



Силабус

Методика навчання предмета (англійська мова і зарубіжна література). Модуль 4. Навчання аудіювання, читання, письма, говоріння англійською мовою
2025-2026 навчальний рік

Освітня програма	«Середня освіта (англійська мова та література)»
Спеціальність	014 Середня освіта
Предметна спеціальність	014.02 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із зазначенням мови)
Спеціалізація	014.021 Англійська мова та зарубіжна література
Галузь знань	01 Освіта\Педагогіка
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	обов'язкова
Викладач	Ірина ШКОЛА
Кафедра	іноземних мов і методики викладання
Посилання на сайт	http://bdpu.org/faculties/ffsk/structure-ffsk/kaf-in-mov/composition-kaf-in-mov/shkola/
Контактний телефон	
E-mail викладача	ireneshkola@gmail.com

Обсяг курсу на поточний навчальний рік:

Кількість кредитів / годин	Форма навчання	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	Звітність
6 / 180 год.	очна (денна)	30 год.	30 год.	120 год.	екзамен
	заочна (дистанційна)	8 год.	8 год.	164 год.	

Семестр: весняний

Мова навчання: English

Ключові слова: методична компетентність, навчання англійської мови (АМ); навичка і уміння; діалогічне\монологічне мовлення, мовленнєва діяльність (МД); вправа і завдання; прийом і метод; фрагмент уроку АМ в школі; контроль та оцінювання; індивідуалізація і диференціація навчання АМ; соціо-емоційне навчання.

Мета курсу: підготовка компетентних та інноваційних викладачів англійської мови, здатних ефективно впроваджувати принципи компетентної освіти Нової української школи (НУШ) у навчанні аудіювання, читання, письма та говоріння, застосовуючи як традиційні, так і прогресивні методики їх навчання та займатися безперервним професійним розвитком у контексті глобальних освітніх трансформацій.

Удосконалення методичної підготовки майбутнього вчителя відбувається в процесі написання курсових робіт, на педагогічній практиці, на заняттях курсів за вибором.

Основні завдання вивчення дисципліни:

розкриття основних компонентів теорії сучасного навчання англійської мови в аспекті розвитку чотирьох видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання та письма) в закладах загальної середньої освіти;

на базі одержаних теоретичних знань розвиток у здобувачів творчого методичного мислення, яке допоможе у вирішенні різноманітних методичних задач, що виникають в освітньому процесі з англійської мови у школі;

формування методичної компетентності здобувачів (адаптація та створення різнорівневих завдань, спрямованих на формування, розвиток та контроль чотирьох видів мовленнєвої діяльності в закладах загальної середньої освіти, застосування

різних форм контролю та отримання зворотного зв'язку від здобувачів середньої освіти; управління класом тощо).

Компетентності та програмні результати навчання:

ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі середньої освіти, що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь з наук предметної спеціальності, педагогіки, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах середньої освіти.

ЗК4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі.

ФК1. Здатність застосовувати систематизовані наукові знання в професійній діяльності відповідно до предметної спеціальності.

ФК3. Здатність здійснювати цілепокладання, планування та проєктування процесів навчання і виховання учнів з урахуванням їх вікових та індивідуальних особливостей, освітніх потреб і можливостей; добирати та застосовувати ефективні методики й технології навчання, виховання і розвитку учнів.

ФК4. Здатність формувати та розвивати в учнів ключові та предметні компетентності, реалізовувати наскрізні змістові лінії засобами навчального предмета та інтегрованого навчання, розвивати критичне мислення.

ФК5. Здатність здійснювати контроль і об'єктивне оцінювання рівня навчальних досягнень учнів на засадах компетентнісного підходу, аналізувати результати їхнього навчання, навчати учнів взаємо та самооцінюванню.

ПК 2. Здатність проєктувати педагогічну діяльність, володіти професійнометодичною компетентністю для планування і проведення занять з іноземної мови та зарубіжної літератури.

ПК 3. Здатність використовувати ефективні шляхи формування мовної, мовленнєвої та соціокультурної компетентностей школярів у процесі навчання іноземної мови.

РН 2. Демонструвати вміння навчати учнів державною та іноземною мовами; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички засобами навчального предмета та інтегрованого навчання.

РН 3. *Визначати* освітні цілі, *планувати та проєктувати* навчальний процес на основі компетентнісного підходу з урахуванням освітніх потреб учнів; *застосовувати* форми, методи та засоби навчання предмета.

РН 4. Добирати та застосовувати сучасні освітні технології та методики для формування ключових і предметних компетентностей учнів; критично оцінювати результати їх навчання та ефективність уроку.

РН 7. *Застосовувати* систематизовані наукові знання в професійній діяльності відповідно до предметної спеціальності, *оперувати* базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності.

РН 9. *Застосовувати* сучасні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології у професійній діяльності.

ПРН 2. Складати конспекти уроків різних типів, у тому числі для проведення у дистанційному режимі.

ПРН 3. *Обирати* педагогічні технології, методи і прийоми навчання, а також методи тестування відповідно до цілей і завдань навчання і контролю з урахуванням конкретного педагогічного контексту.

ПРН 4. *Оцінювати* ефективність навчальних матеріалів та вміти адаптувати їх до конкретного освітнього контексту.

Зміст курсу:

This curriculum prioritizes contemporary and innovative teaching methodologies while maintaining critical awareness of traditional approaches through comparative analysis. The primary focus is on preparing future English teachers to implement cutting-edge pedagogical practices that align with digital age learning needs and НУШ competency-based education principles.

Theme 1. Theme 1: Developing Listening Skills and Emotional Awareness

This theme establishes the foundational principles of teaching listening, ensuring alignment with modern pedagogical standards.

It includes:

Exploring the psychological and phonological features of speech perception and the role of listening in language acquisition.

Examining Ministry of Education requirements and their integration with CEFR "Can Do" statements for listening comprehension, reflecting NUS's competence-based approach.

Delving into effective goals and techniques for teaching listening for various purposes, such as understanding gist, extracting specific information, and detailed comprehension. This includes addressing common learner challenges and applying strategies like top-down, bottom-up, and metacognitive listening.

Comprehensive coverage of listening materials evaluation, selection, and adaptation, emphasizing the effective use of authentic materials and modern digital listening sources and tools.

Strategies for incorporating gamification elements (e.g., listening quests, audio challenges with points/badges, competitive comprehension games) to significantly enhance student motivation and engagement.

Introduction to various types of listening assessment, alongside exploring how to integrate Social-Emotional Learning (SEL) to foster empathy and emotional intelligence through understanding emotions conveyed in spoken language.

Theme 2. Theme 2: Cultivating Effective Speaking Skills and Intercultural Communication

This theme thoroughly explores the core principles of teaching speaking, emphasizing communicative competence and fluency in line with CEFR speaking descriptors and NUS's focus on communicative competence.

It includes:

Defining "teaching speaking," distinguishing between spoken production and interaction, and assessing their relevance to learners' communicative needs across different language proficiency levels (A1-C2).

Exploration of effective lesson stages for productive skills. Strategies to encourage robust language use through diverse speaking activities, from structured output (e.g., information gap, jigsaw) to communicative tasks (e.g., role-plays, simulations, discussions, storytelling).

Practical methods for effectively integrating listening and speaking skills within lesson design.

Designing and implementing gamified speaking activities (e.g., role-play scenarios with character progression, communication challenges with leaderboards, quest-based speaking tasks) to boost student confidence and fluency.

A deep dive into understanding cultural awareness (insider–outsider culture) and analyzing verbal and non-verbal communication patterns in intercultural encounters. This includes addressing manifestations of culture in language (e.g., idioms, non-equivalent lexis) and practical strategies for teaching them.

Effective methodologies for assessing and providing constructive feedback on learners' speaking performance.

Exploring how SEL can encourage self-expression and emotional articulation through speaking activities, fostering a supportive and inclusive classroom environment.

Theme 3: Reading for Comprehension and Developing Critical Literacy

This theme covers the essential concepts and strategies for teaching reading, progressing from basic comprehension to the development of critical literacy, guided by CEFR reading descriptors and NUS's emphasis on critical thinking and information literacy.

Key aspects are:

Basic terminology, curriculum requirements for reading purposes, and a critical evaluation of commonly used teaching approaches (e.g., reading aloud, reading in chain).

Establishing criteria for selecting texts and evaluating reading materials. Comprehensive exploration of strategies for developing learners' reading skills across various text types, covering essential reading sub-skills (e.g., skimming, scanning, intensive, extensive reading).

Practical ways of motivating students to read, designing effective reading activity sequences, and viewing reading as an interactive and engaging activity.

Implementing gamified reading experiences (e.g., reading challenges with progress tracking, interactive quizzes with rewards, story-based quests) to significantly motivate extensive reading and critical analysis.

Strategies for preparing learners to navigate and critically analyze information in diverse text-rich environments.

Methods for assessing reading skills, providing effective feedback, and integrating reading with other language skills.

Facilitating discussions on empathy and understanding diverse perspectives through reading, analyzing emotional connections within texts.

Theme 4: Language Skills – Teaching Writing

This theme thoroughly explores the fundamental approaches to teaching writing, fostering skills aligned with CEFR writing descriptors and NUS's focus on creative expression and communication.

It includes:

Understanding curriculum requirements for teaching writing to different age groups, and exploring comprehensive strategies for developing learners' writing skills.

Implementing both process and product approaches to writing instruction, recognizing their distinct benefits.

Practical ways of teaching various text types (e.g., postcards, invitations, CVs, personal and formal letters, e-mails, stories, reviews, articles, essays, recipes, reports). Focus on teaching sentence, paragraph, and text building, emphasizing coherence (logical development of ideas) and cohesion (link words and phrases, sequence of sentences) in written communication.

Approaches to assessing writing and giving feedback on learners' writing, including designing effective writing activity sequences and exploring ways of integrating listening, speaking, reading, and writing skills.

Utilization of modern tech-tools and Artificial Intelligence (AI) in teaching writing. This also includes a dedicated focus on online tools for enhancing both reading and writing skills, exploring how digital platforms support holistic literacy development.

Incorporating gamified writing challenges (e.g., collaborative story completion, writing prompts with creative constraints and scoring, peer review points systems) to encourage regular practice, foster creativity, and boost engagement.

Emphasizing self-reflection, encouraging the development of personal narratives, and fostering creative expression in writing to deepen emotional literacy and enhance self-awareness.

Theme 5. Enhancing Learning Through Reflective Error Analysis and Integrated Feedback

This theme provides a comprehensive framework for understanding, analyzing, and effectively correcting errors across all language skills. It emphasizes a reflective, supportive approach to feedback, integrating it seamlessly into lesson design to foster learner autonomy and a growth mindset.

It includes:

Reviewing students' own experiences with mistakes and correction. A brief overview of the theoretical basis of error analysis, common feedback methods, and the sources of errors (developmental errors, mislearning, L1 interference, fossilization).

Distinguishing between pre-systematic and post-systematic errors (slips and mistakes). Categorizing mistakes (grammatical, lexical, phonological, spelling, punctuation, stylistic/situational appropriacy).

Examining types of correction (self-correction, peer correction, teacher correction), their advantages and disadvantages. Understanding correction as a motivating/demotivating factor. Strategies for dealing with errors during accuracy and fluency development activities.

Criteria for dealing with spoken errors (on-the-spot techniques: non-verbal and verbal; delayed correction techniques: noting down errors, correction slots). Effective methods for dealing with errors in writing (e.g., correction codes). Techniques for helping learners eliminate errors across all skills (e.g., giving guided preparation time, dictogloss for listening/writing).

Developing learners' ability to self-correct and take responsibility for their own errors. Practical ways of making materials more communicative, adapting them to specific contexts, and the role of the teacher as a mediator between learners and materials.

Encouraging a growth mindset, emphasizing that making mistakes is a natural part of learning, and providing constructive feedback with a positive and supportive approach that builds emotional resilience.

Theme 6. Bridging Cultures with Emotional Intelligence

This theme delves into the critical aspects of cultural awareness and intercultural competence, highlighting how emotional intelligence underpins effective cross-cultural communication. It equips future teachers with strategies to integrate cultural understanding into their English language teaching.

It includes:

Notions of cultural awareness (insider–outsider culture) and intercultural competence. Analysis of verbal and non-verbal communicative interaction patterns in intercultural encounters.

Exploring manifestations of culture in the language (e.g., idioms, non-equivalent and background lexis) and practical strategies for teaching them in English classes.

Addressing intercultural issues in coursebook texts (e.g., difficulties in interpreting historical facts, understanding culture-specific allusions). Issues in using the visual side of culture representation: selection, interpretation, and comparison of realia, advertisements, notices, caricatures.

Understanding culture clashes, cultural shock, and cultural blunders, along with developing compensatory communicative strategies.

Methods and techniques for developing intercultural competence in learners of different age groups. Types of activities for developing cultural awareness (information search, discussions, debates and disputes, projects, role-plays, games).

Evaluating, selecting, and adapting ELT materials for addressing intercultural issues. Designing motivational tasks for autonomous culture study (e.g., cultural information search, culture comparisons).

Identification and analysis of stereotypes and prejudices across cultures.

Building cultural awareness and sensitivity by exploring emotions and perceptions embedded in language and cultural contexts, fostering a respectful and understanding atmosphere that promotes empathy and global citizenship.

Методи навчання: мозковий штурм, дискусія, метод проблемного викладення матеріалу, евристична бесіда, проєктний метод, професійно орієнтована гра.

Політика курсу (особливості проведення навчальних занять): від студента очікується здатність відповідати на питання за вивченим матеріалом, обговорення дискусійних питань, активна участь у практичних заняттях та виконання самостійної роботи. Політика освітнього компонента ґрунтується на засадах академічної доброчесності, прийнятої в Університеті (<https://surl.lt/ijysjw>). Не допускаються будь-які види академічного плагіату, фальсифікація та фабрикація даних, списування; забороняється використання здобувачами освіти додаткових джерел інформації під час оцінювання навчальних результатів (у тому числі засобами електронного зв'язку). Якщо у ході освітньої діяльності здобувач використовує інтернет-ресурси, штучний інтелект або інші джерела інформації, він має про це обов'язково вказувати (наводити відповідні посилання).

При використанні ГШІ необхідно дотримуватись університетського положення (<https://surl.lt/pumbpl>) – при підготовці до практичних занять дозволено часткове

використання ШІ для структурування матеріалу, підготовки презентацій, перекладання джерел з інших мов. Забороняється копіювання та генерація неправдивих фактів. Забороняється його використання в контрольованому середовищі під час проведення іспиту.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність: персональний комп'ютер, проектор, екран/інтерактивна дошка, інтерактивні онлайн платформи, платформа ZOOM/

Система оцінювання та вимоги: Оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється відповідно до Положення про порядок оцінювання знань здобувачів у Бердянському державному педагогічному університеті.

Підсумковий рейтинг з навчальної дисципліни – це сума рейтингової оцінки за результатами поточної успішності здобувачів вищої освіти (сума балів за поточну роботу на практичних заняттях та балів за самостійну роботу) і рейтингової оцінки за результатами семестрового екзамену.

За **весь курс** здобувач отримує **максимум 100 балів (підсумкова оцінка)**. До їх складу входять:

60 балів – поточний контроль успішності (включно з рубіжним контролем і контролем самостійної роботи);

40 балів – підсумковий контроль (екзамен).

Таблиця 1. Максимальна вага поточного та підсумкового контролю у балах

Вид контролю	Максимальна вага поточного та підсумкового контролю в балах	Підсумкова оцінка
Поточний контроль		100
Практичні заняття	40	
Самостійна робота	20	
Підсумковий контроль		
Екзамен	40	

Розподіл набраних здобувачем балів під час практичних занять

Оцінювання здобувачів відбувається за шкалою 1-7 балів за всі види роботи:

1 = F (критично низький рівень)

2 = FX (незадовільно з можливістю перескладання)

3 = E (задовільно)

4 = D (задовільно+)

5 = C (добре)

6 = B (добре+)

7 = A (відмінно)

Здобувач отримує оцінки за роботу на кожному практичному занятті плюс за виконання завдань з самостійної роботи.

Формула переведення балів за практичні заняття

$$N_{\text{практ}} = (A \div B) \times 40$$

Де:

N_{практ} = остаточні бали за практичні заняття (максимум 40)

A = сума всіх балів, отриманих здобувачем на практичних заняттях

B = максимально можлива сума балів на практичних заняттях (105 балів)

40 = максимальна кількість балів, що зараховується за практичні заняття згідно таблиці розподілу

Формула переведення балів за самостійну роботу

$$N_{\text{сам}} = (C \div D) \times 20$$

Де:

N_{сам} = остаточні бали за самостійну роботу (максимум 20)

C = сума всіх балів, отриманих здобувачем за самостійну роботу

D = максимально можлива сума балів за самостійну роботу (105 балів)

20 = максимальна кількість балів, що зараховується за самостійну роботу згідно таблиці розподілу

Таблиця 2. Розподіл набраних здобувачем балів під час підсумкового контролю

Види робіт	Кількість набраних балів			
	F – FX	E – D	C – B	A
Екзамен:				
Теоретичні питання (2)	5	10	15	20
Практичне завдання	5	10	15	20
Максимальна кількість набраних балів	10	20	30	40

Підсумкова оцінка є сумою балів, набраних за весь курс навчання та під час екзамену (60+40=100) та вираховується за національною шкалою та шкалою ЄКТС.

Таблиця 3. Внутрішня університетська шкала оцінювання

Шкала оцінювання, що використовується в університеті	Шкала оцінювання ЄКТС
90-100	A
78-89	B
65-77	C
58-64	D
50-57	E
35-49	FX (з можливістю повторного складання)
1-34	F (з обов'язковим повторним вивченням ОК)

Список рекомендованих джерел:

Основні

1. Методика викладання англійської мови: навч.-метод. посіб. для студентів вищих навчальних закладів / уклад. Холод І. В. Умань: Візаві, 2018. 65 с.
2. Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика: підручник для студ. класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів / Бігич О. Б., Бориско Н. Ф., Борецька Г. Е. та ін./ за загальн. ред. С. Ю. Ніколаєвої. Київ: Ленвіт, 2013. 590 с.
3. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Companion Volume with New Descriptors. Provisional edition, Council of Europe, 2017. 230 p. [URL](#)
4. Harmer, J. The Practice of English Language Teaching (5th Edition). Pearson Longman, 2015. P. 364 – 378 Відкритий доступ: Internet Archive: https://archive.org/details/practiceofenglis0000harm_d2l2/Academia.edu: https://www.academia.edu/16486910/The_Practice_of_English_Language_Teaching_by_Jeremy_Harmer
5. The Journey from an English Learner to an English Teacher. На шляху до професійної майстерності: від студента до вчителя : навчальний посібник до курсу «Методика навчання англійської мови» перший (бакалаврський) рівень вищої освіти / Калініна Л. В., Щерба Н. С., Прокопчук Н. Р., Кузьменко О. Ю., Григор'єва Т. Ю. ; за ред. Н. С. Щерби. – Житомир : Вид-во "Євроволин", 2022. –296 с
6. Практикум з методики навчання іноземних мов і культур у загальноосвітніх навчальних закладах: англ. мова, нім. мова, франц. мова, ісп. мова: навчальний посібник для студ. класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів / Бігич О. Б., Бориско Н. Ф., Борецька Г. Е. та ін./ за редакцією Ніколаєвої С. Ю. Ірпінь: Видавець Романенко Л. Л., 2016. 398 с.

7. Common European framework of reference for languages: learning, teaching, assessment. Companion volume with new descriptors. Provisional edition, Council of Europe, 2017. 230 p. URL: <https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors2018/1680787989>

Нормативні документи та програми МОН України

8. Навчальні програми з іноземних мов для загальноосвітніх навчальних закладів і спеціалізованих шкіл із поглибленим вивченням іноземних мов. 5–9 класи. Англійська мова. Німецька мова. Французька мова. Іспанська мова. 2017. [Режим доступу](#)
9. Навчальні програми з іноземних мов для загальноосвітніх навчальних закладів і спеціалізованих шкіл із поглибленим вивченням іноземних мов. 10–11 класи. Англійська мова. Німецька мова. Французька мова. Іспанська мова. 2018–2019. [Режим доступу](#)
10. Модельна навчальна програма «Іноземна мова. 5-9 класи» для закладів загальної середньої освіти Нової української школи / Редько В. Г., Шаленко О. П., Сотникова С. І., Коваленко О. Я., Коропецька І. Б., Якоб О. М., Самойлюкевич І. В., Добра О. М., Кіор Т. М. 2021. [Режим доступу](#)
11. Модельні навчальні програми для 5-9 класів Нової української школи (запроваджуються поетапно з 2022 року). [Режим доступу](#)
12. Державний стандарт базової та повної загальної середньої освіти в контексті реформи НУШ. [Режим доступу](#)

Допоміжні

1. Вишневецький О. І. Методика навчання іноземних мов: навчальний посібник. Київ: Знання, 2011. 206 с.
2. Дмитренко Н., Панченко В., Школа І. Роль рефлексії у процесі педагогічної практики майбутніх учителів англійської мови. Journal of Cross-Cultural Education. 2025. № 5. С. 38-45. doi: <https://doi.org/10.31652/2786-9083-2025-5-38-45>
3. Дмитренко, Н., Панченко, В., Гладка, О., Школа, І., Девіцька, А. Застосування прийомів соціально-емоційного навчання у формульованні оцінюванні майбутніх учителів англійської мови. Молодь і ринок, 2024, 2 (222), 80-85. <https://doi.org/10.24919/2308-4634.2024.298742>
4. Дмитренко, Н., Панченко, В., Гладка, О., Школа, І., Девіцька, А. (2024). Вплив соціально-емоційного навчання на результати формульованого оцінювання майбутніх учителів англійської мови. Інноваційна педагогіка, 72, 53-60. <https://doi.org/10.32782/2663-6085/2024/72.8>
5. Контрольні завдання з методики викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах / Кол. авторів під керівн. С. Ю. Ніколаєвої та М. Т. Солов'я. Київ: Ленвіт, 2002. 356 с.
6. Методика навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах: підручник / кол. авторів під керівн. С. Ю. Ніколаєвої. Київ: Ленвіт, 2002. 328 с.
7. Навчання читання англійською мовою студентів мовних факультетів. Навчальний посібник з курсу методики викладання іноземних мов у закладах вищої освіти / Т. Є. Єременко, О. М. Трубіцина, І. О. Лук'янченко, А. А. Юмрукуз. Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського. Одеса, 2018. 201 с.
8. Педагогічна практика з методики викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах / Кол. авторів під керівн. С. Ю. Ніколаєвої і В. В. Черниш. Київ: Ленвіт, 2003. 250 с.
9. Практикум з методики викладання англійської мови у середніх навчальних закладах: посібник. Вид. 2-е, доп. і переробл. / Кол. авторів під керівн. С. Ю. Ніколаєвої. Київ: Ленвіт, 2004. 360 с.
10. Роман С. В. Методика навчання англійської мови у початковій школі. Київ: Ленвіт, 2005. 208 с.
11. Салюк Богдана, Школа Ірина. Цифровий сторітелінг у навчанні англійської мови здобувачів вищої освіти. Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія: Педагогічні науки. Вип.2. Бердянськ : БДПУ, 2022. С.375-385.
12. Школа І. В., Салюк Б. А., Смелянська В. В. Візуальна грамотність як компонент предметно-мовного інтегрованого навчання англійської мови. Наукові записки. Серія «Психолого-педагогічні науки» (Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя) / за заг. ред. В. В. Бурназової. – Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2025. – № 1. – С. 141-149.

13. Школа І., Салюк Б., Шевченко М. 4 Elements in the ESL/EFL Classroom: a Teacher's Handbook of Activities. 4 елементи на уроці англійської мови: посібник активностей для вчителя. Житомир: Видавець ПП "Євро-Волинь", 2024. 106 с.
14. Школа Ірина. Доповнена реальність як ефективний інструмент вдосконалення вмінь говоріння на уроках англійської мови. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми: збірник наукових праць. Вінниця: ТОВ «Друк плюс», 2024. Вип. 72. С.38-43 Doi <https://doi.org/10.31652/2412-1142-2024-72-38-44>
15. Dmitrenko N., Panchenko V., Hladka O., Shkola I., Devitska A. Social emotional learning in pre-service EFL teachers' formative assessment in crisis times. LLT Journal: A Journal on Language and Language Teaching. 2025. Vol. 28(1). P. 37-57. doi: <https://doi.org/10.24071/llt.v28i1.9837>
16. Dmitrenko, N., Panchenko, V., Hladka, O., Shkola, I., & Devitska, A. (2024). Cultivating communication skills in times of crisis : the perceived impact of SEL techniques in formative assessment on the communication competence of pre-service teachers in Ukraine. University of Malta. Centre for Resilience & Socio-Emotional Health. International Journal of Emotional Education, 16(2), 1-5. <https://doi.org/10.56300/MAIN4950>
17. Kagan S., High J. Kagan structures for English Language Learners. ELS magazine. July/August 2002. P. 10-12.
18. Panchenko V., Shkola I., Dubrova O. Innovative approaches to listening: regional accents as a means of developing phonetic skills. Інноваційна педагогіка, 2025. № 83(1). С. 51–55. <https://doi.org/10.32782/2663-6085/2025/83.1.9>
19. Shkola I. Language Teaching through critical thinking // Творчі підходи та методи викладання іноземних мов: матеріали IV Міжнародного науково-практичного семінару (30-31 жовтня 2012 р.) : збірник тез. Бердянськ : Видавець Ткачук О.В., 2012. С. 180-181
20. Shkola I. The method of debates: a teaching strategy for developing competence in communication and critical thinking. Творчі підходи та методи у викладанні іноземних мов : матеріали III Міжнародного науково-практичного семінару (26–27 травня 2011 р.) : збірник тез. Бердянськ : Видавець Ткачук О. В., 2011. С. 172–174.
21. Shkola I. The pedagogy of pixels: integrating meme creation into communicative language teaching. A Person in the Language Space: Historical Heritage, Problems and Development Prospects: Online Book of Proceedings of the 5th International Academic Conference (Zaporizhzhia, April 24-25, 2025) / ed. Bohdana Saliuk, Iryna Shkola. Zaporizhzhia: BSPU, 2025. 215 p.
22. The Monster book of Language Teaching activities. Office of English Language Programs, Bureau of Educational and Cultural Affairs, U.S. Department of State. 2019. 292 p.
23. Wilson JJ. How to teach listening. Pearson Education Limited 2008. 192 p.

Інтернет-ресурси

Бібліотека БДПУ (www.bdpu.org/library)

Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського (<http://www.nbuv.gov.ua>)

Ресурси для навчання англійської мови, архіви уроків (початкова, основна, старша школа):

<http://www.esl-library.com/index.cfm?PageId=1>

<http://www.teachingenglish.org.uk/try/teaching-kids>

<http://www.englishpage.com/>

<http://www.oup.com/elt/teachersclub/?cc=global>

<http://www.macmillanenglish.com/BlankTemplate.aspx?id=28164>

<http://www.onestopenenglish.com/section.asp?sectionType=listsummary&catid=59454>

<http://www.teachingenglish.org.uk/>

<http://developingteachers.com/>

<http://www.teachingenglish.org.uk/try/resources/quizzes>

<http://freelanguage.org/>

Сценарії уроків та позакласних заходів з іноземних мов на фестивалі педагогічних ідей «Відкритий урок»:

<http://festival.1september.ru/subjects/10/?subject=10>

BBC Learning English:

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/business/talkingbusiness/index.shtml>

<http://www.bbc.co.uk/ukrainian/learningenglish/>

Повнотекстові версії «Газети для тих, хто викладає та вивчає англійську мову»:

<http://eng.1september.ru/engarchive.php>

З досвіду навчання лексики, граматики, фонетики (англомовні матеріали):

<http://www.onestopenglish.com/section.asp?sectionType=listsummary&catid=58111>

<http://www.macmillandictionaries.com/resources/e-lessons/e-lessons.htm>

<http://www.teachingenglish.org.uk/try/links/pronunciation>

<http://www.teachingenglish.org.uk/try/links/Dictionaries-and-Encyclopedias>

<http://www.oup.com/elt/global/products/livinggrammar/>

З досвіду навчання аудіювання, говоріння, читання, письма (англомовні матеріали):

<http://www.onestopenglish.com/section.asp?sectionType=listsummary&catid=59392>

<http://www.macmillandictionaries.com/resources/dictations/dictations.htm>

<http://www.nadasisland.com/writing/>

<http://www.teachingenglish.org.uk/try/links/skills>

<http://iteslj.org/Techniques/Ieong-Dictation.html>

Формування іншомовної соціокультурної компетентності:

<http://iteslj.org/Techniques/Cullen-Culture.html>

<http://iteslj.org/Techniques/Kodotchigova-RolePlay.html>

<http://iteslj.org/Techniques/Chou-Compliments.html>