



Силабус
Мовна практика
2025-2026 навчальний рік

| | |
|---------------------|---|
| Освітня програма | «Середня освіта (англійська мова та література)» |
| Спеціальність | A4 0114 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із значенням мови)) |
| Галузь знань | A Освіта / Педагогіка |
| Рівень вищої освіти | перший (бакалаврський) рівень вищої освіти |
| Статус дисципліни | обов'язкова |
| Викладач | Богдана САЛЮК |
| Посилання на сайт | https://bdpu.org.ua/teachers/salyuk-bogdana-anatoliyivna/ |
| Контактний телефон | +380 (66) 27 32 526 |
| E-mail викладача | bohšanasaliuk@gmail.com |
| Графік консультацій | вівторок, 14.35-15.55 |

Обсяг курсу на поточний навчальний рік:

| Кількість кредитів / годин | Форма навчання | Лекції | Практичні заняття | Самостійна робота | Звітність |
|----------------------------|----------------------|--------|-------------------|-------------------|-----------|
| 6 / 180 год. | очна (денна) | | | 180 год. | залік |
| | заочна (дистанційна) | | | 180 год. | |

Семестр: весняний.

Мова навчання: англійська.

Ключові слова: мовна практика, іншомовна комунікативна компетентність, творче письмо, цифровий контент, міжкультурна комунікація.

Метою ОК «Мовна практика» є формування та вдосконалення іншомовної комунікативної компетентності здобувачів вищої освіти у всіх видах мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання, письмо) відповідно до рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти через практичне застосування англійської мови в різноманітних комунікативних ситуаціях, розвиток творчих, дослідницьких та цифрових навичок, необхідних для майбутньої професійної діяльності вчителя англійської мови.

Предметом ОК є практичне застосування англійської мови в різноманітних комунікативних ситуаціях через: практику комунікації з носієм мови, критичний аналіз англомовних кінофільмів та створення письмових оглядів, творче письмо та створення оригінальних художніх текстів, розробку та ведення блогу про англійську мову з використанням цифрових технологій, створення освітнього мультимедійного контенту (навчальні відео)..

Основні результати навчання і компетентності згідно з вимогами освітньо-професійної програми.

Інтегральна компетентність (ІК)

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі загальної середньої освіти, що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь із наук предметної спеціальності, педагогіки, психології, теорії та методики навчання і характеризується

комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК-1. Здатність вчитися, оволодівати сучасними науковими знаннями предметної галузі та застосовувати їх у практичних ситуаціях.

ЗК-2. Здатність комунікувати з учасниками освітнього процесу державною та іноземною мовами у ході навчально-пізнавальної і професійної діяльності як усно, так і письмово.

ЗК-4. Здатність діяти автономно, свідомо і відповідально, генерувати нові ідеї (креативність) та приймати обґрунтовані рішення у навчальній і професійній діяльності.

Компетентності предметної спеціальності (ПК)

ПК-1. Здатність застосовувати досягнення сучасної методичної і філологічної наук, освітніх концепцій у процесі навчання іноземної мови і зарубіжної літератури в закладі загальної середньої освіти.

ПК-5. Здатність визначати комунікативну, пізнавальну, номінативну, емоційно-експресивну та інші функції мови, характеризувати мовні та мовленнєві одиниці у порівнянні з одиницями рідної мови.

ПК-7. Здатність дотримуватися сучасних норм іноземної мови в усній та писемній професійній та міжособистісній комунікації з урахуванням комунікативної ситуації та комунікативного завдання відповідно до етичних і моральних норм поведінки, прийнятих в іншомовному середовищі.

Програмні результати навчання (РН)

.РН 07. Застосовувати систематизовані наукові знання в професійній діяльності відповідно до предметної спеціальності, оперувати базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності.

РН 08. Спілкуватися державною мовою в професійній діяльності як усно, так і письмово, комунікувати іноземною мовою за предметною спеціальністю, висловлювати обґрунтовані твердження.

РН 11. Виявляти навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, пояснювати необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у професійній діяльності, поваги й толерантності у полікультурному суспільстві.

Програмні результати навчання за спеціалізацією (ПРН)

ПРН 01. Застосовувати на практиці знання про лінгвістичні, психологічні, дидактичні основи навчання іноземної мови і зарубіжної літератури та шляхи формування компетентностей учнів.

ПРН 05. Уміти здійснювати міжкультурну комунікацію і долати міжкультурні бар'єри на основі знання особливостей, цінностей, властивих культурам країн мов, що вивчаються, а також знання світоглядних засад, ментальних особливостей та онтологічних характеристик української культури.

ПРН 07. Демонструвати володіння іншомовною комунікативною компетентністю відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти в усіх видах усного і писемного спілкування.

ПРН 08. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють, пояснювати мовний і мовленнєвий матеріал, вміти самому і навчати учнів користуватися словниками різних типів.

ПРН 09. Аналізує, коментує, реферує і перекладає тексти різних стилів і тематики, демонструючи лексичну, граматичну і стилістичну компетентності.

Зміст курсу:

ОК реалізується через виконання п'яти взаємопов'язаних практичних завдань:

| № | Назва компоненту | Кількість годин | Форма контролю |
|----------|---|------------------------|-----------------------|
| 1 | Участь у розмовному клубі з носієм мови | 40 | Щоденник |

| | | | |
|---|---------------------------------|-----|---------------------|
| 2 | Перегляд фільму мовою оригіналу | 30 | Огляд фільму |
| 3 | Творче письмо | 25 | Оригінальна історія |
| 4 | Блог-сайт про англійську мову | 30 | Google Sites |
| 5 | Навчальні відео | 20 | 3 відео |
| | Самостійна робота | 35 | Виконання завдань |
| | РАЗОМ | 180 | |

1. Розмовний клуб з носієм мови (40 годин)

Щотижнева участь у онлайн-заняттях розмовного клубу, що проводяться носієм англійської мови. Обговорення актуальних тем, робота над розширенням активного словникового запасу, розвиток навичок спонтанного говоріння.

Результати навчання: ПРН 7, РН 2, РН 12

2. Кіноклуб та медіааналіз (30 годин)

Перегляд англійськомовного фільму, участь в обговоренні з іншими студентами та партнерами університету, створення критичного огляду фільму з аналізом кінематографічних прийомів, мовних особливостей та культурного контексту.

Результати навчання: ПРН 6, ПРН 9, РН 7, РН 10

3. Творче письмо (25 годин)

Створення оригінального художнього тексту англійською мовою (оповідання обсягом 900-1000 слів). Робота над структурою наративу, розвитком персонажів, стилістикою та образністю мови.

Результати навчання: ПРН 7, ПРН 9, ЗК 4, РН 12

4. Блог-сайт про англійську мову (30 годин)

Розробка повноцінного сайту-блогу на платформі Google Sites з мінімум 6 оригінальними публікаціями про англійську мову, її вивчення або культуру англійськомовних країн. Робота над створенням контенту, візуальним дизайном, структурою сайту.

Теми: English learning strategies, literature for learners, vocabulary exploration, teaching methodologies.

Результати навчання: ПК 8, РН 9, ПРН 1, ПРН 4, ЗК 3

5. Навчальні відео (20 годин)

Створення трьох коротких навчальних відео (2-2,5 хв кожне) про англійську мову з використанням мультимедійних інструментів. Робота над сценарієм, озвучуванням власним голосом, візуалізацією, монтажем.

Теми: Grammar made simple, vocabulary building, pronunciation tips, learning strategies.

Методи навчання: За джерелом інформації: словесні, практичні, наочні. За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі. За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача, самостійна робота студентів. Методи стимулювання інтересу до навчання.

Політика курсу: від студента очікується активна участь у розмовному клубі, зокрема в обговоренні дискусійних питань, креативний підхід у виконанні завдань, реалізація самостійної роботи, оригінальність та автентичність створеного контенту, рефлексія власної навчальної діяльності.

Здобувачі вищої освіти дотримуються правил академічної доброчесності згідно з Положенням про академічну доброчесність у БДПУ. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем.

Заборонено:

- Плагіат – копіювання чужих текстів без посилань

- Фабрикація – підробка даних, скріншотів

- Використання AI-генераторів для створення основного контенту без зазначення

Допустиме використання AI: перевірка граматики (Grammarly), пошук синонімів, редагування вже написаного тексту. Весь основний контент має бути створений студентом особисто. Політика освітнього компонента ґрунтується на засадах академічної доброчесності, прийнятої в Університеті (<https://surl.lt/ijysjw>). Не допускаються будь-які види академічного плагіату, фальсифікація та фабрикація даних, списування; забороняється використання здобувачами освіти додаткових джерел інформації під час оцінювання навчальних результатів (у тому числі засобами електронного зв'язку). Якщо у ході освітньої діяльності здобувач використовує інтернет-ресурси, штучний інтелект або інші джерела інформації, він має про це обов'язково вказувати (наводити відповідні посилання).

При використанні ГШІ необхідно дотримуватись університетського положення (<https://surl.lt/pumbpl>) – при підготовці до практичних занять дозволено часткове використання ШІ для структурування матеріалу, підготовки презентацій, перекладання джерел з інших мов. Забороняється копіювання та генерація неправдивих фактів. Забороняється його використання в контрольованому середовищі під час проведення іспиту.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність: персональний комп'ютер, проектор, екран/інтерактивна дошка, Zoom, Moodle, аутентичні відео та аудіо матеріали.

Система оцінювання та вимоги: оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється відповідно до «Положення про порядок оцінювання знань здобувачів» у Бердянському державному педагогічному університеті.

Підсумковий рейтинг з ОК – це сума рейтингової оцінки за результатами поточної успішності здобувачів вищої освіти (виконання завдань мовної практики). Кожне завдання з п'яти оцінюється у 20 балів. Підсумкова оцінка визначається як сума балів за всі виконані завдання і здійснюється за 100-бальною внутрішньоуніверситетською шкалою оцінювання.

Таблиця 1. Внутрішня університетська шкала оцінювання

| Шкала оцінювання, що використовується в університеті | Шкала оцінювання ЄКТС |
|--|---|
| 90-100 | A |
| 78-89 | B |
| 65-77 | C |
| 58-64 | D |
| 50-57 | E |
| 35-49 | FX (з можливістю повторного складання) |
| 1-34 | F (з обов'язковим повторним вивченням ОК) |

Завдання 1: Розмовний клуб з носієм мови (20 балів)

Оцінювання складається з двох компонентів:

Компонент А: Активна участь у заняттях – 8 балів

| Бали | Критерії |
|------------|--|
| 7-8 | Відвідав 10 занять. Камера постійно ввімкнена. Активна участь (5+ реплік за заняття). Виконує всі завдання ведучого. Дотримується етики спілкування. |
| 5-6 | Відвідав 9-10 занять. Камера ввімкнена переважно. Помірна участь (3-4 репліки за заняття). Виконує більшість завдань. |

| | |
|------------|---|
| 3-4 | Відвідав 8-9 занять. Камера не завжди ввімкнена. Мінімальна участь (1-2 репліки). Виконує деякі завдання. |
| 1-2 | Відвідав 7-8 занять. Пасивна участь. Камера рідко ввімкнена. Майже не виконує завдання. |
| 0 | Відвідав менше 7 занять або відсутність будь-якої участі. |

Компонент Б: Якість анотацій та щоденника – 12 балів

| Бали | Критерії |
|--------------|---|
| 11-12 | 10 якісних анотацій. Всі елементи присутні (дата, тема, види діяльності, нові слова 5-10, рефлексія). Обсяг 100-150 слів кожна. Мінімальні мовні помилки. Всі скріншоти відповідають вимогам. |
| 9-10 | 10 анотацій. Більшість елементів присутні. Обсяг близький до вимог. Деякі граматичні помилки, які не заважають розумінню. Скріншоти в наявності. |
| 6-8 | 8-9 анотацій. Базові елементи присутні. Недостатній обсяг (50-80 слів). Помітні мовні помилки. Не всі скріншоти відповідають вимогам. |
| 3-5 | 6-7 анотацій. Неповна структура. Багато мовних помилок. Відсутні деякі скріншоти або низька їх якість. |
| 0-2 | Менше 6 анотацій або дуже низька якість виконання. Відсутність більшості скріншотів. |

Завдання 2: Огляд фільму (20 балів)

| Критерій | Бали | Опис |
|------------------------------|-------------|--|
| Структура та зміст | 5-6 | Всі розділи присутні (intro, brief plot, personal reaction, language aspects, reflection, conclusion). Обсяг 600-700 слів. Текст від першої особи. |
| | 3-4 | Більшість розділів присутні або обсяг 500-600 слів. Структура частково порушена. |
| | 0-2 | Відсутні ключові розділи або обсяг менше 500 слів. Значні порушення структури. |
| Особистісна рефлексія | 5-6 | Чітко виражена особиста позиція. Конкретні приклади зі сцен. Рефлексія після обговорення. Унікальні спостереження. |
| | 3-4 | Присутні особисті думки, але недостатньо розгорнуті. Деякі приклади. Базова рефлексія. |
| | 0-2 | Відсутність особистої позиції. Лише переказ сюжету. Ознаки копіювання. |

| | | |
|----------------------|-----|--|
| Мова та стиль | 7-8 | Правильна мова, різноманітна лексика. Мінімальні граматичні помилки. Природність викладу. Використання термінології. |
| | 4-6 | Переважно правильна мова. Деякі граматичні помилки. Обмежений словник. Базова термінологія. |
| | 0-3 | Багато граматичних помилок. Бідний словник. Мова заважає розумінню. |

Завдання 3: Написання оригінальної історії (20 балів)

| Критерій | Бали | Опис |
|---------------------------------------|-------------|---|
| Креативність та оригінальність | 6-7 | Унікальна ідея. Цікавий сюжет з несподіваними поворотами. Оригінальні персонажі. Власний стиль. |
| | 4-5 | Стандартний сюжет, але з цікавими елементами. Деяка оригінальність. |
| | 0-3 | Передбачувана історія. Типові персонажі. Відсутність креативності або ознаки копіювання. |
| Структура наративу | 5-6 | Чітка структура (beginning, rising action, climax, falling action, resolution). Логічний розвиток подій. Плавні переходи. |
| | 3-4 | Базова структура присутня. Деякі нелогічності або порушення послідовності. |
| | 0-2 | Порушена структура. Хаотичний наратив. Відсутність кульмінації або розв'язки. |
| Мова та стиль письма | 6-7 | Виразна мова. Образні описи. "Show, don't tell". Природні діалоги. Різноманітна лексика. Мінімальні помилки. Обсяг 900-1000 слів. |
| | 3-5 | Правильна мова. Адекватні описи. Деякі граматичні помилки. Обсяг близький до вимог. |
| | 0-2 | Прості речення. Багато помилок. Бідний словник. Обсяг менше 700 слів або більше 1200. |

Завдання 4: Блог-сайт на Google Sites (20 балів)

| Критерій | Бали | Опис |
|-------------------------|-------------|--|
| Контент та зміст | 8-9 | 6 якісних постів по 300-400 слів. Інформативно, цікаво, корисно. Унікальний погляд. Всі обов'язкові сторінки присутні (Home, About, Posts, Resources). |

| | | |
|-------------------------------|-----|---|
| | 5-7 | 6 постів, адекватний зміст, дотримання обсягу. Всі основні сторінки є. |
| | 0-4 | Менше 6 постів або недостатній обсяг/глибина. Відсутні обов'язкові сторінки. |
| Дизайн та візуалізація | 5-6 | Професійний дизайн. Єдиний стиль. Якісні зображення (мінімум 1-2 на пост). Зручна навігація. Візуальні елементи доповнюють текст. |
| | 3-4 | Непоганий дизайн. Деякі візуальні елементи. Читабельність. Базова навігація. |
| | 0-2 | Базовий або поганий дизайн. Мінімум візуалізації або її відсутність. |
| Технічне виконання | 4-5 | Всі сторінки працюють. Посилання активні. Сайт доступний за посиланням. Відсутність технічних помилок. Надані скріншоти. |
| | 2-3 | Переважно працює. Незначні технічні недоліки. Скріншоти в наявності. |
| | 0-1 | Багато технічних проблем. Сайт недоступний або відсутні скріншоти. |

Завдання 5: Навчальні відео (20 балів)

| Критерій | Бали | Опис |
|------------------------------|-------------|--|
| Контент та корисність | 6-7 | 3 відео по 2-2,5 хв. Інформативний зміст. Чітка структура (intro, main content, outro). Корисна інформація. Добрий темп викладу. |
| | 4-5 | 3 відео, базовий зміст, структура присутня. Дотримання тривалості. |
| | 0-3 | Менше 3 відео або поверховий зміст. Порушення тривалості (менше 1,5 хв або більше 3 хв). |
| Якість звуку та мови | 5-6 | Чистий звук. Зрозуміла вимова. Правильна граматики. Природна інтонація. Записано власним голосом. Транскрипції надані. |
| | 3-4 | Прийнятна якість звуку. Деякі граматичні помилки. Транскрипції присутні. |
| | 0-2 | Погана якість звуку, багато мовних помилок або відсутні транскрипції. |

| | | |
|-------------------------------------|-----|--|
| Візуальна складова та монтаж | 6-7 | Якісна візуалізація (презентація/анімація). Професійний монтаж. Субтитри (бажано). Відповідний формат (MP4, MOV, AVI). |
| | 3-5 | Адекватна візуалізація. Базовий монтаж. Формат відповідає вимогам. |
| | 0-2 | Слабка візуалізація або погана якість монтажу. Технічні проблеми з форматом. |

Список рекомендованих джерел:

Основні

1. Салюк Б., Школа І. Цифровий сторітелінг як інструмент для розвитку соціо-емоційних компетентностей на уроках англійської мови. *Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету*. Серія: Педагогічні науки : зб. наук. пр. Вип. 2. Бердянськ : БДПУ, 2023. С. 298-305. URL: [Цифровий сторітелінг як інструмент для розвитку соціо-емоційних компетентностей на уроках англійської мови](#)
2. Салюк Б., Школа І. Цифровий сторітеллінг у навчанні англійської мови здобувачів вищої освіти. *Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету*. Серія: Педагогічні науки : зб. наук. пр. Вип. 2. Бердянськ : БДПУ, 2022. С. 375–384. Digital Storytelling In Teaching English Language To Higher Education Applicants
3. Shkola Iryna, Saliuk Bohdana. Enhancing Students' Speaking Skills by Using Digital Storytelling in Teaching English Language at the University. *Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету*. Серія: Педагогічні науки. Вип.3. Бердянськ : БДПУ, 2022. С.370–375.
4. Common European Framework of Reference for Languages (CEFR): learning, teaching, assessment. Companion volume with new descriptors. Provisional edition, Council of Europe, 2017. 230p. URL: [COMMON EUROPEAN FRAMEWORK OF REFERENCE FOR LANGUAGES: LEARNING, TEACHING, ASSESSMENT](#)
5. Gardner R. Motivation and Second Language Acquisition // *Porta Linguarum*, 8, 2007. P. 9-20.
6. Gass S., Selinker L. *Second Language Acquisition: An Introductory Course*. Taylor & Francis, 2008.
7. McCarthy, M., & O'Dell, F. *English Vocabulary in Use: Upper-intermediate* (3rd ed.). Cambridge University Press, 2017.
8. Hewings, M. *Advanced Grammar in Use* (3rd ed.). Cambridge University Press, 2013.

Додаткові

1. Dudeney, G., & Hockly, N. (2007). *How to Teach English with Technology*. Pearson Education Limited.
2. Ellis R. *The Study of Second Language Acquisition*. Oxford University Press, 1994.
3. *The Monster Book of Language Teaching Activities*. Office of English Language Programs, Bureau of Educational and Cultural Affairs, U.S. Department of State. 2019. 292 p.
4. Saville-Troike M. *Introducing Second Language Acquisition*. Cambridge University Press, 2006. 206 p.

Інтернет-ресурси

- Репозитарій БДПУ: <https://dspace.bdpu.org.ua/>
- American English: <https://americanenglish.state.gov/>
- British Council. Teaching English: <https://www.teachingenglish.org.uk/>
- BBC Learning English: <https://www.bbc.co.uk/learningenglish>
- Cambridge English: <https://www.cambridgeenglish.org>
- TED Talks: <https://www.ted.com>
- The Guardian: <https://www.theguardian.com>
- The New York Times: <https://www.nytimes.com>
- The Creative Penn: <https://www.thecreativepenn.com>

- Writer's Digest: <https://www.writersdigest.com>
- Reedsy Blog: <https://blog.reedsy.com>

Цифрові інструменти

- Canva: <https://www.canva.com>
- Google Sites: <https://sites.google.com>
- DaVinci Resolve: <https://www.blackmagicdesign.com/products/davinciresolve>
- Grammarly: <https://www.grammarly.com>
- Hemingway Editor: <https://hemingwayapp.com>