



Силабус
навчальної дисципліни
Інтерактивні методи навчання
англійської мови
2025-2026 навчальний рік

Освітня програма	«Філологія (германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська, друга – німецька)»
Спеціальність	035 Філологія
Спеціалізація	035.041 германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	вибіркова
Викладач	Богдана САЛЮК
Кафедра	іноземних мов і методики викладання
Посилання на сайт	https://bdpu.org.ua/teachers/salyuk-bogdana-anatoliyivna/
Е-mail викладача	ba_saliuk@bdpu.org.ua
Графік консультацій	вівторок, 14.35-15.55, Zoom

Обсяг курсу на поточний навчальний рік:

Кількість кредитів / годин	Форма навчання	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	Звітність
5 / 150 год.	очна (денна)	26 год.	24 год.	100 год.	залік
	заочна (дистанційна)	6 год.	6 год.	138 год.	

Семестр: осінній

Мова навчання: українська, англійська

Ключові слова: інтерактивні методи, гейміфікація, навчання англійської мови.

Метою курсу “Інтерактивні методи навчання англійської мови” є ознайомлення студентів з сучасними підходами та технологіями викладання англійської мови, що базуються на активній взаємодії учнів під час освітнього процесу. Курс спрямований на формування у студентів практичних навичок впровадження інтерактивних методів на уроках англійської мови, які сприятимуть підвищенню мотивації та залученості учнів до навчання.

Предметом навчальної дисципліни є інтерактивні методи, які застосовуються при навчанні англійської мови.

Основні результати навчання і компетентності згідно з вимогами освітньо-професійної програми.

ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

СК 13. Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології навчання.

СК 15. Здатність доцільно використовувати й створювати сучасне навчально-методичне забезпечення для проведення занять.

ПРН 6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.

ПРН 22. Застосовувати сучасні методики й технології (зокрема інформаційні) в освітньому процесі.

Зміст курсу:

Тема 1. Інтерактивне навчання: поняття пасивного, активного, інтерактивного навчання. Дефініція терміну "інтерактивне навчання" та його місце в системі педагогічних підходів. Основні ознаки інтерактивного навчання: суб'єкт-суб'єктна взаємодія, діалогічність, полілогічність, проблемність.

Принципи інтерактивного навчання. Класифікація інтерактивних методів. Структура уроку з використання інтерактивних методів. Психолого-педагогічні засади ефективності інтерактивного навчання. Проблеми та перспективи впровадження інтерактивних технологій у навчальний процес.

Тема 2. Гейміфікація у навчанні англійської мови: Теоретичні основи ігрових технологій в освіті та їх педагогічний потенціал. Структурні компоненти гри як навчального засобу: мета, правила, ігрові дії, результат. Диференціація понять Digital Game-Based Learning та гейміфікації в освітньому контексті. Класифікація ігор для розвитку комунікативних навичок англійської мови. Лексичні ігри як засіб формування словникового запасу та автоматизації лексичних навичок. Граматичні ігри в системі формування граматичної компетенції. Ігри-змагання як мотиваційний чинник у вивченні англійської мови. Рольові ігри та їх функції у розвитку соціокультурної компетенції. Криголами та розминки як засоби створення сприятливої навчальної атмосфери. Методика використання настільних ігор у навчанні англійської мови. Квест-технології та їх освітні можливості.

Тема 3. Організація взаємодії в класі: Теоретичні засади групової та парної роботи в навчанні іноземних мов. Принципи формування навчальних груп та розподіл ролей. Технології кооперативного навчання: jigsaw, think-pair-share, numbered heads together. Peer teaching як форма інтерактивної взаємодії студентів. Стратегії роботи з різнорівневими групами студентів. Галерейний метод як форма презентації та обговорення навчальних результатів. Fishbowl дискусії та їх модифікації в навчанні англійської мови. World Café як технологія структурованого обговорення. Концептуальні основи моделі "перевернутого класу". Порівняльний аналіз традиційного та перевернутого навчання. Структурні елементи перевернутого навчання та умови їх реалізації.

Тема 4. Методи розвитку критичного мислення: Теоретичні основи критичного мислення та його роль у вивченні іноземних мов. Сократівський діалог як метод розвитку аналітичного мислення. Організація дискусій та дебатів у процесі навчання англійської мови. Технологія "шести капелюхів мислення" Едварда де Боно та її застосування. SWOT-аналіз як інструмент критичного осмислення навчального матеріалу. Мозковий штурм та його варіації в навчальному процесі. Діаманти дискусії як структурована форма обговорення. Ladder debates та поступове ускладнення аргументації. Проблемне навчання як основа розвитку критичного мислення. Метод проектів у формуванні дослідницьких навичок. Кейс-метод та аналіз реальних ситуацій у навчанні англійської мови.

Тема 5. Використання автентичного матеріалу: Поняття автентичності в контексті навчання іноземних мов. Типологія автентичних матеріалів за різними критеріями. Друковані автентичні матеріали: газети, журнали, рекламні тексти. Реалії та артефакти як носії культурної інформації. Критерії відбору автентичного матеріалу для навчальних цілей. Етапи роботи з автентичним матеріалом: передтекстовий, текстовий, післятекстовий. Концептуальні основи Task-Based Language Teaching. Художні тексти як засіб формування культурної та естетичної компетенції. Методи адаптації складного автентичного матеріалу. Інтеграція автентичного матеріалу в навчальні програми різних рівнів.

Тема 6. Технології візуалізації навчального матеріалу: Психолого-педагогічні основи візуалізації в навчанні іноземних мов. Ментальні карти як інструмент систематизації та запам'ятовування інформації. Створення плакатів та колажів у навчальній діяльності. Storytelling як технологія навчання через наративи. Скрайбінг та його роль у візуалізації навчального процесу. Технології створення часових ліній та хронологічних схем. Використання діаграм та схем для структурування граматичного матеріалу. Робота з ілюстративним матеріалом у розвитку мовленнєвих навичок. Творче проєктування візуальних засобів навчання студентами.

Тема 7. Драматичні техніки: Теоретичні засади використання драми в навчанні іноземних мов. Імпровізація як засіб розвитку спонтанного мовлення. Театральні техніки у формуванні фонетичних навичок. Читання за ролями та його вплив на розуміння тексту. Інсценізація як комплексна мовленнєва діяльність. Створення міні-вистав та їх освітній потенціал. Використання театального реквізиту в подоланні психологічних бар'єрів. Професійно-орієнтовані рольові ігри в навчанні ділової англійської. Драматерапевтичні елементи в навчанні іноземної мови.

Тема 8. Соціально-емоційне навчання: Теоретичні основи соціально-емоційного навчання (SEL) в контексті вивчення іноземних мов. Розвиток емоційного інтелекту через інтерактивні вправи та дискусії. Техніки mindfulness та їх застосування у навчанні англійської мови. Створення психологічно безпечного навчального середовища. Інтерактивні методи подолання мовного бар'єру та тривожності. Емпатійні вправи та розуміння культурних відмінностей. Конфлікт-резолуція та медіація в багатокультурному класі.

Розвиток лідерських якостей через групову роботу та проєкти. Техніки активного слухання та невербальної комунікації. Інтерактивні методи роботи з емоціями та почуттями через мову. Well-being студентів та запобігання професійному вигоранню викладачів. Інклюзивність та створення належного середовища для всіх студентів.

Методи навчання: За джерелом інформації: словесні, практичні, наочні. За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі. За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача, самостійна робота студентів. Методи стимулювання інтересу до навчання: прослуховування/перегляд аутентичних аудіо та відеоматеріалів.

Політика курсу: від студента очікується активна участь у практичних заняттях, зокрема в обговоренні дискусійних питань, креативний підхід у виконанні завдань, реалізація самостійної роботи, робота в міні-групах, парах та індивідуально.

Політика академічної доброчесності: передбачається, що при підготовці до практичних занять, роботі з джерелами інформації, будуть відсутні всі види академічного плагіату та здобувачі будуть дотримуватися наукової етики, слідуючи положення Кодексу доброчесності університетської спільноти https://bdpu.org.ua/wpcontent/uploads/2025/11/kodeks_dobrochesnosti_universytetskoyi_spilnoty_bdpu1.pdf.

Політики використання ГШІ, то послуговуючись університетським положення https://bdpu.org.ua/wpcontent/uploads/2025/09/polityka_vykorystannya_shtuchnogo_intelektu_v_osvitnomu_pr_ozesi_berdyanskogo.pdf при підготовці до практичних занять дозволено часткове використання ШІ для структурування матеріалу, підготовки презентацій, перекладання джерел з інших мов, забороняється копіювання та генерація неправдивих фактів, забороняється використовувати в контрольованому середовищі під час проведення іспиту.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність: персональний комп'ютер, проєктор, екран/інтерактивна дошка, Zoom, Moodle, навчальні та аутентичні відео та аудіо матеріали.

Система оцінювання та вимоги: оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється відповідно до «Положення про порядок оцінювання знань здобувачів» у Бердянському державному педагогічному університеті.

Підсумковий рейтинг з навчальної дисципліни – це сума рейтингової оцінки за результатами поточної успішності здобувачів вищої освіти (сума балів за поточну роботу на практичних заняттях і балів за самостійну роботу).

За весь курс здобувач отримує максимум 100 балів (підсумкова оцінка). До їх складу входять: 60 балів – поточний контроль успішності на практичних заняттях, 40 балів – контроль самостійної роботи.

Таблиця 1. Максимальна вага поточного та підсумкового контролю у балах

Вид контролю	Максимальна вага поточного та підсумкового контролю в балах	Підсумкова оцінка
Поточний контроль		100
Практичні заняття	60	
Самостійна робота	40	

Розподіл набраних здобувачем балів під час практичних занять

Оцінювання здобувачів відбувається за шкалою 1-7 балів за всі види роботи:

- 1 = F (критично низький рівень),
- 2 = FX (незадовільно з можливістю перескладання),
- 3 = E (задовільно),
- 4 = D (задовільно+),
- 5 = C (добре),
- 6 = B (добре+),
- 7 = A (відмінно).

Здобувач отримує оцінки за роботу на кожному практичному занятті плюс за виконання завдань з

самостійної роботи.

Формула переведення балів за практичні заняття

$$N_{\text{прат}} = (A \div B) \times 60$$

Де:

$N_{\text{прат}}$ = остаточні бали за практичні заняття (максимум 40),

A = сума всіх балів, отриманих здобувачем на практичних заняттях,

B = максимально можлива сума балів на практичних заняттях (105 балів),

40 = максимальна кількість балів, що зараховується за практичні заняття згідно таблиці розподілу.

Формула переведення балів за самостійну роботу

$$N_{\text{сам}} = (C \div D) \times 40$$

Де:

$N_{\text{сам}}$ = остаточні бали за самостійну роботу (максимум 40),

C = сума всіх балів, отриманих здобувачем за самостійну роботу,

D = максимально можлива сума балів за самостійну роботу,

20 = максимальна кількість балів, що зараховується за самостійну роботу згідно таблиці розподілу.

Таблиця 2. Внутрішня університетська шкала оцінювання

Шкала оцінювання, що використовується в університеті	Шкала оцінювання ЄКТС
90-100	A
78-89	B
65-77	C
58-64	D
50-57	E
35-49	FX (з можливістю повторного складання)
1-34	F (з обов'язковим повторним вивченням ОК)

Рекомендована література

Основна

1. Інтерактивні технології навчання: теорія, практика, досвід: метод. посіб. / авт.-уклад.: О. Пометун, Л. Пироженко. К.: АПН, 2002. 135 с.
2. Волкова Н. Інтерактивні технології навчання у вищій школі: навчально-методичний посібник. Дніпро: Університет імені Альфреда Нобеля, 2018. 360 с.
3. Brown, H. D. *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy* (3rd ed.). Pearson Education, 2007.

Додаткова

1. Canva Platform: Visual Content for Developing Writing Skills of Prospective Engineers in ESP Classes / Natalia Dmitrenko, Shkola Iryna, Saliuk Bohdana, Violetta Panchenko, Svitlana Neshko. *Environment. Technology. Resources. Rezekne, Latvia Proceedings of the 15th International Scientific and Practical Conference*. Volume II, 358-363.
2. Школа І., Салюк Б., Шевченко М. 4 Elements in the ESL/EFL Classroom: a Teacher's Handbook of Activities. 4 елементи на уроці англійської мови: посібник активностей для вчителя. Житомир: Видавець ПП "Євро-Волинь", 2024. 106 с.
3. Digital Technologies for Teaching English as a Foreign/Second Language: a collective monograph. Цифрові технології навчання англійської мови як іноземної/другої мови: колективна монографія / Антоненко Н., Коноваленко Т., Король Т., Подосиннікова Г., Прокопчук Н., Салюк Б., Шевченко М., Школа І. (кол.авт.); за заг.ред. Школи І., Салюк Б. Житомир: Видавництво "Євро-Волинь", 2024. 352 с.
4. Школа І., Салюк Б. Інтерактивні лекції як засіб підвищення ефективності навчання у закладах вищої освіти. *Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету*. Серія: Педагогічні науки : зб. наук. пр. Вип. 1. Бердянськ : БДПУ, 2022. С. 436–444.
5. Салюк Б., Школа І. Цифровий сторітеллінг у навчанні англійської мови здобувачів вищої освіти. *Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету*. Серія: Педагогічні науки : зб.

- наук. пр. Вип. 2. Бердянськ : БДПУ, 2022. С. 375–384. Digital Storytelling In Teaching English Language To Higher Education Applicants
6. Салюк Б., Школа І. Цифровий сторітелінг як інструмент для розвитку соціо-емоційних компетентностей на уроках англійської мови. *Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету*. Серія: Педагогічні науки : зб. наук. пр. Вип. 2. Бердянськ : БДПУ, 2023. С. 298-305.
 7. Harmer, Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. Pearson, 2015.
 8. Ur, Penny. *A Course in English Language Teaching*. Cambridge University Press, 2012.
 9. Richards, Jack C., Rodgers, Theodore S. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press, 2001.
 10. Thornbury, Scott. *How to Teach Speaking*. Pearson, 2005.
 11. Scrivener, Jim. *Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching*. Macmillan Education, 2011.
 12. Dudeney, G., & Hockly, N. *How to Teach English with Technology*. Pearson Longman, 2012.
 13. Kapp, K. M. *The Gamification of Learning and Instruction: Game-based Methods and Strategies for Training and Education*. Wiley, 2012.
 14. Messengers in providing debates within remote online learning of university students / Natalia Dmitrenko, Iryna Shkola, Bohdana Saliuk, Oleksandr Shkola, Natalia Zakharova. *International Journal of Evaluation and Research in Education (IJERE)* Vol. 13, No. 5, October 2024, pp. 3456-3465.
 15. Shkola Iryna, Saliuk Bohdana. Enhancing Students' Speaking Skills by Using Digital Storytelling in Teaching English Language at the University. *Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету*. Серія: Педагогічні науки. Вип.3. Бердянськ : БДПУ, 2022. С.370–375.
 16. Tomlinson, B. *Materials Development in Language Teaching*. Cambridge University Press, 2011.
 17. Wright, A., Betteridge, D., & Buckby, M. *Games for Language Learning* (3rd ed.). Cambridge University Press, 2006.

Інформаційні ресурси

- <https://learningenglish.voanews.com>
- <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/>
- <https://learnenglish.britishcouncil.org>
- <https://www.youtube.com/@AmericanEnglishatState/featured>
- <https://www.youtube.com/@CambridgeUPELT>
- <https://www.youtube.com/@Macmillanenglish>