



**Силабус**  
навчальної дисципліни  
**Країнознавство Великої Британії**  
2025-2026 навчальний рік

Освітня програма	«Філологія (германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська, друга – німецька)»
Спеціальність	B11.041 Філологія
Спеціалізація	B11.041 германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	обов'язкова
Викладач	Богдана САЛЮК
Кафедра	іноземних мов і методики викладання
Посилання на сайт	<a href="https://bdpu.org.ua/teachers/salyuk-bogdana-anatoliyivna/">https://bdpu.org.ua/teachers/salyuk-bogdana-anatoliyivna/</a>
Е-mail викладача	ba_saliuk@bdpu.org.ua
Графік консультацій	вівторок, 14.30-15.50

**Обсяг курсу на поточний навчальний рік:**

Кількість кредитів / годин	Форма навчання	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	Звітність
3 / 90 год.	очна (денна)	16 год.	14 год.	60 год.	залік
	заочна (дистанційна)	4 год.	4 год.	82 год.	

**Семестр:** весняний

**Мова навчання:** англійська

**Ключові слова:** intercultural competence, the UK studies, British history, political systems, cultural studies, cross-cultural communication.

*Метою* викладання навчальної дисципліни «Країнознавство Великої Британії» є формування у здобувачів вищої освіти цілісного уявлення про історичні, політичні, економічні та культурні аспекти Великої Британії. Особлива увага приділяється розвитку аналітичних навичок здобувачів через дослідження еволюції країни, її соціальних структур та глобального впливу, формуванню критичного мислення та міжкультурної компетентності.

*Предметом* навчальної дисципліни є географія, історія, політичний устрій, економіка, культура та соціальне життя Великої Британії, а саме ключові історичні події, національна ідентичність, системи управління та освіти, а також вплив британської культури на світові процеси.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач буде *знати*:

- аналізувати та інтерпретувати історичну, політичну та культурну інформацію про Велику Британію;
- порівнювати систему управління та соціальні структури Великої Британії з іншими країнами, використовуючи країнознавчі знання у професійній діяльності;
- усвідомлювати роль мови, літератури та культурології у вивченні британського суспільства;
- визначати мовні та культурні особливості різних регіонів Великої Британії;
- використовувати ключові поняття, пов'язані з політичним устроєм, історією, культурою та географією Великої Британії, у наукових та професійних дискусіях;
- інтерпретувати британські медіа, літературу та інші тексти з використанням відповідної термінології.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач буде *вміти*:

- збирати, класифікувати та систематизувати інформацію з академічних джерел, електронних баз даних та медіа про Велику Британію;
- критично оцінювати історичні та культурні процеси;
- визначати ключові особливості британського варіанта англійської мови та її регіональних варіантів;
- аналізувати, як британська література та медіа відображають соціальні та політичні зміни;
- використовувати знання про культуру, історію та політичний устрій Великої Британії у викладанні, перекладі та міжкультурній комунікації;
- проводити самостійні дослідження з країнознавства Великої Британії та представляти результати в академічному або професійному середовищі.

Основні результати навчання і компетентності згідно з вимогами освітньо-професійної програми:

ЗК 09 Здатність спілкуватися іноземною мовою.

СК 04 Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію.

СК 06 Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ПРН 01 Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефхівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПРН 05 Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.

ПРН 09 Характеризувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію.

### Зміст курсу:

**Theme 1. The History of the United Kingdom.** *Early Britain:* prehistoric Britain - Stonehenge and early settlements; the Roman invasion and its impact on Britain; the Anglo-Saxon conquest and the emergence of early kingdoms; Viking raids and the Danelaw; the Norman Conquest (1066) and the feudal system. *Medieval England (1066–1485):* the Plantagenet dynasty and the development of common law; the Magna Carta (1215) and the limits of royal power; the Hundred Years' War and its consequences; the Wars of the Roses and the rise of the Tudors. *Tudor and Stuart England (1485–1714):* the Reformation and Henry VIII's break with the Catholic Church; Elizabethan England: culture, exploration, and the Spanish Armada; the English Civil War (1642–1651): monarchy vs. Parliament; the Glorious Revolution (1688) and the establishment of constitutional monarchy. *The 18th and 19th Centuries - Britain as a Global Power:* the Agricultural and Industrial Revolutions; the expansion of the British Empire; Victorian Britain: society, reforms, and technological advancements. *The 20th Century and Beyond:* World War I and Britain's role; the Great Depression and economic struggles; World War II - the Blitz, Winston Churchill, and the war effort; post-war reconstruction and the welfare state; the decline of the British Empire and the rise of the Commonwealth; the 1960s and 1970s cultural revolutions and economic challenges.

**Theme 2. The Political System of the UK.** *National Symbols and Identity:* the Union Jack and national emblems of England, Scotland, Wales, and Northern Ireland. *The Monarchy and the Royal Family:* the role of the King/Queen in modern Britain, the legacy of Queen Elizabeth II, and the future of the monarchy. *Government and Parliament:* the structure of Parliament: House of Commons and House of Lords; the role of the Prime Minister and the Cabinet; the major political parties and electoral system. The European Union & Brexit, Contemporary Political Landscape. *Devolution & Regional Identity:* Scotland, Wales, Northern Ireland & the issue of independence. Britain and Ireland - the troubles and the Good Friday Agreement. *The UK & the World:* the Commonwealth in the 21st century, foreign relations, immigration.

**Theme 3. Geography and Economy of the UK.** *The four nations of the UK:* England, Scotland, Wales, and Northern Ireland: significant landforms, rivers, islands and coastlines; climate and regional variations; national parks. *Economic landscape:* key industries (finance, technology, tourism, and manufacturing); the evolution of British trade and global economic influence; the impact of Brexit on the UK economy. *Population and urban centers:* demographic trends and multicultural Britain; significant cities - London, Edinburgh, Cardiff, Belfast,

Birmingham, Manchester, Liverpool, Glasgow. *The architecture of the country*: castles, gothic cathedrals, Georgian & Victorian architecture, brutalism, and modern landmarks (Sir Christopher Wren, Richard Rogers, Zaha Hadid).

**Theme 4. British Society and Everyday Life.** *National Identity and Regional Differences*: What defines an Englishman, a Scot, a Welshman, and an Irishman? Stereotypes vs. reality in British culture. *Multicultural Britain*: immigration waves, ethnic diversity, the Windrush Generation, cultural integration. *Daily Life and Traditions*: the British home - "My home is my castle"; English meals and the tradition of tea; British etiquette and customs; popular hobbies and pastimes. *Sports in Britain*: football, rugby, and cricket as national passions; Equestrian sports - horse racing and greyhound racing; the significance of Wimbledon and the Oxford-Cambridge Boat Race. *British Humor* (J.K. Jerome). *Social Class & Accents*: received pronunciation vs. regional dialects.

**Theme 5. Education in Great Britain.** *The British School System*: types of schools (state schools, grammar schools, public schools); recent reforms in education. *Higher Education*: the prestige of Oxbridge and the Russell Group universities; the Open University and distance learning. *Student Life and Traditions*: university clubs, societies, and student unions; the significance of university gowns and traditions.

**Theme 6. British Contributions to Science, Literature, and the Arts.** *Famous Scientists and Inventors*: Isaac Newton (physics and mathematics); Charles Darwin (evolutionary theory); Michael Faraday (electromagnetism); James Watt (steam engine); Alan Turing (computing and cryptography). *Literature and Writers*: William Shakespeare - the Bard of Avon; The Romantic poets (Burns, Byron, and Wordsworth); 19th-century novelists (Dickens, Brontë sisters, Hardy); 20th-century icons (George Orwell, Agatha Christie, J.R.R. Tolkien, J.K. Rowling). *The Arts and Visual Culture*: the Golden Age of British painting: William Hogarth, J.M.W. Turner, John Constable; street art & contemporary art (Banksy, Damien Hirst, Tracey Emin). *Museums & Galleries*: the British Museum, The Natural History Museum, The National Gallery, The Tate Modern, and the role of museums in preserving heritage.

**Theme 7. British Holidays, Festivals, and Pop Culture.** *Traditional and Modern Celebrations*: Christmas and New Year traditions; Easter and religious observances; Guy Fawkes Night (Bonfire Night); Remembrance Day and the poppy tradition. *Other Annual Events and Festivals*: the Edinburgh Festival and the Notting Hill Carnival; Trooping the Colour and royal ceremonies. *British Mass Media and Popular Culture*: the BBC and the evolution of British broadcasting; the impact of British pop culture - the Beatles, the Rolling Stones, and Britpop. *Fashion & Subcultures*: mods & rockers, punk & Vivienne Westwood, New Romantics, streetwear & UK designers (Alexander McQueen, Stella McCartney). *TV & Film*: the influence of British cinema and television on global culture; the BBC, British comedy (Stephen Fry, Monty Python), iconic shows (Doctor Who, Sherlock, Downton Abbey). *Theatre & Performance*: Shakespeare & The Globe, West End Theatre, contemporary playwrights.

**Політика курсу:** від студента очікується відвідування лекцій, активна участь у практичних заняттях, зокрема в обговоренні дискусійних питань, критичність мислення та креативний підхід у виконанні завдань, реалізація самостійної роботи, робота в міні-групах, парах та індивідуально.

**Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність:** персональний комп'ютер, Zoom, екран / інтерактивна дошка, навчальні та аутентичні відео та аудіо матеріали.

**Система оцінювання та вимоги:** оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється відповідно до Положення про порядок оцінювання знань здобувачів у Бердянському державному педагогічному університеті.

Підсумковий рейтинг з навчальної дисципліни – це сума рейтингової оцінки за результатами поточної успішності здобувачів вищої освіти (сума балів за поточну роботу на практичних заняттях та балів за самостійну роботу) і самостійної роботи.

За весь курс здобувач отримує максимум 100 балів (підсумкова оцінка). До їх складу входять:

60 балів – поточний контроль успішності на практичних заняттях;

40 балів – контроль самостійної роботи.

#### Таблиця 1. Максимальна вага поточного та підсумкового контролю у балах

Вид контролю	Максимальна вага поточного та підсумкового контролю в балах	Підсумкова оцінка
Поточний контроль		100
Практичні заняття	60	
Самостійна робота	40	

Розподіл набраних здобувачем балів під час практичних занять

Оцінювання здобувачів відбувається за шкалою 1-7 балів за всі види роботи:

1 = F (критично низький рівень)

2 = FX (незадовільно з можливістю перескладання)

3 = E (задовільно)

4 = D (задовільно+)

5 = C (добре)

6 = B (добре+)

7 = A (відмінно)

Здобувач отримує оцінки за роботу на кожному практичному занятті плюс за виконання завдань з самостійної роботи.

Формула переведення балів за практичні заняття

$$N_{\text{практ}} = (A \div B) \times 60$$

Де:

$N_{\text{практ}}$  = остаточні бали за практичні заняття (максимум 40)

A = сума всіх балів, отриманих здобувачем на практичних заняттях

B = максимально можлива сума балів на практичних заняттях (105 балів)

40 = максимальна кількість балів, що зараховується за практичні заняття згідно таблиці розподілу

Формула переведення балів за самостійну роботу

$$N_{\text{сам}} = (C \div D) \times 40$$

Де:

$N_{\text{сам}}$  = остаточні бали за самостійну роботу (максимум 40)

C = сума всіх балів, отриманих здобувачем за самостійну роботу

D = максимально можлива сума балів за самостійну роботу

20 = максимальна кількість балів, що зараховується за самостійну роботу згідно таблиці розподілу

**Таблиця 2. Внутрішня університетська шкала оцінювання**

Шкала оцінювання, що використовується в університеті	Шкала оцінювання ЄКТС
90-100	A
78-89	B
65-77	C
58-64	D
50-57	E
35-49	FX (з можливістю повторного складання)
1-34	F (з обов'язковим повторним вивченням ОК)

### Рекомендована література

#### Основна

- Гапонів А. Б., Возна М.О. Лінгвокраїнознавство. Англomовні країни. Підручник для студентів та викладачів вищих навчальних закладів. Вінниця: Нова книга, 2005. 464 с.
- An Illustrated History of Britain / ed. by David McDowall. Harlow: Longman, 2006. 188 p.
- Back Roads: Great Britain. / ed. Crane M., and others. NY: Penguin Random House, 2019. 264 p.

4. Christopher D. British Culture: An Introduction. London, NY: Routledge, 1999. 223 p.
5. O'Driscoll J. Britain. Oxford: Oxford University Press, 1997. 224 p.
6. The Oxford History Of Britain / ed. Kenneth O. Morgan. Oxford University Press, 2010. 821p.
7. The Cambridge Companion to Modern British Culture / ed. by M. Higgins, C. Smith, J.Storey. Cambridge University Press, 2010. 323 p.

#### **Допоміжна**

1. Цегельська М. Great Britain: Geography, History, Language. Тернопіль: Підручники і посібники, 2007. 208 с.
2. Школа І. В., Салюк Б. А. Іронія як елемент британської лінгвокультури: аналіз комунікативних практик на платформі Reddit. *Закарпатські філологічні студії*. 2025. Вип. 41. Т. 2. С. 155–158.
3. Alexander M. A Companion to the Folklore, Myths & Customs of Britain. The History Press, 2013. 494 p.
4. Burns W.E. A Brief History of Great Britain. NY: Facts On File, Inc., 2010. 296 p.
5. Carter R., McRae J. The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland. 3d ed. London, NY: Routledge, 2017. 605 p.
6. Lonely Planet: Great Britain / ed. Wilson N. and others. Lonely Planet Publications Ltd., 2017. 1054 p.
7. Norbury P. Culture Smart! Britain. London: Kuperard, 2015. 148 p.
8. Speak the Culture: Britain / ed. A. Whittaker. London: Thorogood Publishing Ltd., 2009. 372 p.
9. Travel Guide: London / ed. M. Leapman. NY: Penguin Random House, 2017. 440 p.
10. Travel Guide: Scotland / ed. V. Crump. NY: Penguin Random House, 2016. 232 p.
11. Wright T. British Politics: A Very Short Introduction. Oxford University Press, 2003. 122 p.

#### **Інтернет-ресурси**

- Репозитарій БДПУ: <https://dspace.bdpu.org.ua/>
- <https://www.youtube.com/@CambridgeUPELT>
- Secrets of Great British Castles:  
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLUnLY9kEwvJwO4dSpsTo87Vlb1NFLQuot>
- [History Hit - YouTube](#)
- [BBC News - YouTube](#)
- [BBC Learning English - YouTube](#)
- <https://www.youtube.com/@britishcouncil>
- [British Council | English - YouTube](#)
- [OfficialLondonTheatre - YouTube](#)
- <https://www.youtube.com/@BBCStudios/featured>
- [Great Britain travel - Lonely Planet | Europe](#)