ЗАТВЕРДЖЕНО
Методичною радою
університету
від 23.06.2026
(протокол №6)

Силабус
освітньої компоненти
Англійська мова
2026-2027 навчальний рік

Освітня програма	«Середня освіта (англійська мова та література)»
Спеціальність	А4 Середня освіта
Галузь знань	А Освіта
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)

Викладач	Ірина ШКОЛА
Кафедра	іноземних мов і методики викладання
Посилання на сайт	https://bdpu.org.ua/teachers/shkola-iryna-viktorivna/
Контактний телефон	+380 66 476 01 23
E-mail викладача	ireneshkola@gmail.com
Графік консультацій	вівторок, 11.00-12.00

Викладач	Оксана ДУБРОВА
Посилання на сайт	https://bdpu.org.ua/teachers/dubrova-oksana-volodymyrivna/
Контактний телефон	+380 66 358 10 18
E-mail викладача	oksadubrova@gmail.com
Графік консультацій	Zoom, понеділок, 8.00-9.00

Обсяг курсу на поточний навчальний рік:

Кількість кредитів / годин	Форма навчання	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	Звітність
13 / 390 год. I – 7 / 210 год. II – 6 / 180 год.	денна	–	130 год. I – 70 год. II – 60 год.	260 год. I – 140 год. II – 120 год.	I – екзамен II – екзамен
	заочна	–	34 год. I – 18 год. II – 16 год.	356 год. I – 192 год. II – 164 год.	

Семестр: осінній, весняний
Мова навчання: англійська

Ключові слова: англійська мова, іншомовна комунікативна компетентність, рівень B1 (CEFR), граматика, лексика, вимова, аудіювання, читання, письмо, говоріння, медіація, навички майбутнього (future skills).

Мета курсу: формування в здобувачів вищої освіти іншомовної комунікативної компетентності на рівні B1 відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти, що передбачає оволодіння англійською мовою як засобом спілкування в усній і письмовій формах у соціально-побутовій, соціально-культурній та навчально-професійній сферах, а також розвиток медіаційних умінь і навичок майбутнього (комунікація, критичне мислення, креативність, соціальна відповідальність, самоорганізація).

Завдання курсу:

1) систематизувати й розширити граматичні та лексичні знання здобувачів у межах тематики курсу;

2) удосконалити фонетичні навички: вимову звуків, наголос, ритм, інтонацію, явища зв'язного мовлення;

3) розвинути вміння аудіювання і читання автентичних текстів різних жанрів, зокрема відеоматеріалів BBC;

4) сформувати вміння монологічного та діалогічного мовлення, ведення бесіди, аргументування власної думки;

5) навчити створювати письмові тексти різних типів (особисті та офіційні листи й електронні повідомлення, огляди, есе, дописи для блогів і форумів);

6) розвинути медіаційні вміння та навички самостійної роботи з мовним матеріалом, онлайн-ресурсами і словниками.

Предмет курсу: фонетичний, лексичний і граматичний матеріал сучасної англійської мови та мовленнєві вміння (аудіювання, читання, говоріння, письмо, медіація), необхідні для ефективного спілкування в соціально-побутовій, соціально-культурній і навчально-професійній сферах на рівні B1.

Компетентності та програмні результати навчання:

Інтегральна компетентність (ІК)

ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі загальної середньої освіти (англійської мови та зарубіжної літератури), що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь із наук предметної спеціальності, педагогіки, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК-1. Здатність вчитися, оволодівати сучасними науковими знаннями предметної галузі та застосовувати їх у практичних ситуаціях.

ЗК-2. Здатність комунікувати з учасниками освітнього процесу державною та іноземною мовами у ході навчально-пізнавальної і професійної діяльності як усно, так і письмово.

Компетентності спеціалізації (ПК)

ПК-5. Здатність визначати комунікативну, пізнавальну, номінативну, емоційно-експресивну та інші функції мови, характеризувати мовні та мовленнєві одиниці у порівнянні з одиницями рідної мови.
ПК-7. Здатність дотримуватися сучасних норм іноземної мови в усній та писемній професійній та міжособистісній комунікації з урахуванням комунікативної ситуації та комунікативного завдання відповідно до етичних і моральних норм поведінки, прийнятих в іншомовному середовищі.
Програмні результати навчання (РН)
РН 07. Застосовувати систематизовані наукові знання в професійній діяльності відповідно до предметної спеціальності, оперувати базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності.
РН 08. Спілкуватися державною мовою в професійній діяльності як усно, так і письмово, комунікувати іноземною мовою за предметною спеціальністю, висловлювати обґрунтовані твердження.
Програмні результати навчання за спеціалізацією (ПРН)
ПРН 05. Уміти здійснювати міжкультурну комунікацію і долати міжкультурні бар'єри на основі знання особливостей, цінностей, властивих культурам країн мов, що вивчаються, а також знання світоглядних засад, ментальних особливостей та онтологічних характеристик української культури.
ПРН 07. Демонструвати володіння іншомовною комунікативною компетентністю відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти в усіх видах усного і писемного спілкування.
ПРН 08. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють, пояснювати мовний і мовленнєвий матеріал із урахуванням спільних рис і відмінностей державної та англійської мов; вміти самому і навчати учнів користуватися словниками різних типів.
ПРН 09. Аналізувати, коментувати, реферувати і перекладати тексти різних стилів і тематики, демонструючи лексичну, граматичну і стилістичну компетентності.

Зміст курсу:

І семестр (осінній)

Theme 1. People. Describing yourself and the people who are important to you; good people and their jobs; starting, keeping going and ending a conversation; lifestyle.

Grammar: present simple and present continuous; state verbs; adverbs of frequency; verb patterns; modifiers.

Vocabulary: people and relationships; personality adjectives; jobs and work; conversation topics.

Pronunciation: connected speech; syllable stress; rhythm and intonation.

Reading: texts about people making a difference and the benefits of talking to strangers.

Listening: people talking about the people and activities that are important to them; conversations between strangers; BBC street interviews about lifestyle.

Speaking: describing important people; telling a news story; role-playing conversations with strangers; interviewing a partner about lifestyle; mediation: agreeing on a community project.

Writing: a personal profile page; a blog post about a day in your life.

Theme 2. Tale Tellers. Telling stories and anecdotes about personal memories; the history of storytelling and film; apologising and giving reasons; the story of a place.

Grammar: narrative tenses; past simple and present perfect; prepositions of time.

Vocabulary: adjectives for feelings; -ed/-ing adjectives; story words; types of film; collocations with get and make.

Pronunciation: weak forms of was, were and had; contracted have in the present perfect; intonation for apologising.

Reading: a text about the history of storytelling.

Listening: a story about two friends travelling; conversations about problems; BBC documentary on the Mediterranean.

Speaking: telling an anecdote about a personal memory; completing a class questionnaire; offering and accepting apologies; talking about a special place; mediation: solving a problem between colleagues.

Writing: a story about a memorable experience; a review of a place.

Theme 3. Questions. Facts and figures; making decisions and talking about future plans; making polite inquiries; what matters most in life.

Grammar: question forms; future plans and intentions; polite inquiries; phrasal verbs.

Vocabulary: knowledge; verbs and nouns; decisions; facilities and places in a city.

Pronunciation: stressed words in questions; weak forms of are you and going to; polite intonation.

Reading: an article about making decisions; a webpage about a city.

Listening: friends discussing a quiz; conversations in which people make inquiries; BBC street interviews about what is important in life.

Speaking: asking quiz questions; talking about future plans; role-playing inquiries; discussing what is important to you.

Writing: an email asking for information; an online forum comment; mediation: giving a friend advice about where to study English.

Theme 4. Winners. Success at work and personal goals; famous technological firsts; sports and games; memorable journeys.

Grammar: modals for rules and advice; articles; explaining rules and procedures; present perfect with superlatives.

Vocabulary: success; technology collocations; word building: suffixes; sports and games.

Pronunciation: silent letters; the; can and can’t.

Reading: an article about famous technological firsts.

Listening: a podcast about rules for success; BBC entertainment programme.

Speaking: discussing advice about success and personal goals; discussing the use of social media; presenting a sport or game; talking about a memorable journey; mediation: helping someone understand a game.

Writing: an email or letter giving advice; a travel writing competition entry.

II семестр (весняний)

Theme 5. News. Real and fake news; young people and social issues in the news; giving and responding to personal news; the future of news.

Grammar: relative clauses; reported speech; will, might and be going to for predictions.

Vocabulary: news and social media; social issues; the environment; events and occasions.

Pronunciation: wh- words; silent letters; intonation to exaggerate feelings.

Reading: an article about real and fake news (critical thinking).

Listening: a podcast about young people in the news; BBC street interviews about types of news.

Speaking: retelling a news story; presenting a campaign to solve a local problem; sharing good and bad news; presenting an idea for a news app; mediation: agreeing on a plan.

Writing: an online comment offering a solution to a problem; a webpage about a news app.

Theme 6. Creators. The arts and famous artists; ways to become more creative; asking for and giving opinions; an artist at work.

Grammar: used to; comparatives and superlatives; asking for and giving opinions; present perfect with for, since and yet.

Vocabulary: the arts (people, places, things); creativity: word building; extreme adjectives.

Pronunciation: used to; word stress in word families; intonation for expressing opinions.

Reading: an article about Pablo Picasso and Pablo Casals.

Listening: people talking about creativity; BBC documentary about artists.

Speaking: talking about past hobbies; discussing ways to become more creative; discussing favourite things in art and media; nominating someone for an award; mediation: agreeing on a book for a book club.

Writing: a review; a nomination for an award.

Theme 7. Travel. Responsible tourism; new experiences and the natural world; making and responding to recommendations; travelling alone.

Grammar: first and second conditionals; quantifiers; making recommendations; reflexive pronouns.

Vocabulary: travel and tourism; new experiences; the natural world; describing places.

Pronunciation: contractions; emphasising quantity; sounding enthusiastic.

Reading: an article about responsible tourism; a travel guide to a city.

Listening: someone talking about moving to another country; a conversation about visiting a city; BBC street interviews about travelling.

Speaking: discussing solutions to problems with tourism; talking about new experiences; recommending places; a discussion about travel; mediation: telling someone useful information.

Writing: a description of an experience; an essay about why we travel.

Theme 8. Know-how. Practical abilities; the uses of video; describing technical problems and making recommendations; learning a language.

Grammar: can, could, be able to; active and passive; describing a problem; the -ing form.

Vocabulary: practical abilities; phrasal verbs; video collocations; technology; technical problems.

Pronunciation: weak forms of can, could and be able to; emphasising important information; contrastive stress.

Reading: an article about the uses of video.

Listening: people talking about their practical skills; conversations about technical problems; BBC documentary on the human body.

Speaking: asking and answering questions about abilities; planning a video channel; role-playing conversations about technical problems; discussing the best ways to learn a language; mediation: making instructions easier to understand.

Writing: an anecdote about learning a skill; a forum comment about language learning.

Структура освітньої компоненти

Тема	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб.	інд.	с. р.		л	п	лаб.	інд.	с. р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
І семестр (осінній)												
Theme 1. People	54		18			36	54		4			50
Theme 2. Tale Tellers	54		18			36	54		4			50
Theme 3. Questions	52		18			34	52		4			48
Theme 4. Winners	50		16			34	50		6			44
Разом за семестр	**210**		**70**			**140**	**210**		**18**			**192**
ІІ семестр (весняний)												
Theme 5. News	46		16			30	46		4			42

Тема	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб.	інд.	с. р.		л	п	лаб.	інд.	с. р.
Theme 6. Creators	46		16			30	46		4			42
Theme 7. Travel	44		14			30	44		4			40
Theme 8. Know-how	44		14			30	44		4			40
Разом за семестр	**180**		**60**			**120**	**180**		**16**			**164**
Всього	**390**		**130**			**260**	**390**		**34**			**356**

Методи навчання:

1) *методи організації навчально-пізнавальної діяльності:* комунікативний метод, ситуативне моделювання, рольові ігри, дискусія, мозковий штурм, інтерв'ю, презентації, проєктна робота, медіаційні завдання, робота з автентичними відео- й аудіоматеріалами BBC, групова, парна та індивідуальна робота;

2) *методи стимулювання і мотивації:* навчальні ігри та гейміфікація, створення ситуацій успіху, завдання з розвитку навичок майбутнього (future skills), використання цифрових платформ та онлайн-практики підручника;

3) *методи контролю і самоконтролю:* усне опитування, тести (Unit Reviews), письмові роботи, презентації, самооцінювання та взаємооцінювання, екзамен.

Політика курсу (особливості проведення навчальних занять): навчальний курс передбачає практичні заняття та самостійну роботу здобувачів. Навчання здійснюється за підручником Speakout 3rd Edition B1 (Student's Book and eBook with Online Practice). Від здобувача очікується активна участь у практичних заняттях, підготовка домашніх завдань, виконання вправ онлайн-практики, усні презентації та письмові роботи за тематикою курсу, робота в мінігрупах, парах та індивідуально. Навчально-методичні матеріали та завдання для самостійної роботи розміщено на платформі Moodle у відповідній вкладці сайту БДПУ.

Політика щодо відвідування та пропусків навчальних занять. Відвідування практичних занять є обов'язковим. Пропущені з поважних причин заняття відпрацьовуються: здобувач самостійно опрацьовує матеріал теми підручника та виконує практичне завдання (вправи або письмову роботу), визначене викладачем, на платформі Moodle або під час консультації.

Політика щодо дотримання термінів і перескладання. Завдання самостійної роботи (вправи онлайн-практики, письмові роботи, презентації, проєкти) подаються на платформі Moodle у визначені викладачем терміни. Роботи, виконані не в повному обсязі або оформлені без дотримання вимог, повертаються на доопрацювання; повторно їх необхідно подати не пізніше ніж через тиждень після заняття з відповідної теми. Перескладання екзамену здійснюється відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в Бердянському державному педагогічному університеті».

Політика дотримання академічної доброчесності полягає в дотриманні норм «Положення про академічну доброчесність та систему запобігання академічному плагіату в Бердянському державному педагогічному університеті» (https://bdpu.org.ua/wp-content/uploads/2025/05/pro-akademichnu-dobrochesnist-u-bdpu-1.pdf): самостійно виконувати навчальні і контрольні завдання; посилатися на джерела інформації в разі використання ідей, тверджень, відомостей; надавати достовірну інформацію про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, джерела інформації. Письмові роботи, есе та презентації здобувача мають бути авторськими або містити коректні посилання на використані джерела.

Політика використання штучного інтелекту. Використання інструментів штучного інтелекту в освітньому процесі здійснюється відповідно до «Політики використання штучного інтелекту в освітньому процесі Бердянського державного педагогічного університету» (https://bdpu.org.ua/wp-content/uploads/2025/09/polityka_vykorystannya_shtuchnogo_intelektu_v_osvitnomu_proczesi_berdyanskogo.pdf). Під час вивчення ОК «Англійська мова» дозволяється часткове використання інструментів штучного інтелекту як мовного помічника: для пояснення граматичних явищ, тренування діалогів, перевірки вимови, отримання зворотного зв'язку щодо власних письмових робіт та розширення словникового запасу за умови критичного оцінювання отриманих матеріалів і зазначення використаного інструменту. Забороняється подавати згенеровані штучним інтелектом есе, листи, відгуки чи інші письмові роботи як результат власної роботи без їх самостійного опрацювання, використовувати неперевірену або недостовірну інформацію, а також застосовувати інструменти ШІ під час екзамену та для виконання контрольних й індивідуальних завдань без дозволу викладача.

Політика щодо використання телефонів та інших електронних пристроїв. Під час занять електронні пристрої використовуються лише з навчальною метою (робота з цифровими інструментами, онлайн-словниками, онлайн-практикою підручника, платформою Moodle) і мають перебувати в безшумному режимі.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність: персональний комп'ютер (ноутбук), мультимедійний проєктор або інтерактивна дошка, акустична система; відеоматеріали BBC; платформи Moodle і Zoom; цифрові інструменти (Quizlet, Wordwall, Kahoot!, Padlet); онлайн-словники з

аудіовимовою (Cambridge Dictionary, Oxford Learner's Dictionaries); роздатковий матеріал, картки, наочність.

Система оцінювання та вимоги:

Оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється відповідно до Положення про порядок оцінювання знань здобувачів у Бердянському державному педагогічному університеті.

Підсумковий рейтинг з навчальної дисципліни – це сума рейтингової оцінки за результатами поточної успішності здобувачів вищої освіти (сума балів за поточу роботу на практичних заняттях та балів за самостійну роботу) і рейтингової оцінки за результатами семестрового екзамену.

За весь курс здобувач отримує максимум 100 балів (підсумкова оцінка).

Таблиця 1. Максимальна вага поточного та підсумкового контролю у балах

Вид контролю	Максимальна вага поточного та підсумкового контролю в балах	Підсумкова оцінка
Поточний контроль		100
Практичні заняття	40 (денна форма) / 20 (заочна форма)	
Самостійна робота	20 (денна форма) / 40 (заочна форма)	
Підсумковий контроль		
Екзамен	40	

Оцінювання здобувачів відбувається за шкалою 1-7 балів за всі види роботи (практичні заняття і самостійна робота):

1 = F (критично низький рівень)
2 = FX (незадовільно з можливістю перескладання)
3 = E (задовільно)
4 = D (задовільно+)
5 = C (добре)
6 = B (добре+)
7 = A (відмінно)

Денна форма

Формула переведення балів за практичні заняття:

$$N_{практ} = (A \div (K \times 7)) \times 40$$

Де:

$N_{практ}$ = остаточні бали за практичні заняття (максимум 40)
A = сума всіх балів, отриманих здобувачем на практичних заняттях
K = кількість практичних занять
7 = максимальний бал за одне практичне заняття
40 = максимальна кількість балів, що зараховується за практичні заняття згідно таблиці 1

Формула переведення балів за самостійну роботу:

$$N_{сам} = (A \div (K \times 7)) \times 20$$

Де:

$N_{сам}$ = остаточні бали за самостійну роботу (максимум 20)

А = сума всіх балів, отриманих здобувачем за самостійну роботу
К = загальна кількість оцінюваних завдань самостійної роботи
7 = максимальний бал за одне виконане завдання самостійної роботи
20 = максимальна кількість балів, що зараховується за самостійну роботу згідно таблиці 1

Заочна форма

Формула переведення балів за практичні заняття:

$$N_{практ} = (А \div (К \times 7)) \times 20$$

Де:
$N_{практ}$ = остаточні бали за практичні заняття (максимум 20)
А = сума всіх балів, отриманих здобувачем на практичних заняттях
К = кількість практичних занять
7 = максимальний бал за одне практичне заняття
20 = максимальна кількість балів, що зараховується за практичні заняття згідно таблиці 1

Формула переведення балів за самостійну роботу:

$$N_{сам} = (А \div (К \times 7)) \times 40$$

Де:
$N_{сам}$ = остаточні бали за самостійну роботу (максимум 40)
А = сума всіх балів, отриманих здобувачем за самостійну роботу
К = загальна кількість оцінюваних завдань самостійної роботи
7 = максимальний бал за одне виконане завдання самостійної роботи
40 = максимальна кількість балів, що зараховується за самостійну роботу згідно таблиці 1

Таблиця 2. Розподіл набраних здобувачем балів під час підсумкового контролю

Види робіт	**Кількість набраних балів**			
Екзамен:	**F – FX**	**E – D**	**C – B**	**A**
Аудіювання	2,5	5	7,5	10
Читання	2,5	5	7,5	10
Письмо	2,5	5	7,5	10
Говоріння	2,5	5	7,5	10
Максимальна кількість набраних балів	**10**	**20**	**30**	**40**

Підсумкова оцінка є сумою балів, набраних за весь курс навчання та під час екзамену та вираховується за внутрішньоуніверситетською шкалою та шкалою ЄКТС.

Таблиця 3. Внутрішня університетська шкала оцінювання

Шкала оцінювання, що використовується в університеті	**Шкала оцінювання ЄКТС**
90-100	A
78-89	B
65-77	C
58-64	D
50-57	E
35-49	FX (з можливістю повторного складання)
1-34	F (з обов'язковим повторним вивченням ОК)

Список рекомендованих джерел (наскрізна нумерація)

Основні

1. Clare A., Wilson JJ. Speakout. B1 : Student's Book and eBook with Online Practice. 3rd ed. Harlow : Pearson Education, 2022. 176 p.

2. Murphy R. English Grammar in Use : a self-study reference and practice book for intermediate learners of English. Cambridge : Cambridge University Press, 2019. 380 p.

3. McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use : Upper-Intermediate. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. 280 p.

4. Dooley J., Evans V. Grammarway 4. Newbury : Express Publishing, 2015. 278 p.

Міжнародні стандарти

5. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Companion Volume. Strasbourg : Council of Europe, 2020. 278 p. URL: https://rm.coe.int/common-european-framework-of-reference-for-languages-learning-teaching/16809ea0d4

Додаткові

6. Киян І., Школа І., Смоліна С., Грицик Н. Around the English Speaking World in 80 Days : навчальний посібник з англійської мови для учнів 10–12-х класів і студентів бакалаврату. Чернігів : НУЧК імені Т. Г. Шевченка, 2025. 248 с.

7. Школа І. В., Дуброва О. В., Мороз А. А. Розмовна граматика на уроці англійської мови: від правила до живого мовлення. Інноваційна педагогіка. 2026. Вип. 94. С. 93–98. DOI: https://doi.org/10.32782/ip/94.17

8. Школа І. В., Салюк Б. А. Іронія як елемент британської лінгвокультури: аналіз комунікативних практик на платформі Reddit. Закарпатські філологічні студії. 2025. Вип. 41, т. 2. С. 155–158. DOI: https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2025.41.2.25

9. Arthur Conan Doyle. Sherlock Holmes : книга для читання англійською мовою для студентів І курсу. Київ, 2019. 160 с.

10. Evans V. Round-Up 4 : English Grammar Practice. Harlow : Pearson Education, 2008. 190 p.
11. Gilbert E. Eat, Pray, Love. New York : Penguin Books, 2006. 352 p.
12. Jerome K. Jerome. Three Men in a Boat. Київ, 2016. 160 с.
13. Longman Dictionary of English Language and Culture. Harlow : Pearson Education, 2000.
14. Panchenko V. V., Shkola I. V. The ethnolinguistic value of Scottish English in the context of cultural representation. Закарпатські філологічні студії. 2025. Вип. 42, т. 3. С. 147–151. DOI: https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2025.42.3.23
15. Panchenko V., Shkola I., Dubrova O. Innovative approaches to listening: regional accents as a means of developing phonetic skills. Інноваційна педагогіка. 2025. № 83 (1). С. 51–55. DOI: https://doi.org/10.32782/2663-6085/2025/83.1.9
16. Panchenko V., Shkola I., Saliuk B. English beyond the textbook: grammar, pronunciation and sociocultural variation in spoken communication. Педагогічна академія: наукові записки. 2026. № 30. DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.20437751
17. Prodromou L. Grammar and Vocabulary for First Certificate. Harlow : Longman, 2004. 320 p.
18. Shkola I. Masterpieces in motion: using famous artworks to develop spontaneous speaking skills and cultural context. Зростаємо разом – викладання з вірою та стійкістю : матеріали 27-ї Міжнар. наук.-практ. конф. Івано-Франківськ, 2025. С. 206–208.
19. Shkola I. The pedagogy of pixels: integrating meme creation into communicative language teaching. A Person in the Language Space: Historical Heritage, Problems and Development Prospects : Online Book of Proceedings of the 5th International Academic Conference (Zaporizhzhia, April 24–25, 2025). Zaporizhzhia : BSPU, 2025.
20. Shkola I. V., Panchenko V. V. Neological nominations of lifestyle culture in English-language social media discourse: a linguoculturological analysis. Riga : Baltija Publishing, 2025. P. 278–305. DOI: https://doi.org/10.30525/978-9934-26-590-7-14

Інтернет-ресурси

Інформаційні ресурси:

23. Pearson English Portal (Speakout 3rd Edition). URL: https://english-dashboard.pearson.com/
24. BBC Learning English. URL: https://www.bbc.co.uk/learningenglish/
25. British Council. LearnEnglish. URL: https://learnenglish.britishcouncil.org/
26. Cambridge Dictionary. URL: https://dictionary.cambridge.org/
27. Oxford Learner’s Dictionaries. URL: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/
28. Dictionary.com. URL: https://www.dictionary.com/

Можливості неформальної освіти з дисципліни

Для вдосконалення володіння англійською мовою здобувачі можуть безкоштовно опрацювати відкриті онлайн-курси та інтерактивні платформи:

1. **British Council LearnEnglish** (https://learnenglish.britishcouncil.org/) – безкоштовні матеріали та вправи з граматики, лексики, аудіювання, читання і письма за рівнями CEFR.

2. **BBC Learning English** (https://www.bbc.co.uk/learningenglish /) – безкоштовні відеокурси, подкасти, уроки з вимови й граматики.

3. **FutureLearn** (https://www.futurelearn.com/subjects/language-courses/learn-english) – онлайн-курси англійської мови від British Council та університетів із безкоштовним обмеженим у часі доступом.

4. **Coursera, edX** (https://www.coursera.org/ , https://www.edx.org/) – курси англійської мови провідних університетів, доступні безкоштовно в режимі слухача (audit).

5. **Prometheus** (https://prometheus.org.ua/) – український портал масових відкритих онлайн-курсів, зокрема з англійської мови.

Результати навчання, отримані здобувачами вищої освіти в неформальній чи інформальній освіті (зокрема підтверджені сертифікатами онлайн-курсів), визнаються згідно з «Положенням про організацію освітнього процесу в Бердянському державному педагогічному університеті» (https://bdpu.org.ua/wp-content/uploads/2025/05/pro-organizacziyu-osvitnogo-proczesu-v-bdpu.pdf) та «Положенням про оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти у Бердянському державному педагогічному університеті» (https://bdpu.org.ua/wp-content/uploads/2025/05/pro-oczinyuvannya-navchalnyh-dosyagnen-zdobuvachiv-vyshhoyi-osvity-u-bdpu.pdf).