



Силабус
освітньої компоненти
Бібліотерапія англійською мовою
2026-2027 навчальний рік

Освітня програма «Середня освіта (мова і література (англійська))»
Спеціальність А 4 Середня освіта
Предметна спеціальність А4.02 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (англійська))
Спеціалізація А4.021 Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література)
Галузь знань А Освіта
Рівень вищої освіти: другий (магістерський) рівень вищої освіти

Викладач (і)	Богданова Марія Ігорівна
Посилання на сайт	https://bdpu.org.ua/teachers/bogdanova-mariya-igorivna/
Контактний тел.	380993728556
Е-mail викладача:	mi_bohdanova@bdpu.org.ua
Графік консультацій	Понеділок 9:35

Обсяг курсу на поточний навчальний рік:

Кількість кредитів/ годин	Лекції	Практичні/семінарські/лабораторні заняття	Самостійна робота	звітність
150	20 год. (денна) 6 год. (заочна)	20 год. (денна) 6 год. (заочна)	110 год. (денна) 138 год. (заочна)	Залік

Семестр: осінній

Мова навчання: англійська

Ключові слова: бібліотерапія, арт-терапія, стресостійкість, емоційна підтримка, корекція.

Мета курсу полягає у вивченні бібліотерапії як міждисциплінарної галузі наукового дослідження з метою застосування лікувальних можливостей книги як засобу психологічної підтримки, саморефлексії, емоційного зцілення та розвитку особистості майбутнього вчителя.

Предмет курсу – теоретико-методологічні засади бібліотерапії, терапевтичний і корекційний потенціал художнього тексту (зокрема англійськомовної літератури), а також практичні

інструменти та методики корекційного читання для збереження психічного здоров'я в індивідуальній та груповій роботі.

Компетентності та програмні результати навчання:

ЗК4. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня з огляду на виявлення емпатії та на етичні міркування (мотиви).

ЗК6. Здатність забезпечувати функціонування безпечного та інклюзивного освітнього середовища, керувати власним психоемоційним станом, формувати культуру здорового способу життя.

ЗК7. Здатність поважати й цінувати національну культуру та мультикультурність, творчо самовиражатися, толерантно сприймати соціокультурні відмінності та дбайливо ставитися до історичної спадщини й культурних традицій.

ФК6. Здатність використовувати ефективні шляхи мотивації здобувачів освіти ЗЗСО до саморозвитку, формувати обґрунтовану позитивну самооцінку.

ПК2. Здатність застосовувати різностильові та різножанрові одиниці у текстах усно і письмово відповідно до етичних і моральних норм іншомовного середовища. Програмні результати навчання:

РН10. Називає і аналізує шляхи мотивації учнів до саморозвитку, розробляє план формування позитивної самооцінки й я-ідентичності.

РН15. Здійснює саморегуляцію психоемоційного стану, застосовує стратегії профілактики емоційного вигорання, формує позитивну мотивацію до навчання у здобувачів.

ПРН2. Здійснює лінгвістичний і філологічний аналіз текстів різних жанрів і стилів, пояснює ідейно-тематичний зміст літературних текстів з урахуванням ідіостилю автора.

Зміст курсу:

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с. р.		л	п	лаб	інд	с. р.
1	150	20	20			110	150	6	6			138
Модуль 1												
Змістовий модуль 1. Theoretical and Historical Foundations of Bibliotherapy												
Тема 1. Bibliotherapy as an Interdisciplinary Field of Study	22	4	4			14	22	2				20

[illegible]

Тема 1. Motivational Books in Psychological Support	18	2	2			14	18					18
Тема 2. Drama Therapy. Texts for Improvisation	18	2	2			14	18		2			16
Разом за змістовим модулем 2	36	4	4			28	36	2	2			34
Усього годин	72	8	8			56	72	2	4			66
Усього годин за курс	150	20	20			110	150	6	6			138

Методи навчання: методи опанування навчального предмета (словесні, візуальні, практичні, проблемно-пошукові); методи стимулювання та мотивації навчально-наукової діяльності (брейнстормінг, дискусії, метод проєктів, творчі завдання, робота в групах); тренінгові та ігрові технології (гра, моделювання, соціально-психологічний тренінг, майстер-класи); інформаційно-комп'ютерні технології (використання інтерактивних та електронних навчально-методичних ресурсів).

Політика курсу (особливості проведення навчальних занять):

Атмосфера довіри та толерантності: Оскільки курс стосується психоемоційного стану та терапевтичних практик, на заняттях обов'язковою є повага до думок інших, конфіденційність особистих переживань, якими студенти можуть ділитися під час обговорень, та створення безпечного середовища (safe space).

Політика щодо відвідування та активності: Очікується регулярна присутність на практичних заняттях та активна участь у дискусіях. За об'єктивних причин (хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування тощо) студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку в разі пропуску здобувач має відпрацювати заняття, виконавши відповідні завдання.

Політика щодо дедлайнів та перескладання: Своєчасне виконання та здача самостійних і практичних робіт є обов'язковими. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Відпрацювання тем курсу, що були пропущені або не підготовлені, відбувається на консультаціях згідно з графіком.

Політика щодо академічної доброчесності: Дотримання норм академічної доброчесності є загальною вимогою для здобувачів згідно з Положенням про академічну доброчесність у БДПУ. Очікується, що всі письмові роботи (есе, щоденники, розробки занять) будуть самостійними оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикавання джерел, списування та плагіат є підставою для незарахування роботи викладачем. Здобувачі освіти, які отримали незадовільну підсумкову оцінку, мають право на перескладання у встановлені терміни.

Політика щодо використання штучного інтелекту: У рамках курсу «Бібліотерапія англійською мовою» здобувачі повинні відповідально використовувати інструменти штучного інтелекту (ШІ) для підвищення ефективності навчання. Необхідно здійснювати критичну верифікацію всіх згенерованих ШІ матеріалів, оскільки вони можуть містити недостовірні факти або вигадані посилання («галюцинації»). Основним принципом є повна прозорість: у всіх письмових роботах необхідно обов'язково розкривати внесок ШІ, зазначаючи інструмент та делеговані завдання. Недоброчесне використання ШІ без належного посилання не допускається, а кінцеве оцінювання завжди базуватиметься на демонстрації індивідуальної здатності здобувачів до аналізу матеріалу. Відповідальність за зміст роботи завжди несе лише здобувач.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність:

Платформи для навчання: система дистанційного навчання Moodle, платформи для відеоконференцій Zoom, корпоративна електронна пошта.

Програмне забезпечення: платформа Canva для створення презентацій та візуальних матеріалів, інструменти для створення інтерактивних цифрових воркшитів.

Наочність: мультимедійні презентації, електронні версії англійських художніх творів, фрагменти екранізацій, електронні бази даних.

Система оцінювання та вимоги:

За **весь курс** здобувач отримує **максимум 100 балів (підсумкова оцінка)**. До їх складу входять:

60 балів – поточний контроль успішності на практичних заняттях;

40 балів – контроль самостійної роботи.

Таблиця 1. Максимальна вага поточного та підсумкового контролю у балах

Вид контролю	Максимальна вага поточного та підсумкового контролю в балах	Підсумкова оцінка
Поточний контроль		100
Практичні заняття	60	
Самостійна робота	40	

Оцінювання здобувачів відбувається за шкалою 1-7 балів за всі види роботи:

1 = F (критично низький рівень)

2 = FX (незадовільно з можливістю перескладання)

3 = E (задовільно)

4 = D (задовільно+)

5 = C (добре)

6 = B (добре+)

7 = A (відмінно)

Здобувач отримує оцінки за роботу на кожному практичному занятті плюс за виконання завдань з самостійної роботи.

Формула переведення балів за практичні заняття

$$N_{\text{практ}} = (A \div B) \times 60$$

Де: $N_{\text{практ}}$ = остаточні бали за практичні заняття

A = сума всіх балів, отриманих здобувачем на практичних заняттях

B = максимально можлива сума балів на практичних заняттях

60 = максимальна кількість балів, що зараховується за практичні заняття згідно таблиці розподілу

Формула переведення балів за самостійну роботу

$$N_{\text{сам}} = (C \div D) \times 40$$

Де: $N_{\text{сам}}$ = остаточні бали за самостійну роботу

C = сума всіх балів, отриманих здобувачем за самостійну роботу

D = максимально можлива сума балів за самостійну роботу

40 = максимальна кількість балів, що зараховується за самостійну роботу згідно таблиці розподілу

Таблиця 3. Внутрішня університетська шкала оцінювання

Шкала оцінювання, що використовується в університеті	Шкала оцінювання ЄКТС
90-100	A
78-89	B
65-77	C
58-64	D
50-57	E
35-49	FX (з можливістю повторного складання)
1-34	F (з обов'язковим повторним вивченням ОК)

Список рекомендованих джерел

Основна література

1. Арт-терапія в роботі психолога: інноваційні підходи : зб. матер. V Всеукр. наук.-практ. конференції, 23–27.10.2023 / уклад. О.Е. Жосан. Кропивницький : КЗ «КОІППО імені Василя Сухомлинського», 2023. 140 с.
2. Бібліопсихологія, бібліопедагогіка, бібліографістика, бібліотерапія в освіті: теорія і практика. Збірник тез доповідей I-ї Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції. Мукачєво. 69 с.
3. Скар О.М. Тілесні практики емоційної саморегуляції як інструмент психологічної самопомоги при стресі. Простір арт-терапії. 2020. № 1 (27).
4. Fancourt, D., & Finn, S. (2019). What is the evidence on the role of the arts in improving health and well-being? A scoping review. WHO Regional Office for Europe.
5. Gershanoff A. Основи допомоги ближньому у кризових ситуаціях: Матеріали навчального онлайн семінару. Україна – Ізраїль. 2022.

6. Gold, J. (2001). Read for Your Life: Literature as a Life Support System. Fitzhenry & Whiteside.
7. Gualano, M. R., et al. (2017). The effectiveness of bibliotherapy in depressive and anxiety disorders: A systematic review. *Clinical Psychology Review*, 58, 161-170.
8. Malchiodi, C. A. (2011). *Handbook of Art Therapy*. Guilford Press.
9. McCulliss, D. (2012). Bibliotherapy: Historical and research perspectives. *Journal of Poetry Therapy*, 25(1), 23-38.
10. Oatley, K. (2011). *Such Stuff as Dreams: The Psychology of Fiction*. Wiley-Blackwell.
11. Pardeck, J. T. (1998). *Using Books in Clinical Social Work Practice: A Guide to Bibliotherapy*. Routledge.
12. Pehrsson, D. E., & McMillen, P. S. (2007). Bibliotherapy: Overview and implications for counselors. *Professional Counseling Digest*, 2, 1-2.
13. Shapiro E. 4 Elements Exercise. *Journal of EMDR Practice and Research*. 2012. 1(2). P. 113-115.
14. Stockwell, P. (2020). *Cognitive Poetics: An Introduction* (2nd ed.). Routledge.

Додаткова література

15. Вознесенська, О. Особливості арт-терапії як методу // *Психолог. Шкільний світ*. 2005. № 39. С. 5-8.
16. Животенко, Л. Арт-терапія: популярні методи у роботі психолога // *Психолог дошкілля*. 2016. № 1. С. 26-27.
17. Підліпна, Л. В. Психотерапія мистецтвом: програма з основ арт-терапії // *Психологічна газета*. 2008. № 5. С. 10-32.
18. Терлецька, Л. Г. Арт-терапія як метод дослідження творчого аспекту психічного здоров'я особистості // *Психологічна газета*. 2006. № 1. С. 3-14.
19. Brewster, L. (2011). Books on prescription: Bibliotherapy in the United Kingdom. *Journal of Hospital Librarianship*, 11(4), 320-327.
20. Brontë, C. (2006). *Jane Eyre*. Penguin Classics.
21. Cohen, L. J. (1994). Bibliotherapy: The right book at the right time. *Journal of Psychosocial Nursing and Mental Health Services*, 32(4), 17-23.
22. Detrixhe, J. J. (2010). Souls in draft: A performative and bibliotherapeutic approach to reading. *Journal of Poetry Therapy*, 23(4), 253-263.
23. Fukunaga, C. (Dir.). (2011). *Jane Eyre* [Film]. Focus Features.
24. Hynes, A. M., & Hynes-Berry, M. (2011). *Biblio/Poetry Therapy: The Interactive Process*. North Star Press of St. Cloud.
25. Montgomery, P., & Maunders, K. (2015). The effectiveness of creative bibliotherapy for internalizing, externalizing, and prosocial behaviors in children: A systematic review. *Children and Youth Services Review*, 55, 37-47.
26. Troscianko, E. T. (2013). Reading imaginatively: The imagination in cognitive poetics. *Journal of Literary Semantics*, 42(2), 181-198.

Інтернет-ресурси

27. Бібліотека БДПУ (www.bdpu.org/library)
28. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського (<http://www.nbuv.gov.ua>)
29. National Association for Poetry Therapy (NAPT) (<https://poetrytherapy.org>)
30. PubMed Central (PMC) - база відкритих досліджень з терапевтичного впливу читання (<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/>)

