



Силабус
навчальної дисципліни
Англійська мова
2025-2026 навчальний рік

Освітня програма	«Середня освіта (мова і література (англійська))»
Спеціальність	A4 Середня освіта
Предметна спеціальність	A4.02 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (англійська))
Спеціалізація	A4.021 Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література)
Галузь знань	A Освіта
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	обов'язкова
Викладач	Оксана ДУБРОВА
Кафедра	іноземних мов і методики викладання
Посилання на сайт	https://bdpu.org.ua/teachers/dubrova-oksana-volodymyrivna/
Контактний телефон	+38 066 358 10 18
E-mail викладача	oksadubrova@gmail.com
Графік консультацій	середа, 11.00-12.00

Обсяг курсу на поточний навчальний рік:

Кількість кредитів / годин	Форма навчання	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	Звітність
12 / 360 год. I – 6 / 180 год. II – 6 / 180 год.	очна (денна)	–	96 год. I – 48 год. II – 48 год.	264 год. I – 132 год. II – 132 год.	I – залік II – екзамен
	заочна (дистанційна)	–	24 год. I – 12 год. II – 12 год.	336 год. I – 168 год. II – 168 год.	

Семестр: осінній, весняний

Мова навчання: англійська

Ключові слова: англійська мова, граматики англійської мови, аудіювання, читання, письмо, говоріння.

Метою курсу є подальше удосконалення мовленнєвих навичок (аудіювання, читання, письмо, говоріння), розвинених упродовж вивчення англійської мови на 1, 2, 3 та 4 курсах першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Предметом навчальної дисципліни є фонетичні, лексичні, граматичні та синтаксичні особливості англійської мови, знання яких забезпечує можливість ефективно застосовувати навички сприйняття іноземної мови на слух, читання, письма, говоріння у повсякденних ситуаціях та в професійному середовищі.

Основні результати навчання і компетентності згідно з вимогами освітньо-професійної програми:

Інтегральна компетентність (ІК)

Здатність вирішувати складні завдання або проблеми в галузі освіти, що передбачає впровадження інновацій та/або проведення педагогічних досліджень і характеризується невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК 1 Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу та застосування знань у практичних ситуаціях.

ЗК 2 Здатність комунікувати з учасниками освітнього процесу державною та іноземною мовами у ході навчально-пізнавальної і професійної діяльності як усно, так і письмово.

ЗК 3 Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, критичний аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси і технології в освітньому процесі і професійній діяльності.

ЗК 4 Здатність діяти автономно, свідомо і відповідально, генерувати нові ідеї (креативність) та приймати обґрунтовані рішення у навчальній і професійній діяльності.

ЗК 5 Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.

ЗК 6 Здатність реалізувати свої права та обов'язки як члена суспільства; усвідомлення цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 7 Здатність зберігати і примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу, значення у розвитку суспільства, техніки і технологій.

ЗК 8 Здатність забезпечувати функціонування безпечного та інклюзивного освітнього середовища, працювати на постконфліктних/деокупованих територіях; керувати власним психоемоційним станом у ході освітньої і професійної діяльності; формувати у здобувачів освіти культуру здорового й безпечного способу життя та дотримуватись самому.

ЗК 9 Здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу.

ЗК 10 Здатність виявляти та вирішувати проблеми у сфері професійної діяльності, планувати і здійснювати науково-педагогічні дослідження, об'єктивно оцінювати та презентувати їх результати фахівцям і широкому загалу.

ЗК 11 Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.

Фахові компетентності (ФК)

ФК 1 Здатність до поглиблення знань і розуміння предметної області та професійної діяльності.

ФК 2 Здатність використовувати інновації у професійній діяльності.

ФК 3 Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби, перспективи та наявні ресурси для професійного розвитку впродовж життя.

ФК 4 Здатність до моделювання змісту навчання, формування в учнів ключових компетентностей та здійснення інтегрованого навчання.

ФК 5 Здатність використовувати ефективні шляхи мотивації учнів до саморозвитку, спрямовувати їх на прогрес і формувати у них обґрунтовану позитивну самооцінку.

ФК 6 Здатність до конструктивної та безпечної взаємодії з учасниками освітнього процесу.

ФК 7 Здатність забезпечувати функціонування безпечного та інклюзивного освітнього середовища.

ФК 8 Здатність формувати в учнів культуру академічної доброчесності та дотримуватись її принципів у власній професійній діяльності.

Професійні компетентності (ПК)

ПК 2 Здатність здійснювати науково-педагогічне спілкування у філологічній галузі, планувати і проводити навчальні заняття та виховні заходи з іноземної мови та зарубіжної літератури у закладах середньої та вищої освіти, в тому числі за умов дистанційного та змішаного навчання.

ПК 3 Здатність володіти всіма складниками комунікативної компетентності на рівні С1 і використовувати їх у процесі професійної і міжособистісної комунікації у сферах усного і писемного мовлення.

ПК 4 Здатність застосовувати при продукуванні текстів в усній та письмовій формах різностильові та різножанрові одиниці з урахуванням комунікативної ситуації та комунікативного завдання відповідно до етичних і моральних норм поведінки, прийнятих в іншомовному середовищі.

ПК 6 Здатність володіти технологіями навчання іноземної мови і літератури, використовувати різноманітні методи і прийоми навчання іноземної мови та зарубіжної літератури в закладах середньої та вищої освіти, оцінювати їх ефективність і розробляти шляхи їх удосконалення.

ПК 7 Здатність проєктувати форми та методи контролю якості освіти, здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу, обирати та розробляти ефективні види контрольно-вимірвальних матеріалів.

Програмні результати навчання (РН)

РН 1 Демонструє вміння застосовувати знання з психології, педагогіки, фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності) у практичних ситуаціях здійснення освітньої діяльності, поглиблює знання з предметної області.

РН 2 Демонструє вміння використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології для пошуку, обробки та обміну інформацією у професійній діяльності, презентації власних та спільних результатів, реалізації дистанційного та змішаного навчання тощо.

РН 3 Називає і описує основні принципи, функції, сучасні форми та методи управління освітньої діяльності, демонструє вміння планувати й управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати її якість.

РН 4 Формулює наявні проблеми у сфері освітньої діяльності, демонструє навички їх критичного аналізу, генерує нові ідеї, аргументує можливі шляхи їх вирішення та критично оцінює їх спроможність.

РН 5 Описує методiku розробки освітніх проєктів, пояснює зміст та призначення їх етапів, аналізує спроможність управління процесом їх впровадження, прогнозує очікувані результати.

РН 6 Визначає і характеризує основні принципи, закони та методики науково-педагогічних досліджень; описує апарат науково-педагогічного дослідження, демонструє навички презентації результатів науково-педагогічного дослідження.

РН 7 Визначає, аналізує та характеризує педагогічні інновації, демонструє вміння їх практичного застосування у професійній діяльності.

РН 8 Описує показники якості педагогічної діяльності, аналізує можливі впливи на них внутрішніх і зовнішніх чинників, визначає індивідуальні професійні потреби, шляхи покращення власної педагогічної майстерності, обирає ресурси для професійного розвитку впродовж життя.

РН 10 Називає і аналізує шляхи мотивації учнів до саморозвитку, демонструє вміння розробляти план практичної реалізації для формування адекватної позитивної самооцінки й я-ідентичності.

РН 11 Демонструє уміння забезпечувати конструктивну та безпечну взаємодію з учасниками освітнього процесу.

РН 12 Знає та дотримується умов функціонування безпечного та інклюзивного освітнього середовища.

РН 13 Демонструє здатність діяти автономно і в команді.

РН 14 Демонструє дотримання культури академічної доброчесності у власній діяльності та демонструє вміння формувати її в учнів.

РН 15 Знає та дотримується умов функціонування безпечного та інклюзивного освітнього середовища, у тому числі й на постконфліктних/деокупованих територіях; демонструє здатність діяти автономно і в команді, керувати власним психоемоційним станом, уміння забезпечувати рівноправну і конструктивну взаємодію з учасниками освітнього процесу, формувати позитивну мотивацію до саморозвитку та адекватну самооцінку власної діяльності.

Програмні результати навчання за спеціалізацією (ПРН)

ПРН 1 Демонструє граматичну правильність, лексичний діапазон і соціолінгвістичну відповідність власного мовлення, вільно володіє сучасними лексико-граматичними, орфоепічними, орфографічними та пунктуаційними нормами англійської мови для здійснення професійної комунікації і міжособистісного спілкування в усному і писемному мовленні; конструює стилістично довершений текст певного стилю.

ПРН 2 Здійснює лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних жанрів і стилів, а також пояснює ідейно-тематичний зміст різностильових та різножанрових літературних текстів як складної структурно-семантичної єдності взаємопов'язаних та взаємодіючих одиниць, враховуючи їх жанрово-стилістичні особливості та ідіостиль автора.

ПРН 3 Обирає методи і прийоми навчання іноземної мови і зарубіжної літератури і контролю навчальних досягнень учнів відповідно до цілей і завдань освітнього процесу; оцінює навчальні матеріали та адаптує їх до конкретного освітнянського контексту, створює навчально-методичне забезпечення для проведення занять з іноземної мови і зарубіжної літератури.

ПРН 4 Здійснює міжкультурну комунікацію і долає міжкультурні бар'єри на основі знання особливостей, цінностей, властивих культурам країн мов, що вивчаються; знання основних відмінностей концептуальної і мовної картини світу носіїв англійської мови; знання світоглядних засад, ментальних особливостей та онтологічних характеристик української культури.

ПРН 5 Використовує гуманістичний потенціал іноземної мови і культури для формування духовного світу громадян України, забезпечує організацію діалогу мов і культур на заняттях з іноземної мови і зарубіжної літератури.

ПРН 6 Взаємодіє зі спільнотами (на місцевому, регіональному, національному, європейському й глобальному рівнях) для розвитку професійних знань і фахових компетентностей, використовує практичний досвід і мовно-літературний контекст для реалізації цілей освітнього процесу в закладах середньої і вищої освіти.

ПРН 7 Демонструє рівень загальнотеоретичної та професійної підготовки з іноземної мови і зарубіжної літератури та методики їх навчання, уміння збирати наукову інформацію з тематики дослідження, використовуючи різні джерела інформації, формулювати цілі та завдання і вибрати відповідні методи дослідження, в тому числі й емпіричні; здійснює самостійний науковий пошук для оптимізації процесу навчання іноземної мови і зарубіжної літератури в конкретному освітнянському контексті.

Зміст курсу:

Модуль 1

Theme 1. The uniqueness of the human experience and the everyday emotions that it entails. Language focus: tense review, simple and/or continuous, perfect and non-perfect, active and passive, reflexive pronouns. Vocabulary: synonyms, The stages of life. Spoken English: expressions with reflexives. Reading: What makes us human? Listening: The reunion, The Seven Ages of a Man, What age are they? Speaking: talking about what makes us human, human versus animal intelligence, talking about the seven ages. The last word: we all get emotional. Writing: writing a personal profile (introducing yourself).

Theme 2. Literature: literary genres, literary characters, and the art of storytelling. Language focus: adverbs and adjectives, adverb collocations, adverbs with two forms, adjective order. Vocabulary: phrasal verbs, Just say that word! Spoken English: expressions with word. Reading: A famous play. Listening: George Bernard Shaw, A famous play: Pygmalion. Speaking: speculating about how Pygmalion ends, creating a horror story. The last word: breaking the rules of English. Writing: narrative writing (different genres).

Theme 3. Global issues: the economy and the question of how much consumption is morally and practically sustainable. Language focus: verb patterns, infinitive or –ing, verbs that can take both infinitive and –ing. Vocabulary: describing trends, phrasal verbs with up and down. Spoken English: up and down. Reading: The secret billionaire. A profile of Chuck Feeney, a philanthropist who has given away billions of dollars anonymously. Listening: a radio programme about economic growth, short presentation describing different trends, a business presentation containing workplace jargon. Speaking: discussion: global problems quiz, discussing economic growth, talking about personal finance. The last word: workplace jargon. Writing: writing a report based on graphical data.

Theme 4. Appearance can be deceptive. Language focus: modal auxiliary verbs, modal verbs for speculation – present, modal verbs for speculation – past, modal verbs: other meanings (ability, permission, obligation, habit, refusal, advice). Vocabulary: check the meaning, idiomatic collocations, synonyms. Spoken English: modal auxiliaries. Reading: The mystic and the sceptic. Sir Arthur Conan Doyle, Harry Houdini. Listening: In the Jeweller's, Professor Elizabeth Loftus' work on eyewitness statements, An unlikely friendship, The Unbelievable Truth. Speaking: asking and answering witness statement questions, giving a short lecture based on the radio show, the relationship between Conan Doyle and Houdini, explaining idiomatic collocations. The last word: softening the message. Writing: writing a formal email (an apology).

Theme 5. Cultural differences, and the way that cultures can meet and exchange ideas. Language focus: ways to avoid repetition, missing words out, reduced infinitives, synonyms. Vocabulary: vocabulary from context, nationalities and stereotypes. Spoken English: finding things in common. Reading: Worlds of difference. The ultimate culture clash. Listening: Found in translation, Living in another country. Speaking: summarizing article, talking about an article, sharing opinions

on a true story, nationality stereotypes, quiz (How good a language learner are you?). The last word: British and American English. Writing: describing similarities and differences (comparing two countries).

Theme 6. War and peace – ranging from global conflicts to family disagreements. Language focus: ways of adding emphasis, structures which add emphasis, negative inversion, emphatic do, does, did. Vocabulary: nouns formed from phrasal verbs. Spoken English: pronunciation: using stress to emphasize. Reading: When good comes for bad. Lasting legacies. Listening: Quotations about war. Peace and goodwill. Speaking: giving an overview of key information in a text, summarizing a listening text, talking about the impact of World War I, discussing reaction to a listening text. The last word: keeping the peace. Writing: writing for talking (researching a period in history).

Модуль 2

Theme 7. Happiness and how we reflect on hopes, regrets, ambitions, and past experiences. Language focus: real and unreal tense usage, mixed conditionals, would. Vocabulary: phrasal verbs with on and off. Spoken English: if. Reading: How to be happier. Seven ways to make yourself happier. Listening: The history of the smile. Speaking: summarizing article, summarizing sections of a listening text, talking about things that make people happy. The last word: look on the bright side. Writing: informal writing (a letter to my younger self).

Theme 8. Gender and how it is reflected in typical behaviour, career choices, and approaches to parenting. Language focus: relatives and participles, defining and non-defining clauses, participles. Vocabulary: homonyms, homophones, homographs. Spoken English: just. Reading: Jobs for the boys ... or girls? Desperate husbands. Listening: Are you a typical male or female? Gender-neutral parenting. Dr Eugene Beresin. Speaking: exchanging information about two articles, sharing opinions about gender roles, talking about gender neutral parenting. The last word: talking in clichés. Writing: adding style and cohesion (a folk tale).

Theme 9. The power of music in terms of how it can help create a narrative, impact on emotional and psychological development, and give people a sense of purpose. Language focus: discourse markers, attitude adverbs, connectors. Vocabulary: verb phrases, guess the meaning, song, rhyme, and rhythm. Spoken English: rhyming expressions. Reading: H       Grimaud. Listening: You are the music. Song. Speaking: summarizing the key topics in a listening text, talking about the music that would be the soundtrack to your life, sharing reactions to a song, discussing reactions to a reading. The last word: the music of English and intonation. Writing: giving an informal opinion (a post on a comment thread).

Theme 10. Relationship between the body and mind, and how one can influence the other. Language focus: distancing the facts, passive constructions, seem and appear. Vocabulary: nouns to do with the body, verbs to do with the body, compound nouns – health. Spoken English: quite. Reading: The power of placebo. Listening: How well do you know your body? Down to earth with a bump. Speaking: talking about the relationship between the mind and physical health, preparing and presenting a news bulletin, a radio interview based on a listening text. The last word: He does, does he? – tags and replies. Writing: debating an issue (an opinion piece).

Theme 11. How our world is changing in the face of technological development. Language focus: the future, future forms, future in the past. Vocabulary: synonyms and antonyms. Spoken English: stuff. Reading: Too much science? Listening: Me and my tech, The Internet of Things, Margie's diary 2157. Speaking: a questionnaire about our relationship with technology, talking about the function inflation of household appliances. The last word: Ten really bad predictions. Writing: describing and evaluating (an online product review).

Theme 12. Significant events – historical events which have shaped the way we live, and more personal life-changing events that have made participants reconsider their lives. Language focus: linking devices. Vocabulary: metaphorical language, check the meaning. Spoken English: emphatic expressions with do/does/did. Reading: Life-changing experiences. Listening: The fall of the twin towers. When man first saw the Earth. Speaking: talking about space explorations, talking about life-changing events and their effects, exchanging information about reading text. The last word: word linking – the potato clock, intrusive sounds. Writing: connecting ideas (writing a biography).

Методи навчання: інформаційно-рецептивні (розповідь, пояснення, бесіда, демонстрація); наочні методи (робота з таблицями, схемами, словниками тощо); практичні методи (вправи на розвиток навичок аудіювання, письма, говоріння); індивідуальні завдання (підготовка презентації); інтерактивні методи (рольові ігри, дискусії); проєктні та дослідницькі методи (парні проєкти, робота з англomовними джерелами).

Види завдань самостійної роботи. У кожному семестрі здобувач виконує 6 завдань самостійної роботи (по одному до кожної теми модуля). Кожне завдання оцінюється за

шкалою 1–7 балів. У дужках зазначено компетентності та результати навчання, на формування яких спрямоване завдання.

I семестр (Модуль 1)

1. Personal profile: письмова самопрезентація (250–300 слів) з використанням видо-часових форм і зворотних займенників теми та самооцінювання власного мовного рівня за дескрипторами CEFR (C1) (Theme 1; ЗК 4, ФК 3, РН 8, ПРН 1).

2. Narrative writing: оповідання в обраному жанрі (300–350 слів) з активним уживанням прислівників, прикметників і фразових дієслів теми; стислий коментар стилістичних засобів в уривку п'єси Б. Шоу «Pygmalion» (Theme 2; ПК 4, ПРН 2).

3. Report: звіт за графічними даними (250 слів) з використанням лексики на опис тенденцій та інформації, самостійно дібраної з цифрових джерел (Theme 3; ЗК 3, РН 2).

4. Formal email (an apology) з дотриманням норм офіційного листування та добірка з 15 ідіоматичних колокацій теми з власними прикладами вживання; укладання 5 вправ на ці колокації для взаємоперевірки з одногрупниками (Theme 4; ФК 4, ПК 4, ПРН 1, ПРН 3).

5. Essay «Comparing two countries»: порівняння України та однієї з англomовних країн (300 слів), підготовлене в парах як мініпроект із залученням матеріалів англomовних освітніх онлайн-спільнот та подальшим усним представленням (Theme 5; ЗК 5, ЗК 9, РН 5, РН 13, ПРН 4, ПРН 6).

6. Writing for talking: усна доповідь про історичний період на основі кількох англomовних джерел із правильним оформленням цитувань і списку джерел та проведення після доповіді 10-хвилинного обговорення з одногрупниками (Theme 6; ПК 2, ЗК 10, ФК 8, РН 4, РН 6, РН 14, ПРН 7).

II семестр (Модуль 2)

7. Informal letter «A letter to my younger self» (250 слів) з використанням умовних речень змішаного типу та конструкцій з would (Theme 7; ФК 3, ФК 5, РН 10).

8. Folk tale: переказ української народної казки англійською мовою з увагою до стилю та зв'язності тексту (відносні підрядні речення, дієприкметникові звороти), без гендерних стереотипів (Theme 8; ЗК 9, ФК 7, РН 12, ПРН 5).

9. Post on a comment thread: неформальний відгук про пісню (150–200 слів) з уживанням дискурсивних маркерів; фонетична транскрипція та інтонаційна розмітка уривка тексту пісні; добір 3 завдань до пісні для відпрацювання вимови (Theme 9; ПК 3, ПК 6, ПРН 1).

10. Opinion piece: публіцистична стаття про зв'язок тіла і розуму (300 слів) з уживанням пасивних конструкцій та дієслів seem / appear (Theme 10; ЗК 8, РН 15).

11. Online product review: огляд цифрового застосунку для вивчення англійської мови (250 слів) з використанням форм майбутнього часу, синонімів та антонімів, з оцінкою придатності застосунку для учнів старших класів (Theme 11; ФК 2, РН 1, РН 2, РН 7).

12. Biography: біографія видатної особистості (300 слів) із засобами зв'язку між ідеями та взаємне рецензування (peer review) тексту одногрупника за критеріями оцінювання письмових робіт (Theme 12; ФК 6, ПК 7, РН 3, РН 11).

Політика курсу (особливості проведення навчальних занять): від студента очікується здатність відповідати на питання за вивченим матеріалом, обговорення дискусійних питань, виконання практичних завдань, самостійної роботи; наявність підручника з дисципліни в паперовому або електронному форматі.

Політика щодо дедлайнів та перескладання. Практичні завдання та самостійна робота мають подаватися вчасно. Якщо роботу здано з порушенням встановлених термінів без поважної причини, це впливає на зниження оцінки. Матеріал тем, які були пропущені або з якихось причин не опрацьовані, відпрацьовується під час консультацій відповідно до затвердженого графіку.

Політика щодо академічної доброчесності. Дотримання принципів академічної доброчесності є обов'язковою вимогою до всіх студентів БДПУ відповідно до Положення про академічну доброчесність у БДПУ. Роботи студентів мають являти собою самостійні дослідження чи авторські міркування. Прикладами (проте не вичерпним переліком) порушень академічної доброчесності є: відсутність посилань на джерела, вигадкування джерел, списування, а також втручання в роботу інших студентів. Якщо в письмовій роботі студента виявлено ознаки академічної недоброчесності, викладач має право не зарахувати таку роботу незалежно від того, наскільки масштабним було порушення. У разі повторних випадків, з огляду на етичний бік питання, до студента можуть застосовуватися дисциплінарні заходи. Списування під час підсумкового контролю категорично заборонене. Студенти, які отримали незадовільну підсумкову оцінку, мають право перескласти її у визначені терміни.

Політика щодо використання штучного інтелекту. У межах курсу «Англійська мова» здобувачі мають використовувати інструменти штучного інтелекту (ШІ) виважено: зокрема для попередньої структуризації навчального матеріалу, вдосконалення мовних навичок або пошуку й узагальнення великих масивів інформації. Вони також мають обов'язково критично перевіряти будь-які результати, згенеровані ШІ, оскільки такі системи можуть видавати недостовірні дані чи вигадані джерела («галюцинації»). Ключовий принцип полягає в повній прозорості: у кожній позааудиторній письмовій роботі студент зобов'язаний розкрити внесок ШІ за стандартом GAIDeT, вказавши використаний інструмент і те, які саме завдання були йому делеговані; відповідальність за зміст роботи та дотримання академічної доброчесності завжди покладається виключно на здобувача.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність: персональний комп'ютер, проєктор, екран/інтерактивна дошка; для дистанційного навчання: платформа Moodle, відеоконференції Zoom / Google Meet, інтерактивні сервіси Mentimeter і Padlet.

Система оцінювання та вимоги: оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється відповідно до Положення про порядок оцінювання знань здобувачів у Бердянському державному педагогічному університеті. Оцінювання проводиться окремо за кожен семестр: формою підсумкового контролю в I семестрі є залік, у II семестрі – екзамен. Система оцінювання однакова для денної та заочної (дистанційної) форм здобуття освіти.

Оцінювання на практичних заняттях. Робота здобувача на кожному практичному занятті та кожне завдання самостійної роботи оцінюються за шкалою 1–7 балів: 1 = F (критично низький рівень); 2 = FX (незадовільно з можливістю перескладання); 3 = E (задовільно); 4 = D (задовільно+); 5 = C (добре); 6 = B (добре+); 7 = A (відмінно).

Отримані бали переводяться у 100-бальну шкалу за формулами, наведеними нижче для кожного семестру. У формулах:

$B = \text{максимально можлива сума балів на практичних заняттях у семестрі} = \text{кількість практичних занять} \times 7$; для денної форми $24 \text{ заняття} \times 7 = 168$ балів, для заочної (дистанційної) форми $6 \text{ занять} \times 7 = 42$ бали;

$D = \text{максимально можлива сума балів за самостійну роботу в семестрі} = \text{кількість завдань самостійної роботи} \times 7$; 6 завдань $\times 7 = 42$ бали (однаково для денної та заочної (дистанційної) форм).

Рубіжний контроль проводиться наприкінці кожного семестру у формі модульної контрольної роботи (I семестр – за темами 1–6, II семестр – за темами 7–12), що містить лексико-граматичний тест і письмове завдання. Рубіжний контроль оцінюється за шкалою 1–7 балів як одне з практичних занять і входить до суми балів А.

I семестр – залік

Підсумкова оцінка за семестр є сумою балів поточного контролю. За семестр здобувач отримує максимум 100 балів, до складу яких входять: 60 балів – поточний контроль успішності на практичних заняттях, включно з рубіжним контролем; 40 балів – контроль самостійної роботи.

Таблиця 1. Максимальна вага поточного контролю у балах (I семестр, залік)

Вид контролю	Максимальна кількість балів	Підсумкова оцінка
Поточний контроль		100
Практичні заняття	60	
Самостійна робота	40	

Формули переведення балів (I семестр): $N_{\text{практ}} = (A \div B) \times 60$; $N_{\text{сам}} = (C \div D) \times 40$, де $N_{\text{практ}}$ – остаточні бали за практичні заняття (максимум 60), А – сума всіх балів, отриманих здобувачем на практичних заняттях; $N_{\text{сам}}$ – остаточні бали за самостійну роботу (максимум 40), С – сума всіх балів, отриманих здобувачем за самостійну роботу.

Приклад. Здобувач денної форми набрав 126 балів зі 168 можливих на практичних заняттях: $N_{\text{практ}} = (126 \div 168) \times 60 = 45$ балів.

II семестр – екзамен

Підсумкова оцінка за семестр є сумою рейтингової оцінки за результатами поточної успішності (сума балів за поточну роботу на практичних заняттях та балів за самостійну роботу) і рейтингової оцінки за результатами семестрового екзамену. За семестр здобувач отримує максимум 100 балів, до складу яких входять: 60 балів – поточний контроль успішності (40 балів – практичні заняття, 20 балів – самостійна робота), включно з рубіжним контролем; 40 балів – підсумковий контроль (екзамен).

Таблиця 2. Максимальна вага поточного та підсумкового контролю у балах (II семестр, екзамен)

Вид контролю	Максимальна кількість балів	Підсумкова оцінка
Поточний контроль		100
Практичні заняття	40	
Самостійна робота	20	
Підсумковий контроль		
Екзамен	40	

Формули переведення балів (II семестр): $N_{\text{практ}} = (A \div B) \times 40$; $N_{\text{сам}} = (C \div D) \times 20$, де $N_{\text{практ}}$ – остаточні бали за практичні заняття (максимум 40), $N_{\text{сам}}$ – остаточні бали за самостійну роботу (максимум 20); значення A, B, C, D – як зазначено вище.

Екзамен складається з трьох завдань: двох усних (монологічне висловлювання за однією з тем курсу; реферування та обговорення прочитаного англомовного тексту) і одного письмового лексико-граматичного завдання.

Таблиця 3. Розподіл балів під час підсумкового контролю (екзамен)

Види робіт	Кількість набраних балів			
	F – FX	E – D	C – B	A
Екзамен:				
Усне мовлення (2 завдання)	5	10	15	20
Письмове лексико-граматичне завдання	5	10	15	20
Максимальна кількість балів	10	20	30	40

Підсумкова оцінка за II семестр є сумою балів за практичні заняття, самостійну роботу та екзамен ($40 + 20 + 40 = 100$).

Підсумкова оцінка за кожен семестр визначається за національною шкалою та шкалою ЄКТС (табл. 4).

Таблиця 4. Внутрішня університетська шкала оцінювання

Шкала оцінювання, що використовується в університеті	Шкала оцінювання ЄКТС
90-100	A
78-89	B
65-77	C
58-64	D
50-57	E
35-49	FX (з можливістю повторного складання)
1-34	F (з обов'язковим повторним вивченням ОК)

Список рекомендованих джерел:

Основна

1. Dummett P., Hughes J., Stephenson H. Life: C1. Student's Book. 2nd ed. Boston : National Geographic Learning ; Cengage Learning, 2018. 176 p.
2. Dummett P., Bohlke D. Life: C1. Workbook. 2nd ed. Boston : National Geographic Learning ; Cengage Learning, 2018. 123 p.
3. Evans V., Dooley J. Upstream C1: Student's Book. Newbury : Express Publishing, 2010. 212 p.
4. Evans V., Dooley J. Upstream C1: Workbook. Newbury : Express Publishing, 2010. 130 p.

5. Hewings M. Advanced Grammar in Use. 4th ed. Cambridge : Cambridge University Press, 2023. 323 p.
6. Oxenden C., Latham-Koenig C. English File. Advanced. Student's Book. 4th ed. Oxford : Oxford University Press, 2020.
7. Soars L., Soars J., Hancock P. New Headway Advanced: Student's Book. 4th ed. Oxford : Oxford University Press, 2014. 176 p.
8. Soars L., Soars J., Hancock P., Wheeldon S. New Headway Advanced: Workbook. 4th ed. Oxford : Oxford University Press, 2014. 112 p.

Аудіо- та відеоматеріали

9. New Headway Advanced. Student's Book Audio CD.
10. Headway Student's Site: аудіо- та відеоматеріали до підручника. Oxford University Press. URL: <https://elt.oup.com/student/headway/>
11. New Headway Advanced. Workbook Audio CD.

Додаткова

12. Возна М. О., Гапонів А. Б., Акулова О. О. Англійська мова. I курс : підруч. для студ. та виклад. вищ. навч. закл. / за заг. ред. В. І. Карабана. 2-ге вид., випр. та доп. Вінниця : Нова Книга, 2012. 568 с.
13. Возна М. О., Гапонів А. Б., Васильченко О. Ю., Хоменко Н. С. Англійська мова. II курс : підруч. для студ. та виклад. вищ. навч. закл. / за заг. ред. В. І. Карабана. Вінниця : Нова Книга, 2006. 344 с.
14. Возна М. О., Гапонів А. Б., Васильченко О. Ю., Хоменко Н. С., Паровознюк Р. В. Англійська мова. III курс : підруч. для студ. та виклад. вищ. навч. закл. / за заг. ред. В. І. Карабана. Вінниця : Нова Книга, 2007. 496 с.
15. Возна М. О., Гапонів А. Б., Антонюк Н. М., Хоменко Н. С., Пермінова А. В. Англійська мова. IV курс : підруч. для студ. та виклад. вищ. навч. закл. / за заг. ред. В. І. Карабана. Вінниця : Нова Книга, 2008. 440 с.
16. Кондратьєва О. М., Дуброва О. В., Пономаренко О. В. Застосування ігрових методів навчання на заняттях з англійської мови в умовах соціально-емоційного середовища. Наукові записки. Серія «Психолого-педагогічні науки» (Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя). Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2025. № 1. С. 170–177. DOI: <https://doi.org/10.31654/2663-4902-2025-PP-1-170-177>
17. Dubrova O. Hackathon technology as an integral part of distance learning in time of war. Scientific papers of Berdiansk State Pedagogical University. Series: Pedagogical sciences. 2024. Issue 1. P. 47–55.
18. Dubrova O., Kondratieva O., Polulyakhov A. Using modern online resources for the formation and improvement of speaking competence while reading in English language classes during distance learning. Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія: Педагогічні науки. Бердянськ : БДПУ, 2024. Вип. 3. С. 323–333. DOI: 10.32782/2412-9208-2024-3. URL: <https://journals.bdpu.in.ua/index.php/ped/issue/view/55>
19. Dubrova O. V., Khalabuzar O. A., Shkola I. V. Digital tools for improving phonetic skills in English: critical analysis and methodology of use. Вісник науки та освіти. 2025. № 4 (34). С. 78–92.
20. Panchenko V., Shkola I., Dubrova O. Innovative approaches to listening: regional accents as a means of developing phonetic skills. Інноваційна педагогіка. 2025. № 83 (1). С. 51–55. DOI: <https://doi.org/10.32782/2663-6085/2025/83.1.9>
21. Side R., Wellman G. Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency. Harlow : Longman, 2004. 288 p.

Інтернет-ресурси

22. Бібліотека БДПУ. URL: <https://library.bdpu.org.ua/>
23. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua>
24. Лінгвістичний портал з української мови. URL: <http://www.mova.info>

- 25. Oxford Learner's Dictionaries. URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com>
- 26. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. URL: <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>
- 27. Google Академія. URL: <https://scholar.google.com>
- 28. International linguistic community online. URL: <https://linguistlist.org>
- 29. European Centre for Modern Languages of the Council of Europe. URL: <https://www.ecml.at>
- 30. Cambridge Dictionary. URL: <https://dictionary.cambridge.org>
- 31. The world's leading online source for definitions, word origins, and a whole lot more. URL: <https://www.dictionary.com>
- 32. The world's largest and most trusted free online thesaurus. URL: <https://www.thesaurus.com>

Онлайн-курси з вивчення англійської мови

- 33. Британська платформа цифрової освіти FutureLearn. URL: <https://www.futurelearn.com/subjects/language-courses/learn-english>
- 34. Проєкт у галузі масової онлайн-освіти Coursera. URL: <https://www.coursera.org/browse/language-learning/learning-english>
- 35. Free Online English Language Courses with Certificate ALISON. URL: <https://alison.com/courses/english>
- 36. British Council Learn English Online courses. URL: <https://learnenglish.britishcouncil.org/online-courses>
- 37. Інтернет-платформа масових відкритих інтерактивних курсів EdX. English Courses. URL: <https://www.edx.org/learn/english>
- 38. Український громадський портал масових відкритих онлайн-курсів Prometheus. URL: <https://prometheus.org.ua/courses-catalog/english>