелектуальний розвиток, готовність до письма та навчанні у школі.

Проаналізувавши роботи присвячені розвитку дрібної моторики, дослідників таких, як: Е.В. Черних, А.В. Мельникова, З.І. Богатеєва,

М.М.Кольцової. Саме, М.М. Кольцова дійшла до висновку, що формування мовленнєвих зон здійснюється під впливом кінестетичних імпульсів від руки, точніше від пальців.

Удосконалення мовленнєвих реакцій виявляється у прямій залежності від ступеня тренування пальців рук. Таким чином, кисть руки, другий центр мовлення. З цієї позиції проєкція руки – ще одна мовленнєва зона.

У роботі головним завданням виділяємо розвиток дрібної моторики засобами бісероплетіння, як дієвий спосіб покращення мовлення дитини старшого дошкільного віку. Крім того звертаємо увагу на розвиток дрібної моторики пальців рук; розвиток чіткості, координації рухів руки та ока, гнучкість рук, ритмічність; удосконалення рухів рук, розвиваючи психічні процеси(довільну увагу, логічне мислення, зорове та слухове сприймання, пам'ять, мовлення дітей); вміння діяти відповідно словесної інструкції; контролювання власних дій.

Бісероплетіння відомо з давнини як вид художньої діяльності. Воно зберігає своє значення і у наш час. Заняття з бісероплетіння викликають у дошкільників неабиякий інтерес.

Бісероплетіння – це творчість у якій дитина із-задоволенням нанизує намистинки, формуючи їх у браслети або намиста, які із задоволенням дарують своїм мамам та бабусям, а також виробами прикрашають свої іграшки. Такі заняття заспокоюють, розвивають уяву, вчать зосереджуватися, розвивають дрібну моторику, координацію рухів, що пов'язано з мовленнєвим та розовим розвитком дошкільників.

Для виконання поставлених завдань пропонуємо у роботі використовувати саме цей засіб розвитку мовлення дитини старшого дошкільного віку у вигляді факультативних занять.

На заняттях з бісероплетіння діти засвоюють знаннями про дизайн, поглиблюють знання з конструювання та моделювання. Ми розвиваємо естетичний смак, формуємо уявлення про декоративно прикладне мистецтво.

Заняття з бісероплетіння практичного характеру, тобто теоретичній частині ми приділяємо меншу частину. У якій нагадуємо про техніку безпеки поводження з матеріалами, пояснення матеріалу, і основна частина – виконання роботи. Протягом заняття використовуємо особистісно-орієнтований підхід до дітей враховуючи їх індивідуальні особливості. Для прикладу рекомендуємо виконати з дітьми такі роботи, які будуть цікаві як для хлопчиків та дівчаток «Наші друзі смішарики», «Літачок», «Весняна галевина», «Метелики», «Крододильчик», «Веселі жабенята» та інші.

Таким чином, проведення факультативних занять з бісероплетіння позитивно впливають на розвиток дрібної моторики, що сприяє мовленнєвому та розумовому розвитку дітей старшого дошкільного віку. Крім того ми здійснюємо всебічний та гармонійний розвиток дітей, готуємо до навчання у школі.

#### ЛІТЕРАТУРА

1. Кольцова М.М. Рухова активність та розвитку функцій мозку дитини / М.М. Кольцова. – М. – 1973. – с.132

2. Кольцова М. М. Ребенок учится говорить / М. М. Кольцова. – М. : У-Фактория, 2006. – 258с.

**Софія Тараско,**  
студентка 5 курсу Інституту соціально-педагогічної та корекційної освіти  
Наук. керівник: **О.В.Ревуцька,**  
к.п.н., доцент (БДПУ)

## **ПІСОЧНА ТЕРАПІЯ ЯК ЗАСІБ КОРЕКЦІЇ МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ ІЗ ЗАГАЛЬНИМ НЕДОРОЗВИНЕННЯМ МОВЛЕННЯ**

Інноваційні технології в діяльності логопеда стають перспективним засобом корекційно-розвивальної роботи з дітьми, що мають порушення мови. Ці методи належать до числа ефективних засобів корекції і допомагають досягненню максимально можливих успіхів у подоланні мовленнєвих труднощів у дітей дошкільного віку. На тлі комплексної логопедичної допомоги інноваційні методи роботи оптимізують процес корекції мовлення дітей-логопатів і сприяють оздоровленню всього організму дитини. Вміння включати дієві методи в систему корекційно-розвивального процесу, створювати психофізіологічний комфорт дітям під час заняття сприяють коригуванню мовленнєвих відхилень. Крім того, альтернативні методи і прийоми допомагають організувати заняття і робити їх цікавішими та різноманітнішими. Таким чином, інноваційні методи сприяють створенню умов для мовленнєвого розвитку. На сьогоднішній день існує багато методів нетрадиційного впливу, одним з них є пісочна терапія.

«Пісочна терапія» – одна з технік, яка дозволяє розкрити індивідуальність кожної дитини, його психологічні труднощі, розвинути здатність усвідомлювати свої бажання і можливість їх реалізації. Природна потреба дитини грати з піском визначає можливість використовувати цей метод в роботі логопеда.

Великий внесок у розвиток «пісочної терапії» внесли педагоги В.Абраменкова, Л.Баряєва, О.Гаврилушкина, Т.Грабенко, Г.Любина, В.Костіна, І.Оглобліна. Спостереження і досвід показують, що гра з піском позитивно впливає на розвиток тактильно-кінестетичної чутливості, яка напряму пов'язана з розумовими операціями та мовленням.

Мета дослідження: визначити та експериментально перевірити ефективність використання пісочної терапії у корекції мовлення дітей старшого дошкільного віку.

Завдання дослідження:

1. Проаналізувати загальнодидактичну, лінгводидактичну та спеціальну літературу з проблеми дослідження.
2. З'ясувати характер помилок у мовленні дошкільників.
3. Визначити критерії, показники, ступені й охарактеризувати рівні розвитку мовлення дітей старшого дошкільного віку.
4. Визначити особливості використання пісочної терапії в корекції мовлення дітей.