



Силабус
навчальної дисципліни
«Редагування для журналістів» (3 семестр)
2025-2026 навчальний рік

Освітня програма «Журналістика»
Спеціальність 061 Журналістика
Галузь знань 06 Журналістика
Рівень вищої освіти перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Викладач Анжеліка Шульженко
Посилання на сайт <https://bdpu.org.ua/teachers/shulzhenko-anzhelika-sergiyivna/>
Контактний телефон 0506405321
E-mail викладача: denisova1108@gmail.com
Графік консультацій П'ятниця, 10.00-12.00 (ідентифікатор зум-конференції: 9907016348
код доступу: 1111).

Обсяг курсу на поточний навчальний рік:

| Кількість кредитів / годин | Лабораторні заняття | Практичні заняття | Самостійна робота | Звітність |
|----------------------------|---------------------|-------------------|-------------------|-----------|
| 4/ 120 | Денна - 20 | Денна - 20 | Денна - 80 | екзамен |
| | Заочна - 4 | Заочна - 6 | Заочна - 110 | |

Семестр: осінній.

Мова навчання: українська

Ключові слова: редагування, саморедагування, – особливості журналістського тексту.

Мета та завдання курсу:

Метою викладання навчальної дисципліни *Редагування для журналістів* є ознайомлення здобувачів вищої освіти з основами редакторської професії та набуття ними практичних навичок самостійного поліпшення власного журналістського твору.

Основними завданнями вивчення дисципліни є:

- навчити розрізняти поняття текст, твір, дискурс
- з'ясувати особливості медіатексту
- ознайомити з багаторівневою структурою тексту
- вивчити основні аспекти редакторського аналізу
- виховати самокритичне ставлення до власного тексту
- сформувати навички саморедагування.

У результаті вивчення дисципліни студент буде **знати:**

- місце і значення авторського редагування в структурі творчого процесу;
- багаторівневу структуру тексту;
- особливості журналістського тексту;
- мотиваційні механізми саморедагування;
- основні принципи та аспекти редакторського втручання в текст журналістського твору;
- принципи оцінки фактажу журналістського матеріалу;
- принципи оцінки композиції журналістського матеріалу;
- принципи оцінки логіки журналістського матеріалу;
- принципи оцінки мови і стилю журналістського матеріалу;
- принципи роботи над заголовками.

У результаті вивчення дисципліни студент буде **вміти:**

- самостійно поліпшувати власний текст згідно з основними вимогами до журналістського тексту;

вести конструктивний діалог щодо поліпшення власного тексту відповідно до зауважень редактора-фахівця

Компетентності та програмні результати навчання:

| Програмні компетентності | Результати навчання |
|--|---|
| <p>ЗК 01. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 03. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК 05. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ФК 04. Здатність організувати й контролювати командну професійну діяльність.</p> | <p>ПРН 01. Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань.</p> <p>ПРН 03. Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами.</p> <p>ПРН 05. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p>ПРН 16. Планувати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на генерування інформаційного контенту, так і створення медіапродукту, а також його промоцію.</p> |

Зміст курсу:

Модуль 1. Авторське редагування: історія поняття, сучасний стан наукових досліджень

Тема 1. Авторське редагування як навчальна дисципліна.

Тема 2. Поняття про текст. Загальна характеристика тексту.

Тема 3. Поняття про медіатекст.

Модуль 2. Феномен авторського редагування у роботі журналіста

Тема 4. Механізми авторського редагування.

Тема 5. Авторське редагування в структурі творчого процесу.

Модуль 3. Робота журналіста над фактами та композицією матеріалів

Тема 6. Робота журналіста над текстом щодо розкриття теми: оцінка фактичного матеріалу.

Тема 7. Аналіз та оцінка композиції журналістського матеріалу. Жанр як композиційна форма.

Модуль 4. Робота журналіста над логікою, мовностилістичною складовою та заголовками матеріалів

Тема 8. Аналіз та оцінка тексту з логічного боку.

Тема 9. Аналіз та оцінка мови та стилю.

Тема 10. Робота журналіста над заголовками та лідами.

Методи навчання: Розповідь, обговорення, дискусія, практичні заняття, лабораторні заняття, самостійна робота студентів з джерелами: конспектування, аналіз журналістських матеріалів, виконання вправ.

Політика курсу (особливості проведення навчальних занять): від студента очікується здатність відповідати на питання за вивченим матеріалом, обговорення дискусійних питань, виконання практичних завдань, самостійної роботи тощо.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність: персональний комп'ютер, проєктор, доступ до інтернету.

Система оцінювання та вимоги:

Оцінювання знань студентів здійснюється на основі результатів поточного та підсумкового контролів. Підсумкова оцінка є сумою балів набраних під час поточного та підсумкового контролів і вираховується за 100-бальною шкалою.

Поточний контроль здійснюється під час практичних занять. При оцінюванні на практичних заняттях враховується активна участь студентів у занятті, здатність відповідати на питання за вивченим матеріалом, обговорення дискусійних питань, виконання практичних завдань, самостійної роботи тощо.

Підсумковий контроль відбувається у формі екзамену.

| | |
|------------|--------------------------|
| Види робіт | Кількість набраних балів |
|------------|--------------------------|

| | незадовільно | задовільно | добре | відмінно |
|---|--------------|------------|-----------|-----------|
| Практичне заняття 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Практичне заняття 2 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Практичне заняття 3 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Практичне заняття 4 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Практичне заняття 5 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Практичне заняття 6 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Практичне заняття 7 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Практичне заняття 8 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Практичне заняття 9 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Практичне заняття 10 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Максимальна кількість набраних балів | 20 | 30 | 40 | 50 |

Таблиця 5. Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка за національною шкалою | | Оцінка за шкалою ЄКТС |
|--|--|--|---|
| | Для підсумкового семестрового контролю, що включає екзамен, курсову роботу, практику | Для підсумкового семестрового контролю, що включає залік | Для всіх видів підсумкового контролю |
| 90-100 | відмінно | зараховано | A (відмінно) |
| 78-89 | | | B (добре) |
| 65-77 | добре | | C (добре) |
| 58-64 | | | D (задовільно) |
| 50-57 | | | E (задовільно) |
| 35-49 | незадовільно | не зараховано | FX (незадовільно) з можливістю повторного складання |
| 1-34 | незадовільно | | F (незадовільно) з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |

Список рекомендованих джерел:

Базова:

- Капелюшний А. О. Редагування в ЗМІ : навчальний посібник. 2-ге вид., випр. і доп. Л. : ПАІС, 2009. 432 с.
- Носко А. М. Соціокультурна модель авторського редагування письменників кін. XIX – поч. XX ст. : монографія. Бердянськ, 2017. 197 с.
- Партико З. В. Основи редагування : підручник. Друге видання, перероблене і доповнене. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2017. 332 с.
- Партико З. В. Загальне редагування: нормативні основи: навч. посібник. Львів : ВФ «Афіша», 2011. 640 с.
- Серажим К. С. Текстознавство : навчально-методичний посібник. К. : ПАЛИВОДА А. В, 2012. 188 с.
- Солодка Л. І. Логіка. Методи логічного аналізу тексту : навчальний посібник. Черкаси : Брама-Україна, 2011. 68 с.

Допоміжна:

- Іванченко Р. Г. Літературне редагування. К. : Вища шк., 1993. 248с.

8. Карпенко В. Журналістика: вступ до фаху : навчальний посібник К. : Університет «Україна», 2011.
9. Куцевська О. С. Саморедагування Олесем Гончаром публіцистичного
10. Партико З. В. Галузеве редагування в засобах масової інформації: конспект лекцій. Л. : 2007. 104 с.
11. Різун В. В. Літературне редагування : підручник. К. : Либідь, 1996. 240 с.
12. Різун В. В., Мамалига І. І., Феллер М. Д. Нариси про текст. Теоретичні питання комунікації і тексту. К. : Київський університет, 1998.
13. Серажим К. С. Текстознавство : підручник. К. : Київський університет, 2008. 527 с.
14. Сізова К. Практикум з редагування : навчальний посібник. К. : Наша культура і наука. 2007. 112 с.

Інформаційні ресурси

1. Media Sapiens. – Режим доступу: <http://osvita.mediasapiens.ua/>
2. Бібліотека БДПУ (www.bdpu.org/library)
3. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського (<http://www.nbuv.gov.ua>)
4. Закон України «Про доступ до публічної інформації». – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/2939-171>
5. Закон України «Про інформацію». – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/2657-12>
6. Комісія з журналістської етики. – Режим доступу: <http://www.cje.org.ua/>