



**СИЛАБУС**  
навчальної дисципліни  
**Дизайн реклами**  
2025 – 2026 навчальний рік

Освітня програма «Професійна освіта. Комп'ютерні технології»

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

галузь знань 01 Освіта/ Педагогіка

спеціальність : 015.39 Професійна освіта (Цифрові технології)

кваліфікація: бакалавр з професійної освіти

<b>Викладач</b>	Павленко Лілія Василівна, к.пед.н., доцент
<b>Посилання на сайт</b>	<a href="https://bdpu.org.ua/teachers/pavlenko-liliya-vasylivna/">https://bdpu.org.ua/teachers/pavlenko-liliya-vasylivna/</a>
<b>Контактний телефон</b>	0991168145 (Viber)
<b>Е-mail викладача</b>	Liliya.pavlenko@gmail.com
<b>Графік консультацій</b>	вівторок: 12.00-14.00

**Обсяг курсу на поточний навчальний рік**

Форма навчання	Кількість кредитів/годин	Лекції	Семінарські заняття	Самостійна робота	Звітність
денна	5/150	26	24	100	Залік
заочна		6	6	138	

**Семестр:** 8 семестр (денна форма).

**Мова навчання:** українська.

**Ключові слова:** комп'ютерна графіка, пакети прикладних програм, дизайн, види графіки.

**Мета курсу** – формування професійних компетентностей майбутніх фахівців у галузі професійної освіти з питань комп'ютерного дизайну, зокрема здатності створювати рекламні та освітні візуальні матеріали з використанням сучасних цифрових інструментів та технологій дизайну.

**Предмет курсу.** Навчальна дисципліна "Дизайн реклами" спрямована на ознайомлення майбутніх фахівців у галузі професійної освіти з основами комп'ютерного дизайну, включаючи створення рекламних матеріалів, візуалізацію інформації та інфографіки.

**Компетентності та програмні результати навчання:**

**Програмні компетентності:**

ЗК 06. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

СК 05. Здатність використовувати сучасні інформаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення та інтегрувати їх в освітнє середовище.

СК 08. Здатність використовувати відповідне програмне забезпечення для вирішення професійних завдань, відповідно до спеціалізації.

### **Зміст курсу:**

#### ***Змістовний модуль 1. Ефективний комп'ютерний дизайн***

##### **Тема 1. Вступ до вивчення ПЗ Adobe Photoshop**

Системні вимоги до Photoshop CC, відмінність між растровою та векторною графікою, Комп'ютерні моделі RGB, CMYK, Grey Scale, HSB, HSL, LAB.

##### **Тема 2. Вступ до комп'ютерного дизайну**

Форма впливає з функції. Взаємозв'язок стилю і епохи. Передача повідомлення в дизайні. Демократизація дизайну. План створення дизайну. Взаємодія при створенні дизайну. Правила створення дизайну.

##### **Тема 3. Підготовка до створення комп'ютерного дизайну**

Збір інформації для створення комп'ютерного дизайну. Мозковий штурм при створенні комп'ютерного дизайну. Створення нарисів дизайну.

##### **Тема 4. Дизайн типових елементів макета**

Типовий макет. Структура макета. Поля. Колонки. Візуальний об'єкт. Підпис до рисунку. Заголовок. Текст. Теги

##### **Тема 5. Типові помилки під час створення верстки комп'ютерного дизайну макета**

Використання миготливих елементів. Деформовані фото. Відкриті фото. Громіздкі кордони і рамки. Затиснуті поля. Центрування всіх елементів. Об'єкти в усіх чотирьох кутах. Заблокований негативний простір. Перевантажений фон. Зміна шрифту: виворотка, обведення, заголовні букви і підкреслення. Маркери. Висячі рядки. Коридори в тексті.

#### ***Змістовій модуль 2. Візуалізація об'єктів та шрифтів у комп'ютерному дизайні***

##### **Тема 6. Графічні елементи і принципи дизайну**

Елементи: простір, лінія, форма, розмір, шаблон, текстура, світлотінь. Принципи: фокусна точка, контраст, баланс, рух, ритм, перспектива, єдність.

##### **Тема 7. Використання сітки для розмітки макета**

Що таке сітка. Коли необхідно використовувати сітку. Термінологія. Створення сітки. Інші підходи. Зміна сітки.

##### **Тема 8. Верстка макета**

Максимально ефективно розташування макета. Розміщення елементів макета. Порядок і організація елементів макета. Використання кількох тем на сторінці. Багатосторінкові макети.

##### **Тема 9. Використання шрифтів в комп'ютерному дизайні**

Шрифт: гарнітура, гліф. Категорії шрифтів. Вибір і використання шрифтів. Стильова розмітка. Великі обсяги тексту. Газетна верстка. Використання шрифтів в дизайні логотипів.

##### **Тема 10. Колірна палітра в комп'ютерному дизайні**

Вибір і використання кольору. Сила кольору: вплив, організація і емоції. Культура, історія і природа кольору. Теорія кольору. Кольороподіл. Формат CMYK. Формат RGB. Правила роботи з кольором.

**Методи навчання:** словесні (пояснення, розповідь, лекція, семінари бесіда (вступна, бесідаповторення); наочні (ілюстрування за допомогою електронного опорного конспекту); практичні: (вправи); методи стимулювання навчальної діяльності (метод навчальної дискусії,); методи контролю і самоконтролю (метод усного контролю, метод письмового контролю, метод тестового контролю).

**Політика курсу (особливості проведення навчальних занять):**

Навчальний курс складається з лекційних, лабораторних занять, самостійної та індивідуально-дослідної роботи.

Лекційні заняття передбачають ведення письмового (електронного) конспекту. Наявність конспекту є однією з вимог допуску до складання заліку.

Підготовка до лабораторних занять передбачає виконання лабораторних завдань за темою. Відпрацювання пропущених лабораторних занять є обов'язковим, здійснюється у форматі очного або дистанційного (на платформі Zoom) спілкування викладача зі здобувачем (не пізніше, ніж через тиждень з моменту проведення заняття та згідно графіку консультацій).

Підготовка завдань самостійної та індивідуально-дослідної роботи здійснюється у письмовому або електронному (розміщення файлів на платформі Moodle) вигляді та передбачає усне обговорення питань протягом заняття з теми або під час індивідуальної/групової консультації.

В умовах дистанційного навчання лекційні, лабораторні заняття проводитимуться в онлайн-режимі у визначений розкладом час. Самостійні та індивідуально-дослідні роботи надсилаються

на оцінювання через систему Moodle у визначений політикою курсу термін. Консультації здобувачів проводитимуться згідно визначеного вище графіку.

**Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність:** *технічне* (комп'ютер, проектор); *програмне* (Microsoft Office: Power Point, Word, Moodle, репозитарій); *наочність* (презентації у форматі Power Point).

### **Політика використання засобів штучного інтелекту (ШІ)**

#### *Дозволене використання*

- Дослідження та навчання. Використання ШІ-інструментів для пошуку інформації, аналізу даних, перекладу текстів, створення візуалізацій та інших допоміжних завдань.

- Розвиток навичок. Використання ШІ для отримання зворотного зв'язку щодо коду, написання текстів, вирішення проблем та інших завдань, спрямованих на самовдосконалення.

- Співпраця та комунікація. Використання ШІ для полегшення спільної роботи, обміну ідеями та отримання підтримки від викладача та одногрупників.

#### *Неприпустиме використання*

- Плагіат: Подання роботи, створеної ШІ, як власної.

- Шахрайство: Використання ШІ для виконання завдань, які оцінюються, без дозволу викладача.

- Порушення авторських прав: Використання ШІ для створення або поширення матеріалів, що порушують права інтелектуальної власності.

#### *Відповідальність*

- Студенти: Зобов'язані використовувати ШІ етично та відповідально, дотримуючись цієї політики.

- Викладачі: Заохочують використання ШІ для навчання та розвитку студентів, надають необхідну підтримку та контролюють дотримання політики.

**Система оцінювання та вимоги:** внутрішня університетська 100-бальна шкала. Після вивчення навчальної дисципліни їх результати переводяться у шкалу ECTS.

Шкала оцінювання, що використовується в університеті	Шкала оцінювання ЄКТС
90-100	A
78-89	B

65-77	C
58-64	D
50-57	E
35-49	FX (з можливістю повторного складання)
1-34	F (з обов'язковим повторним вивченням ОК)

### Узагальнені критерії оцінювання:

- «А», 90–100 балів – здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, уміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить та опрацьовує необхідну інформацію, уміє використовувати набуті компетентності для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні обдарування й нахили;
- «В», 78–89 балів – здобувач вищої освіти вільно володіє вивченим обсягом матеріалу, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи й задачі в стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна;
- «С», 65–77 балів – здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, у цілому самостійно застосовувати її на практиці, контролювати власну діяльність, виправляти помилки, серед яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок;
- «D», 58–64 бали – здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання й розуміння основних положень; із допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, серед яких є значна кількість суттєвих;
- «E», 50–57 бали – здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні (обсяг набутих компетентностей здобувача відповідає мінімальним критеріям);
- «FX», 35–49 балів – здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу (до 20 %);
- «F», 1–34 бали – здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання й відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів.

### Розподіл балів, які отримують студенти

Вид заняття	Кількість балів		Максим. бал	Кількість	Всього
	Виконання	Оформлення			
Лекції	1 (активна участь)	2	3	10	30
Лабораторна робота	4	1	5	10	50
Самостійна робота	3	2	5	2	10
Індивідуальне завдання	5	5	10	1	10
Всього за курс:					100

### Список рекомендованих джерел:

#### Базова

1. Бабенко Д. В., Доценко Н. А., Горбенко О. А., Степанов С. М. Інженерна та комп'ютерна графіка : практикум для навчання в умовах інформаційно-освітнього

середовища : навч. посіб. / за ред. Д. В. Бабенка. Миколаїв : МНАУ, 2020. 256 с. URL: <http://dspace.mnau.edu.ua/jspui/handle/123456789/8072>

2. Веселовська Г.В., Ходакова В.Є.: Навч. пос. - К.: Кондор, 2015. - 584 с. Обкл. тверда. Формат 60x84/16. ISBN 978-966-844-718-2. URL: <https://condor-books.com.ua/tehnika-ta-tehnologiyi/kompyuterna-grafika.html>

3. Вибір і комп'ютерний дизайн матеріалів. Комп'ютерний практикум [Електронний ресурс] : навчальний посібник для студентів спеціальності 132 «Матеріалознавство» / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: О. В. Степанов, Ю. І. Богомол, І. М. Гурія. – Електронні текстові дані (1 файл: 2,6 Мбайт). – Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. – 107 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/41249>

4. Власій О.О Комп'ютерна графіка. Обробка растрових зображень: Навчально-методичний посібник / О. О. Власій, О. М. Дудка. – Івано-Франківськ: ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2015. – 72 с. URL: <http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/2518>

#### **Додаткова**

5. Кепко О.І. Інженерна та комп'ютерна графіка: Навч. посіб. / О.І. Кепко, Ю.І. Накльока, О.С. Пушка, Н.М. Чумак. – К.: Видавництво "Основа", 2015. – 196 с. ISBN 978-966-268-101-9. URL: <https://rep.btsau.edu.ua/handle/BNAU/8284>

6. Маценко В.Г. Комп'ютерна графіка: Навчальний посібник. – Чернівці: Рута, 2009 – 343 с. ISBN 966-568-846-4. URL: <https://mmi.stu.cn.ua/wp-content/uploads/2016/09/MatsenkoKompGrafyka.pdf>

#### **Інформаційні ресурси:**

7. Уроки фотошоп. URL: [https://www.youtube.com/playlist?list=PLRjGnUACIAoPo\\_IzGyKwU3XaMdjUzHi3U](https://www.youtube.com/playlist?list=PLRjGnUACIAoPo_IzGyKwU3XaMdjUzHi3U)

8. Eugene Guly - Уроки фотошоп українською. URL: <https://www.youtube.com/@eugeneguly>

9. The Power of Pantone's Graphic Design Solutions. URL: <https://www.pantone.com/graphics>.

10. IN COLOR BALANCE. URL: <https://incolorbalance.com>

11. Лекції з курсу «Основи дизайну» • Основи композиції. URL: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL5YTxBZgm0ObGLWays9YJ2JY5I2whIivG>

12. Поради для типографіки у Web дизайні. URL: <https://medium.com/@uiuxukr/10-%D0%BF%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B4-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D0%BA%D0%B8-%D1%83-web-%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D1%96-7de8e1567a0e>