



Силабус
навчальної дисципліни
Методика навчання іноземних мов
2025-2026 навчальний рік

Освітня програма	«Філологія (германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська, друга – німецька)»
Спеціальність	035 Філологія
Спеціалізація	035.041 германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	обов'язкова
Викладач	Богдана САЛЮК
Кафедра	іноземних мов і методики викладання
Посилання на сайт	https://bdpu.org.ua/teachers/salyuk-bogdana-anatoliyvna/
Е-mail викладача	ba_saliuk@bdpu.org.ua
Графік консультацій	вівторок, 14.35-15.55

Обсяг курсу на поточний навчальний рік:

Кількість кредитів / годин	Форма навчання	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	Звітність
3 / 90 год.	очна (денна)	16 год.	14 год.	60 год.	екзамен
	заочна (дистанційна)	4 год.	4 год.	82 год.	

Семестр: весняний

Мова навчання: англійська

Ключові слова: teaching methods and approaches, linguistic competence (grammar, vocabulary, pronunciation), language skills (speaking, writing, reading, listening), lesson planning, teaching materials, error analysis, assessment and testing.

Метою викладання навчальної дисципліни «Методика навчання іноземних мов» є формування у здобувачів вищої освіти теоретичних знань та практичних навичок щодо сучасних підходів, методів і технологій навчання іноземних мов, що дозволить ефективно організовувати навчальний процес, розвивати мовні компетенції учнів та сформувати їхню мотивацію до вивчення мови.

Предметом навчальної дисципліни є методи, підходи та стратегії навчання іноземних мов у закладах освіти; розвиток мовних компетенцій (фонетичної, граматичної, лексичної) та мовленнєвих навичок (аудіювання, читання, говоріння, письма); особливості планування уроку, використання навчальних матеріалів, аналізу помилок, оцінювання та тестування учнів.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач буде *знати*:

- основні підходи та методи викладання іноземних мов;
- принципи розвитку фонетичної, граматичної та лексичної компетенції;
- стратегії навчання основних видів мовленнєвої діяльності - аудіювання, читання, говоріння, письма;
- методику планування уроку та вибору навчальних матеріалів;
- підходи до аналізу помилок та способи корекції мовленнєвих недоліків;
- методи оцінювання та тестування рівня володіння іноземною мовою;
- використання сучасних інформаційних технологій у навчанні іноземної мови.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач буде *вміти*:

- обирати та застосовувати відповідні методи навчання залежно від вікових особливостей учнів і навчальних цілей;

- формувати фонетичні, граматичні та лексичні навички у контексті реального спілкування;
- організовувати навчальний процес, використовуючи інтерактивні та комунікативні методи;
- розробляти уроки з акцентом на розвиток певного виду мовленнєвої діяльності;
- аналізувати мовні помилки учнів та пропонувати ефективні стратегії їх корекції;
- оцінювати рівень знань учнів за допомогою різних методик тестування;
- використовувати цифрові технології, онлайн-платформи та електронні ресурси у викладанні іноземних мов.

Основні результати навчання і компетентності згідно з вимогами освітньо-професійної програми.

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання
<p>ПК. Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>ЗК 05. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 06. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 07. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 13. Здатність проведення досліджень на належному рівні.</p> <p>СК 01. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.</p> <p>СК 05. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.</p> <p>СК 07. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).</p> <p>СК 08. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв’язання професійних завдань.</p> <p>СК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p>	<p>ПРН 02. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p> <p>ПРН 03. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.</p> <p>ПРН 06. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.</p> <p>ПРН 07. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв’язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.</p> <p>ПРН 08. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови (мов) і літератури (літератур), що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).</p> <p>ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз різних стилів і жанрів.</p> <p>ПРН 16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, вміти застосовувати їх у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 19. Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.</p>

Зміст курсу

Theme 1. Principles of Communicative Language Teaching. Core Principles of CLT. Communicative competence and its parts (linguistic, sociolinguistic, discourse, strategic). Methods and techniques in Communicative Language Teaching: information gap activities, role-plays and simulations, pair and group work activities, problem-solving tasks, games and communicative drills, discussions and debates, project-based learning, task-based language teaching (TBLT), content and language integrated learning (CLIL).

Theme 2. Linguistic Competence: Developing Phonetic Competence. The aim and content of teaching pronunciation in schools. School phonetic requirements. Stages of developing phonetic competence. Exercises and tasks for improving pronunciation skills. Methodological approaches to phonetic material. Understanding foreign language phonetic competence (FLPC). Phonetics as a skill. Phonetics as knowledge. Phonetic awareness. Challenges in developing FLPC. Introduction to new phonetic material: Familiarizing students with new sounds in the target language and helping them practice. Introducing students to new intonation patterns and guiding their practice. Exercises for improving phonetic skills. Online resources for phonetics learning. Interactive phonetic exercises.

Theme 3. Linguistic Competence: Teaching Grammar in Context. School curriculum requirements for teaching grammar. The place of grammar in CLT as an enabling factor in communication. The differences between written and spoken grammar. Methodological approaches to teaching grammar (inductive and deductive approaches). Teaching grammar as a product, as a skill and as a process. The importance of talking about grammar. Ways of integrating grammar into a communicative context. A critical overview of grammar reference sources. Prescriptive and descriptive grammar. Criteria for evaluating, selecting and adapting grammar tasks and activities. Strategies for learning grammar (relating knowledge needs to learning goals, applying Higher Order Thinking skills, providing input, cognitive and compensation strategies).

Theme 4. Linguistic Competence: Teaching Vocabulary in Context. School curriculum requirements for teaching vocabulary (amount, topics, etc.). What it means to know a word (lexical relationships and categories: collocations, word fields, antonyms, synonyms, homonyms, homophones; word-building and word ‘families’; cognates and false friends). Types of dictionaries and how to use them. The role of L1 in vocabulary teaching and learning. Potential problems vocabulary items might present to learners and ways of overcoming them. Criteria for evaluation, selection and adaptation of lexical tasks/activities. Techniques for presenting vocabulary. Vocabulary learning strategies: differentiating between active and passive vocabulary; mnemonics and ‘hooks’; visual and auditory support; group learning techniques (e.g. quizzes, games, crosswords). Vocabulary guessing strategies: using contextual clues; using grammatical clues (e.g. from the co-text; word status); cognates; prefixes, suffixes, roots. Vocabulary storage strategies: lists, word cards, word fields, mind maps/spidergrams, pictures, charts. The Lexical Approach and its relevance to vocabulary work in the classroom (the importance of noticing, the value of recycling vocabulary, the design of vocabulary exercises and activities). Electronic media in vocabulary learning.

Theme 5. Language Skills: Teaching Listening. Basic concepts and terminology for teaching listening. Curriculum requirements for teaching listening for different purposes. An overview and critical review of different sources of listening material (audio, video, scripts, podcasts, and internet-derived materials). Purposes for listening (listening for gist, listening for detail/intensive listening, listening for specific information). Possible learners’ problems in listening and ways of solving them. Key strategies for developing learners’ listening skills (top-down, bottom-up, metacognitive). Listening materials evaluation, selection, and adaptation. Ways of assessing learners’ listening skills and giving feedback. Phonological difficulties in learning English (e.g., weak forms, contractions, elision, word and sentence stress patterns). Teaching techniques for dealing with phonological difficulties.

Theme 6. Language Skills: Teaching Reading. Basic concepts and terminology for teaching reading. Curriculum requirements for teaching reading for different purposes. A critique of commonly used approaches to teaching reading (reading aloud, reading in chains). Criteria for selecting texts and evaluating reading materials for different reading purposes. Strategies for developing learners’ reading skills. Types of reading, text types, and reading sub-skills (skimming, scanning, intensive reading, and extensive reading). Ways of motivating students to read. Ways of assessing learners’ reading skills and giving feedback. Reading activity sequences. Reading as an interactive activity. Ways of integrating listening, speaking, and reading skills.

Theme 7. Language Skills: Teaching Speaking. Basic concepts and terminology for teaching speaking. Curriculum requirements for teaching speaking for different purposes. Spoken production and spoken interaction.

The place of phonology in teaching speaking (intonation, stress, rhythm, and their functions, anticipated phonological difficulties, and teaching techniques for dealing with them). Strategies for developing learners' speaking skills. Activities to facilitate spoken production and spoken interaction (structured output activities: information gap and jigsaw activities; communicative output activities: role play, simulation, discussions, storytelling, story completion). Speaking activity sequences. Ways of integrating listening and speaking skills (e.g., selection of activities). Ways of assessing and giving feedback on learners' speaking.

Theme 8. Language Skills: Teaching Writing. Curriculum requirements for teaching writing to different age groups. Strategies for developing learners' writing skills. Teaching writing using process and product approaches. Ways of teaching writing different text types (e.g. postcards, invitations, CVs, personal and formal letters, e-mails, stories, reviews, articles, essays, recipes, reports). Teaching sentence, paragraph, and text building; coherence (logical development of ideas) and cohesion (link words and phrases, sequence of sentences) in writing. Approaches to assessing writing and giving feedback on learners' writing. Writing activity sequences. Ways of integrating listening, speaking, reading, and writing skills.

Theme 9. Planning Teaching. The curricula used in different types of schools and at different levels of teaching and learning. Reasons and needs for planning. Factors influencing planning (e.g., the level and age of learners, learners' needs, learning preferences, time allocation, class size). Contemporary approaches to lesson planning. Ways of formulating aims, objectives, and learning outcomes of a lesson or a lesson sequence. Different models for a lesson plan. Ways of ensuring the communicative and integrated character of a lesson. Activities and resources (e.g., technology, visual aids) for different stages of a lesson. Issues with differentiating strategies to meet learners' individual needs. Setting a homework assignment. Anticipating problems, flexibility in planning and teaching. Critical evaluation of readily available lesson plans. Critical reflection on lesson plans or a lesson sequence.

Theme 10. Work with Materials. The procedure of materials evaluation and selection, and the principles underlying it (e.g., age, culture, appropriacy, user friendliness). The notion of authenticity of materials and authenticity of tasks. Practical ways of making materials more communicative. Adaptation stages and techniques. Supplementation stages and techniques. Ways of making materials more context-appropriate. Teachers as mediators: the relationship between a teacher, a learner, and materials.

Theme 11. Error Analysis and Dealing with Errors. Review of students' own experience of making mistakes and having them corrected. Brief overview of the theoretical basis of error analysis. Brief overview of common ways of giving and receiving feedback. Sources and reasons involved in making errors (developmental error, mislearning, L1 interference, fossilisation). Types of errors: pre-systematic and post-systematic (slips and mistakes). Categories of mistakes (grammatical, lexical, phonological, spelling, punctuation, stylistic/situational appropriacy, etc.). Types of correction (self-correction, peer correction, teacher correction); their advantages and disadvantages. Understanding of correction as a motivating/demotivating factor in learning. Ways of dealing with errors during accuracy and fluency development activities. Criteria for dealing with spoken errors. Types of correction techniques: on-the-spot correction techniques (non-verbal and verbal); delayed correction techniques (e.g., noting down errors, correction slots). Ways of dealing with errors in writing (e.g., correction code). Techniques for helping learners eliminate errors (e.g. giving guided preparation time for a task, dictogloss). Developing learners' ability to self-correct and to take responsibility for their own errors.

Theme 12. Testing and Assessment. The CEFR as a basis for establishing European standards in language proficiency. Basic principles of language assessment and testing (e.g., face validity, construct validity, reliability, practicality). Types of assessment (formative, summative, self, and peer assessment). Types of tests (placement, diagnostic, proficiency). Progress and achievement tests as instruments for promoting language learning. Ways of assessing language skills. Main features of a good test/assessment task. Criteria for assessing learning in a language classroom. Relationship between teaching and testing: washback and impact.

Методи навчання: словесні методи: розповідь, бесіда, лекція, дискусійний аналіз; практичні методи: усні вправи – усний аналіз фактичного матеріалу на базі засвоєння теорії, письмові вправи – конспектування, письмові вправи на множинний вибір, стилістичний аналіз автентичного твору; робота з підручниками та науковими статтями.

Політика курсу: від студента очікується активна участь у практичних заняттях, зокрема в обговоренні дискусійних питань, креативний підхід у виконанні завдань, реалізація самостійної роботи, робота в міні-групах, парах та індивідуально.

Здобувачі вищої освіти дотримуються правил академічної доброчесності згідно з Положенням про академічну доброчесність у БДПУ. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність: персональний комп'ютер, проєктор, екран/інтерактивна дошка, навчальні та аутентичні відео та аудіо матеріали, Zoom, Moodle.

Система оцінювання та вимоги: Оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється відповідно до Положення про порядок оцінювання знань здобувачів у Бердянському державному педагогічному університеті.

Підсумковий рейтинг з навчальної дисципліни – це сума рейтингової оцінки за результатами поточної успішності здобувачів вищої освіти (сума балів за поточну роботу на практичних заняттях та балів за самостійну роботу) і рейтингової оцінки за результатами семестрового екзамену.

За **весь курс** здобувач отримує **максимум 100 балів (підсумкова оцінка)**. До їх складу входять: **60 балів** – поточний контроль успішності (включно з рубіжним контролем і контролем самостійної роботи);

40 балів – підсумковий контроль (екзамен).

Таблиця 1. Максимальна вага поточного та підсумкового контролю у балах

Вид контролю	Максимальна вага поточного та підсумкового контролю в балах	Підсумкова оцінка
Поточний контроль		100
Практичні заняття	40	
Самостійна робота	20	
Підсумковий контроль		
Екзамен	40	

Розподіл набраних здобувачем балів під час практичних занять

Оцінювання здобувачів відбувається за шкалою 1-7 балів за всі види роботи:

- 1 = F (критично низький рівень)
- 2 = FX (незадовільно з можливістю перескладання)
- 3 = E (задовільно)
- 4 = D (задовільно+)
- 5 = C (добре)
- 6 = B (добре+)
- 7 = A (відмінно)

Здобувач отримує оцінки за роботу на кожному практичному занятті плюс за виконання завдань з самостійної роботи.

Формула переведення балів за практичні заняття

$$N_{\text{практ}} = (A \div B) \times 40$$

Де:

N_{практ} = остаточні бали за практичні заняття (максимум 40)

A = сума всіх балів, отриманих здобувачем на практичних заняттях

B = максимально можлива сума балів на практичних заняттях (105 балів)

40 = максимальна кількість балів, що зараховується за практичні заняття згідно таблиці розподілу

Формула переведення балів за самостійну роботу

$$N_{\text{сам}} = (C \div D) \times 20$$

Де:

N_{сам} = остаточні бали за самостійну роботу (максимум 20)

C = сума всіх балів, отриманих здобувачем за самостійну роботу

D = максимально можлива сума балів за самостійну роботу (105 балів)

20 = максимальна кількість балів, що зараховується за самостійну роботу згідно таблиці розподілу

Таблиця 2. Розподіл набраних здобувачем балів під час підсумкового контролю

Види робіт	Кількість набраних балів			
	F – FX	E – D	C – B	A
Екзамен:				
Теоретичні питання (2)	5	10	15	20
Практичне завдання	5	10	15	20
Максимальна кількість набраних балів	10	20	30	40

Підсумкова оцінка є сумою балів, набраних за весь курс навчання та під час екзамену (20+40+40=100) та вираховується за національною шкалою та шкалою ЄКТС.

Таблиця 3. Внутрішня університетська шкала оцінювання

Шкала оцінювання, що використовується в університеті	Шкала оцінювання ЄКТС
90-100	A
78-89	B
65-77	C
58-64	D
50-57	E
35-49	FX (з можливістю повторного складання)
1-34	F (з обов'язковим повторним вивченням ОК)

Рекомендована література

Основна

1. Бігич О.Б., Бориско Н.Ф. Методика навчання іноземних мов і культур / за заг. редакцією С.Ю. Ніколаєвої. К.: Ленвіт, 2013. 590 с.
2. Методика викладання англійської мови: навч.-метод. посіб. для студентів вищих навчальних закладів / уклад. Холод І. В. Умань: Візаві, 2018. 65 с.
3. Модельна навчальна програма "Іноземна мова 5-9 класи" для закладів загальної середньої освіти / автори: Редько В.Г., Шаленко О.П., Сотникова С.Ш., Коваленко О.Я., Коропецька І.Б., Якоб О.М., Самойлюкевич І.В., Добра О.М., Кіор Т.М. 2021. 42 с.
4. Ніколаєва, С.Ю. Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах. Київ: Ленвіт. 2-ге видання. 2002.
5. Ніколаєва С. Ю. Основи сучасної методики викладання іноземних мов: контроль у навчанні іноземної мови: навч. посібник. К.: Ленвіт, 2008. С. 232- 251.
6. Практикум з методики викладання англійської мови у середніх навчальних закладах: посібник. Вид. 2-е, доп. і переробл. / Кол. авторів під керівн. С. Ю. Ніколаєвої. Київ: Ленвіт, 2004. 360 с.
7. Школа І., Салюк Б., Шевченко М. 4 Elements in the ESL/EFL Classroom: a Teacher's Handbook of Activities. 4 елементи на уроці англійської мови: посібник активностей для вчителя. Житомир: Видавець ПП "Свро-Волинь", 2024. 106 с. URL: [4 Elements in the ESL/EFL Classroom: a Teacher's Handbook of Activities](#)

8. Gass, S. and L. Selinker. *Second Language Acquisition: An Introductory Course*. Taylor & Francis, 2008.
9. Harwood N. (ed.) *English Language Teaching Textbooks: Content, Consumption, Production*. Basingstoke: Palgrave Macmillan. 2013.
10. Harwood N. (ed.) *Materials in ELT: Theory and Practice*. Cambridge: Cambridge University Press. 2010.
11. Harmer J. *How to Teach Writing*. Pearson Education Limited, 2004. 154 p.
12. Kelly G. *How to teach Pronunciation*. Pearson Education Limited, 2000. 154 p.
13. Lesson Planning for EFL and ESL. TEFL educator. URL: [TEFL Lesson Planning | Lesson Planning for EFL](#)
14. Lesson Plans. Teaching English. British Council. URL: [Lesson plans | TeachingEnglish | British Council](#)
15. McGrath I. *Materials Evaluation and Design for Language Teaching*. Edinburgh: Edinburgh University Press. 2002.
16. Saliuk B. *Digital Storytelling Tools for Improving Speaking Skills // Digital Technologies for Teaching English as a Foreign/Second Language: a collective monograph*. Цифрові технології навчання англійської мови як іноземної/другої мови: колективна монографія / Антоненко Н., Коноваленко Т., Король Т., Подосиннікова Г., Прокопчук Н., Салюк Б., Шевченко М., Школа І. (кол.авт.); за заг.ред. Школи І., Салюк Б. Житомир: Видавництво “Євро-Волинь”, 2024. С. 30-46
17. The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR): learning, teaching, assessment. Companion volume with new descriptors. Provisional edition, Council of Europe, 2017. 230p. URL: [COMMON EUROPEAN FRAMEWORK OF REFERENCE FOR LANGUAGES: LEARNING, TEACHING, ASSESSMENT](#)
18. Tomlinson B. (ed.) *Materials Development in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press. 2nd edition. 2011.
19. Thornbury S. *Scott Thornbury’s 30 Language Teaching Methods*. Cambridge University Press, 2017. 152 p.
20. Thornbury S. *How to teach Grammar*. Pearson Education Limited, 1999. 182 p.
21. Thornbury S. *How to teach Vocabulary*. Pearson Education Limited, 2002. 185 p.
22. Ur P. *A Course in English Language Teaching*. Cambridge University Press, 2012.

Додаткова

1. Вишневський О. І. *Методика навчання іноземних мов: навчальний посібник*. Київ: Знання, 2011. 206с.
2. Книга вчителя іноземної мови: довідково-методичне видання / упоряд. О. Я. Коваленко, І. П. Кудіна. Харків: ТОРСІНГ ПЛЮС, 2005. 240 с.
3. Контрольні завдання з методики викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах / Кол. авторів під керівн. С. Ю. Ніколаєвої та М. Т. Солов’я. Київ: Ленвіт, 2002. 356 с.
4. Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів у системі загальної середньої освіти. 12-бальна система. Київ: Ленвіт, 2000. 126 с.
5. Методика навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах: підручник / кол. авторів під керівн. С. Ю. Ніколаєвої. Київ: Ленвіт, 2002. 328 с.
6. Педагогічна практика з методики викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах / Кол. авторів під керівн. С. Ю. Ніколаєвої і В. В. Черниш. Київ: Ленвіт, 2003. 250 с.
7. Практикум з методики навчання іноземних мов і культур у загальноосвітніх навчальних закладах: англ. мова, нім. мова, франц. мова, ісп. мова: навчальний посібник для студ. класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів / Бігич О. Б., Бориско Н. Ф., Борецька Г. Е. та ін. / за редакцією Ніколаєвої С. Ю. Ірпінь: Видавець Романенко Л. Л., 2016. 398 с.
8. Салюк Б., Школа І. *Цифровий сторітелінг у навчанні англійської мови здобувачів вищої освіти*. Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія: Педагогічні науки. Вип.2. Бердянськ : БДПУ, 2022. С.375-385. URL: [Цифровий сторітелінг у навчанні англійської мови здобувачів вищої освіти](#)
9. Салюк Б., Школа І. *Цифровий сторітелінг як інструмент для розвитку соціо-емоційних компетентностей на уроках англійської мови*. *Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету*. Серія: Педагогічні науки : зб. наук. пр. Вип. 2. Бердянськ : БДПУ, 2023. С. 298-305.
10. Школа І.В., Салюк Б.А., Смелянська В.В. *Візуальна грамотність як компонент предметно-мовного інтегрованого навчання англійської мови // Наукові записки*. Серія «Психолого-педагогічні науки»

(Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя) / за заг. ред. В. В. Бурназової. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2025. № 1. С. 141-149

11. Digital Technologies for Teaching English as a Foreign/Second Language: a collective monograph. Цифрові технології навчання англійської мови як іноземної/другої мови: колективна монографія / Антоненко Н., Коноваленко Т., Король Т., Подосиннікова Г., Прокопчук Н., Салюк Б., Шевченко М., Школа І. (кол.авт.); за заг.ред. Школи І., Салюк Б. Житомир: Видавництво “Євро-Волинь”, 2024. 352 с.
12. Ellis R. The Study of Second Language Acquisition. Oxford University Press, 1994.
13. Harmer J. Essential Teacher Knowledge. Core concepts in English Language Teaching. Pearson Education Limited 2012. 287 p.
14. Herschensohn J., Young-Scholten M. The Cambridge Handbook of Second Language Acquisition. Cambridge University Press, 2013.
15. Richards, Jack C., Rodgers, Theodore S. Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press, 2001.
16. The Monster Book of Language Teaching Activities. Office of English Language Programs, Bureau of Educational and Cultural Affairs, U.S. Department of State. 2019. 292 p.
17. Swift, S. Deciding What and When to Correct in An ELT Notebook. A Collection of articles on EFL methodology for teachers of all levels of experience. URL: [Deciding What and When to Correct](#)

Інтернет-ресурси

1. Репозитарій БДПУ: <https://dspace.bdpu.org.ua/>
2. Онлайн-курси для вчителів Ed Era: <https://ed-era.com/course/for-teachers/>
3. American English: <https://americanenglish.state.gov/>
4. British Council. Teaching English: <https://www.teachingenglish.org.uk/>
5. <https://www.youtube.com/@AmericanEnglishatState/featured>
6. <https://www.youtube.com/@CambridgeUPELT>
7. <https://www.youtube.com/@Macmillanenglish>