



Силабус
навчальної дисципліни
Дизайн інтер'єрів
2024-2025 навчальний рік

Освітня програма: Трудове навчання та технології
Спеціальність: 014 Середня освіта (Трудове навчання та технології)
Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка
Рівень вищої освіти: другий (магістерський)

Викладач (і)	Белова-Олейник Юлія Юріївна
Посилання на сайт	http://bdpu.org/faculties/fmkt0/structure-fmkt0/kaf-prof-osvita-trud/composition-kaf-prof-osvita/bielova/
Контактний тел.	095-46-64-591
Е-mail викладача:	uubelova1973@gmail.com
Графік консультацій	Вівторок 14.00-16.00

Обсяг курсу на поточний навчальний рік:

Кількість кредитів/ годин	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	звітність
5/150	8	8	134	залік

Семестр: осінній

Мова навчання: українська

Ключові слова: проєкт, типи домів, план забудівлі, приміщення денної та нічної зони, колористика, оздоблювальні матеріали, інтер'єр, стиль, конструкція.

Мета та предмет курсу: Метою викладання навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єрів» є підготовка майбутніх вчителів технологій до розробки та виконання дизайн-проєктів та викладання у закладах загальної середньої освіти та у позашкільних закладах освіти профілю дизайн інтер'єрів та декоративно-ужиткового мистецтва.

Компетентності та програмні результати навчання:

- ЗК-4. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня

(соціальна компетентність).ФК2.Розуміння природи та сутності фізичних явищ, меж застосування фізичних понять, законів, теорій у різних галузях техніки, технологій.

- GK-4. Ability for interpersonal interaction, teamwork, communication with representatives of other professional groups of different levels (social competence).
- СК-1. Здатність використовувати базові знання фундаментальних наук в обсязі, необхідному для здійснення професійної діяльності.ПР6. Володіти спеціальною термінологією та технологією обробки конструкційних матеріалів, текстової, графічної, числової, звукової та відео інформації.
- SK-1. Ability to use basic knowledge of fundamental sciences to the extent necessary for professional activity.
- СК-11. Здатність до проектування й організації освітнього процесу з урахуванням особистих потреб і пізнавальних можливостей учнів/студентів та обґрунтованим вибором різних технологій навчання.
- SK-11. The ability to design and organize the educational process taking into account the personal needs and cognitive abilities of pupils/students and the justified choice of various learning technologies.
- ПРН-4. Здатність застосовувати інформаційно-комунікаційні технології в освітньому процесі закладів загальної середньої, позашкільної освіти.
- PLO-4. The ability to use information and communications technologies in an educational process at general secondary, extracurricular, vocational and higher educational institutions (of accreditation levels I-II).
- ПРН-7. Здатність планувати та організовувати освітній процес в закладах загальної середньої, позашкільної освіти. Підбирати засоби для організації матеріально-технічного, навчально-методичного забезпечення та контролю функціонування підрозділів закладів освіти.
- PLO-7. The ability to plan and organise an educational process at general secondary, extracurricular, vocational and higher educational institutions (of accreditation levels I-II). To select means of organising of logistics, educational, methodological support and control of functioning of departments at educational institutions.
- ПРН-11. Здатність до функціонального уявлення про об'єкт дослідження або вивчення, виявлення суперечностей між реальною професійною

практикою, рівнем наукових знань і потребою усвідомити сутність явища, формулювання професійної проблеми.

- PLO-11. The capacity for a functional representation of an object of research or study, for identifying contradictions among the real professional practice, level of scientific knowledge and the need to understand the essence of a phenomenon and for formulating a professional problem.

Зміст курсу:

Тема 1. Особливості роботи дизайнера з утворення дизайн-проектів приміщень.

Співробітництво з дизайнером інтер'єрів. Особливості розробки дизайну інтер'єрів. Стилi інтер'єру.

Тема 2. Складові інтер'єру та вимоги до житлових приміщень.

Функції дизайнера з оформлення інтер'єрів. Типи квартир, домів та населених пунктів. Інфраструктура житла, інженерні комунікації. Правила будівництва. Методика складання проекту. Функції та функціональні групи житла.

Тема 3. Вимоги, що висуваються до житлових приміщень.

Загальні та особливі, функціональні та естетичні, ергонометричні вимоги. Рух людини та параметри організації простору. Типи меблів, що використовуються для оснащення житла. Меблеві групи. Функціональне призначення предметів меблі.

Тема 4. Стил ь інтер'єру.

Характеристика приміщень. Роль декорацій. Класифікація сучасних стилів інтер'єрів.

Тема 5. Місце вітальні, спальні, дитячої кімнати у житловому приміщенні.

Функції вітальні, спальні, дитячої кімнати. Особливості руху людини у кімнатах денної зони. Меблювання кімнат денної зони. Кольорове рішення інтер'єрів вітальні, спальні, дитячої кімнати. Багатофункціональність дитячої кімнати та особливості її організації. Форма, побудова, матеріали та виконання елементів, що визначають простір житла (підлога, стеля, стіни). Типи конструкцій, що закривають отвори (двері, вікна). Типи внутрішніх сходин, їх розміри.

Тема 6. Місце коридорів, кухні, ванни та санвузла у житловому приміщенні.

Функції коридорів, кухні, ванни та санвузла. Кольорове рішення інтер'єрів кімнат нічної зони. Організація кухні. Освітлювання приміщень нічної зони. Розрахунок та контроль освітлення приміщень.

Тема 7. Утворення інтер'єрів у допоміжних приміщеннях.

Домашнє робоче місце. Принципи організації комп'ютеризованого робочого місця. Особливості утворення інтер'єрів веранди та мансарди. Місця для відпочинку у оселі.

Тема 8. Утворення інтер'єрів особливого призначення.

Оформлення інтер'єрів магазинів, виставкових залів, аптек, кафе, ресторанів, клубів. Визначення функцій приміщення. Особливості його планування. Визначення стилю та розробка декору.

Тема 9. Утворення функціонального інтер'єру.

Утворення функціонального інтер'єру для конкретної мети з набору елементів, що вже існують. Попередній план. План-пропозиція. Підсумковий план. Проектна документація.

Тема 10. Засоби екранування. Конструкції екранів.

Тема 11. Декор інтер'єрів. Портъєри, штори, фіранки.

Тема 12. Матеріали та технологія, що застосовується для утворення інтер'єрів.

Вихідні матеріали, напівфабрикати та готові вироби: деревина, метал, скло, папір, текстиль, каміння, силікат, пластмас, лакофарбні покриття. Типи текстилю, що використовується у дизайні приміщень: килими, паласи, драпіровка, штори і т.д. Способи їх розміщення, стильові варіанти.

Методи навчання:

- методи організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності:
 - пояснення;
 - розповідь;
 - бесіда;
 - ілюстрування;
 - демонстрування;
 - самостійне спостереження;
- методи стимулювання навчальної діяльності:
 - навчальна дискусія;
 - забезпечення успіху в навчанні;
 - створення ситуації інтересу у процесі викладення;
 - створення ситуації новизни;
 - опора на життєвий досвід студента;
 - стимулювання обов'язку і відповідальності в навчанні;
- методи контролю і самоконтролю у навчанні:
 - індивідуальне опитування, фронтальне опитування, комбіноване опитування;

письмовий, тестовий, самоконтроль і самооцінка.

Політика курсу (особливості проведення навчальних занять): лекційні й практичні заняття, які проводяться у звичайних аудиторіях, в читацьких залах бібліотеки, за місцем проживання з використанням цифрових технологій та дистанційних форм навчання.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність: верстати навчальних майстерень, обладнання та інструменти спеціалізованих лабораторій, комп'ютери, графо проектор, мультимедійне обладнання.

Система оцінювання та вимоги: внутрішня університетська 100-бальна шкала. Після вивчення навчальної дисципліни їх результати переводяться у національну 4-бальну шкалу та окремо конвертуються в шкалу ECTS шляхом ранжування навчальних досягнень.

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою		Оцінка шкалою ЄКТС
	Для підсумкового семестрового контролю, що включає екзамен, курсову роботу, практику	Для підсумкового семестрового контролю, що включає залік	Для всіх видів підсумкового контролю
90-100	Відмінно	Зараховано	A (відмінно)
65-89	Добре		BC (добре)
50-64	Задовільно		DE (задовільно)
35-49	незадовільно	не зараховано	FX (незадовільно) з можливістю повторного складання
1-34	Незадовільно		F (незадовільно) з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

**Список рекомендованих джерел (наскрізна нумерація)
Базова**

Базова

1. Даниленко В. Я. Дизайн : підручник. Харків : ХДАДМ, 2003. 320 с.
2. Етнодизайн у контексті українського національного відродження та європейської інтеграції: зб. наук. праць. У 3 кн. Полтава : ПНПУ ім. В. Г. Короленка ; Сімон, 2019. 442 с.; 446 с.; 476 с.
3. Москалюк В. М., Яців Р. М. Традиції та сучасний дизайн. Львів : ЛНАМ, 2010. 87 с.
4. Чепелик В. В. Український архітектурний модерн. Київ : КНУБА, 2000. 196 с.
5. Янішевська Н. Філософія орнаменту / Янішевська Н. // Вісник ХДАДМ, №1. – Х.: ХДАДМ, 2011. – С. 151-154: [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.visnik.org/pdf/v2011-01-36-yanishevskya.pdf>

Допоміжна

1. Етнічний стиль в інтер'єрі: дизайн Лисецьких. URL: <https://www.design-interiors.com.ua/ua/styles/etnlicheskii>
2. Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАНУ. URL: https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2000&Itemid=465
3. Лагутенко О.А. Українська графіка ХХ століття: навч. посібник / Лагутенко О.А. — К.: Грані-Т, 2011. – 184с.
4. Селівачов М.Р. Лексикон української орнаментики (іконографія, номінація, стилістика, типологія) / Селівачов М.Р. – К.: Редакція вісника «Ант», 2009. – 408 с

Інтернет-ресурси

1. БДПУ MOODLE <https://edu.bdpu.org/course/view.php?id=210>