



Силабус
навчальної дисципліни
Технології ландшафтного дизайну
2025-2026 навчальний рік

Освітня програма: 014.10 Середня освіта (Трудове навчання та технології)

Спеціальність: 014.10 Середня освіта (Трудове навчання та технології)

Галузь знань: 01 Освіта

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Викладач (і)	Белова Юлія Юріївна
Посилання на сайт	http://bdpu.org/faculties/fmkt0/structure-fmkt0/kaf-prof-osvita-trud/composition-kaf-prof-osvita/peregudova/
Контактний тел.	095-46-64-591
Е-mail викладача:	belovauu91@gmail.com
Графік консультацій	Вівторок 14.00-16.00

Обсяг курсу на поточний навчальний рік:

Кількість кредитів/ годин	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	звітність
180/6	26	24	130	залік

Семестр: весняний

Мова навчання: українська

Ключові слова: дизайн-проект, ландшафт, малі архітектурні форми, стиль, композиція, кольорознавство.

Мета та предмет курсу: Метою викладання навчальної дисципліни «Технології ландшафтного дизайну» є підготовка майбутніх вчителів технологій до розробки та виконання дизайн-проектів та викладання у загальноосвітній школі профілю дизайн. Основними завданнями вивчення дисципліни «Технології ландшафтного дизайну» є розвиток професійних вмінь та навичок створення дизайн-проектів ландшафтної архітектури різного призначення, творчого мислення, фантазії, естетичного смаку, формування знань з кольорознавства, основ композиції та технологій дизайнерського мистецтва, а також набуття практичних вмінь та навичок із розробки та виконання дизайн-проектів ландшафтної архітектури.

Компетентності та програмні результати навчання:

- ЗК1.Знання й розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- GC 1. Knowledge and understanding of the subject area and understanding of professional activity.
- ЗК6.Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.
- GC 6. The ability to learn and master modern knowledge, to apply the acquired knowledge in practical situations.
- ЗК7.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
- С 7. Ability to generate new ideas, identify and solve problems, initiative and entrepreneurship.
- ФК2.Розуміння природи та сутності фізичних явищ, меж застосування фізичних понять, законів, теорій у різних галузях техніки, технологій.
- PC 2. Understanding the nature and essence of physical phenomena, limits of application of physical concepts, laws, theories in various fields of engineering, technologies.
- ФК3.Здатність до виявлення суперечностей, перенесення знань й умінь у нові ситуації, відмова від нав'язливих ідей, подолання інертності та надмірної критичності мислення, незалежність суджень.
- PC 3. Knowledge of general (historical, economic, ergonomic, environmental, etc.) issues of technology and production, the structure and principles of operation of technical systems; knowledge of the language of technology - drawing.
- ФК5.Здатність встановлювати зв'язок науки з новими явищами та процесами у виробництві, об'єктами виробничої діяльності.
- PC 5. The ability to establish a connection between science and new phenomena and processes in production, objects of production activity.
- ПР 2. Володіти теоретичними основами графічної та інформаційної підготовки, технічного конструювання та художнього моделювання.
- PLO 2. Demonstrate knowledge of the latest methodological and pedagogical ideas, approaches to the educational process in modern personal-oriented, developmental, creative, and information and communication technologies.
- ПР 3. Демонструвати знання з розробки технологічної послідовності виготовлення виробів, їх матеріально-технічної та виробничої складових.
- PLO 3. Demonstrate knowledge of the development of the technological sequence of manufacturing products, their material and technical and production components.
- ПР7.Використовувати основне технологічне устаткування, комп'ютерну техніку і принципи їх роботи та експлуатації.
- PLO 7. Organize creative project-technological and subject-transformative activities in technologies and in group classes.

- ПР15. Виконувати ескізне проектування, креслення деталей та складальних одиниць, розробляти технологічну послідовність виготовлення виробів, оформляти портфоліо та презентувати їх.
- PLO 15. Demonstrate teamwork skills, explain the need to ensure equal opportunities and observe gender parity in professional activities, respect and tolerance in a multicultural society.
- ПР17. Підбирати інструменти, матеріали та устаткування з урахуванням проектно-технологічної документації виробу, дотримуватись санітарно-гігієнічних вимог та системи управління якістю.
- PLO 17. To know the basics of corruption prevention, public and academic integrity at the level necessary to form intolerance to corruption and manifestations of dishonest behaviour among students and be able to apply them in professional activities.
- ПР18. Використовувати інноваційні технології, здійснювати заходи з економії енергоресурсів, збереження екологічно чистого середовища та охорони праці; розуміти та пояснювати стратегію сталого розвитку людства.
- PLO 18. Demonstrates skills in applying basic military knowledge, self-defense techniques, and first aid to ensure personal and collective safety.

Зміст курсу:

Змістовий модуль 1. «Ландшафтні основи архітектурного мистецтва»

Тема 1 Історія ландшафтної архітектури

Історія розвитку ландшафтної архітектури. Вплив історичних та економічних чинників на зміни критеріїв естетичної цінності об'єктів озеленення. Сучасний етап розвитку естетичних поглядів у галузі ландшафтного дизайну. Сучасний стан ландшафтної архітектури в Україні. Об'єкти ландшафтної архітектури. Завдання ландшафтного проектування.

Тема 2. Ландшафт та його компоненти.

Рельєф та його естетичні якості. Класифікація форм рельєфу та геопластика. Рельєф у сучасному ландшафтному мистецтві.

Значення води у формуванні паркових об'єктів. Композиції зелених насаджень в пейзажах біля водойм. Водні об'єкти у формуванні композиційних осей парків. Водні об'єкти у формуванні композиційних центрів парків. Основні типи водних садово-паркових ландшафтів.

Рослинність як основа формування паркового середовища. Рослинні композиції для створення природного паркового середовища. Рослинні композиції, що створюють основу регулярних парків.

Тема 3. Ландшафт як матеріал створення садово-паркових об'єктів

Пейзажні якості ландшафту. Стійкість ландшафтів. Угрупування різноманітних ландшафтів. Оцінка естетичних якостей ландшафту. Чергування типів ландшафтів при створенні об'єктів озеленення.

Тема 4. Закони та прийоми ландшафтної архітектури

Поєднання форми та змісту в ландшафтній архітектурі. Закони перспективи: лінійна і повітряна перспективи. Пропорції в ландшафтній архітектурі. Закони симетрії та асиметрії. Використання світла та тіні. Ефект неочікуваності. Масштабність ландшафтів та їх елементів. Кольорова гармонія та контраст. Закон зміни кольорів при переносі погляду людини.

Змістовий модуль 2. Методика ландшафтного проєктування об'єктів різних типів

Тема 5. Принципи проєктування мезоландшафтів

Ландшафтне проєктування міст та інших населених пунктів. Природні ландшафти міста. Створення штучних ландшафтів в населених пунктах. Вітчизняний та закордонний досвід ландшафтної побудови міст. Взаємозв'язок міського, лісового та степового ландшафтів.

Типи мікроландшафтів. Ергономіка мікроландшафтів. Принципи створення зимових садів. Ландшафтний дизайн малих садів та їх елементів. Створення мікророкаріїв. Ландшафтний дизайн садиби.

Тема 6 Формування комфортного середовища засобами ландшафтного дизайну

Відповідність проєктних рішень вимогам якості середовища. Зведені факторні схеми об'єктів. Регулювання вітрового режиму. Зони комфорту та дискомфорту у міському ландшафті. Фактори якості середовища (шум, загазованість, інсоляція, аерація, вібрація, напруга електромагнітного поля, ін.). Зведені карти комплексної оцінки як основа об'ємно-просторового рішення. Регулювання мікроклімату засобами ландшафтного дизайну.

Методи навчання:

- методи організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності:

пояснення; розповідь; бесіда; ілюстрування; демонстрування; самостійне спостереження;

- методи стимулювання навчальної діяльності:
навчальна дискусія; забезпечення успіху в навчанні; створення ситуації інтересу у процесі викладення; створення ситуації новизни; опора на життєвий досвід студента; стимулювання обов'язку і відповідальності в навчанні;
- методи контролю і самоконтролю у навчанні:
індивідуальне опитування, фронтальне опитування, комбіноване опитування; письмовий, тестовий, самоконтроль і самооцінка.

Політика курсу (особливості проведення навчальних занять): обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами («Положення про академічну доброчесність у Бердянському державному педагогічному університеті» (<http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/03/akademdobrochesnist-sayt.pdf>), а саме: самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни; посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність: сервісні програмні засоби загального призначення (персональний комп'ютер, загальнонавчальні комп'ютерні програми й операційні системи, програмні засоби для контролю і вимірювання знань, умінь і навичок студентів); електронні бази даних (електронні енциклопедії, підручники, посібники, довідники та словники; бібліотеки електронної наочності).

Система оцінювання та вимоги: внутрішня університетська 100-бальна шкала. Після вивчення навчальної дисципліни їх результати переводяться у національну 4-бальну шкалу та окремо конвертуються в шкалу ECTS шляхом ранжування навчальних досягнень.

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою		Оцінка шкалою ЄКТС
	Для підсумкового семестрового контролю, що включає екзамен,	Для підсумкового семестрового контролю, що	Для підсумкового семестрового контролю, що

	курсону роботу, практику	включає залік	
90-100	Відмінно	зараховано	A (відмінно)
65-89	Добре		BC (добре)
50-64	задовільно		DE (задовільно)
35-49	незадовільно	не зараховано	FX (незадовільно) з можливістю повторного складання
1-34	незадовільно		F (незадовільно) з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Список рекомендованих джерел (наскрізна нумерація)

Базова

1. Бессонова В.П. Рослини квітників: довідник. Дніпропетровськ: Вид-во «Свідлер А.Л.», 2021. 176 с.
2. Гололобова О. О. Основи декоративної дендрології та квітникарства. Харків : ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2022. 104 с.
3. Кепко О.І., Чумак Н.М. Комп'ютерне проектування садово-паркових об'єктів: Навч. посібн. Умань: «Візаві», 2020. 196 с.
4. Крижанівська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну : підручник / Н. Я. Крижанівська. — К. : Ліра-К, 2019. — 218 с.
5. Кучерявий В. П. Ландшафтна архітектура : підручник / В. П. Кучерявий. — Львів : Новий Світ-2000, 2017. — 521 с.

Допоміжна

1. Білоус В. І. Садово-паркове мистецтво: коротка історія розвитку та методи створення художніх садів : навч. посіб. / В. І. Білоус. — К.: Науковий світ, 2011. — 299 с.
2. ДСТУ Б.А.2.4-6:2009 «Правила виконання робочої документації генеральних планів». Київ : Мінрегіонбуд. 2019. 33 с.
3. Дідик В.В. Естетика та композиція ландшафту. Проектування ландшафтних об'єктів: композиція та естетичні засади: навчальний посібник/ В. В. Дідик, Т. М. Максим'юк. - Львів: Видавництво "Львівської політехніки", 2022. - 244 с.
4. Довідник квітникаря – любителя / Т. М. Черевченко, В.В. Капустян, Л. М. Яремченко та ін.; за ред. Т. М. Черевченко. –К.: Урожай, 2004.

5. Жирнов А.Д., Пушкар В.В. Композиційні прийоми формування насаджень в ландшафтах міста. Навч. посібник. –К.: ДАКККіМ, 2012.

Інтернет-ресурси

1. БДПУ MOODLE <https://edu.bdpu.org/course/view.php?id=210>
2. <https://www.nbu.gov.ua/>
3. <https://naurok.com.ua/>
4. <https://vseos>