

THE COMPANY "DEL c.z." (CZECH REPUBLIC)
NES NOVA DUBNICA sro (SLOVAK REPUBLIC)
UNIVERSITY OF MALAYSIA PAHANG (MALAYSIA)
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (MÉXICO)



PRIORITY DIRECTIONS OF DEVELOPMENT OF SCIENCE AND EDUCATION

MATERIALS
OF THE VI INTERNATIONAL RESEARCH
AND PRACTICAL INTERNET CONFERENCE

December 24, 2024

Zdar nad Sazavou, 2024

DEL c.z.

DEL c.z. Strojírenská 38, 591 01 Žďár nad Sázavou, CZECH REPUBLIC

Materials of the VI International Research and Practical Internet Conference "Priority Directions of Development of Science and Education", - 2024.

ISBN 978-966-8796-31-1

Priority Directions of Development of Science and Education : Materials of the VI International Research and Practical Internet Conference (December 24, 2024) : collection of abstracts [for the general ed. Ph.D Serhii Onyshchenko]. Zdar nad Sazavou : "DEL c.z.", 2024. 33 p.

The collection includes materials of the VI International research and practical internet conference "Priority directions of development of science and education". The materials of the collection will be useful for researchers, scientists, graduate students, researchers, teachers, students

The author is responsible for the content of the articles and the correctness of the citation.

© Authors, 2024

© DEL c.z., 2024

CONTENT

BIOLOGICAL SCIENCES. ECOLOGY

Єрмакова Г.А., Плис В.М. Порівняльна характеристика дії моно- та комплексних противоглисних препаратів при ураженні <i>Dipyulidium caninum</i> (на прикладі альбендазолу та празіфену)	5
Мартиненко Є.М., Остапченко Л.В. Екологічна ціна війни	7
Штефан І.О., Остапченко Л.В. Роль людини у збереженні біорізноманіття	10

ART STUDIES

Семичова Н.О. Формування національної самосвідомості засобами українського оперного мистецтва	13
---	----

PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY

Іванченко А.О., Онищенко С.В. Теоретичні основи використання проєктної технології в ЗЗСО на уроках технологій	17
Кентеш І.С. Значення полікультурного освітнього середовища закладу вищої освіти у формуванні готовності до міжкультурної взаємодії магістрів з музичного мистецтва	19
Онищенко С.В., Гук В.С. Розвиток творчих навичок учнів 10 класів на уроках технології при використанні графічних програм	22
Самусь Т.В. Тенденції впровадження сучасних технологій навчання під час фахової підготовки майбутніх педагогів професійного навчання	24

MODERN TECHNOLOGIES

Denys Komarov, Serhii Filatov Development of an Embedded Weighing System for Trucks	27
---	----

**РОЗВИТОК ТВОРЧИХ НАВИЧОК УЧНІВ 10 КЛАСІВ НА УРОКАХ
ТЕХНОЛОГІЇ ПРИ ВИКОРИСТАННІ ГРАФІЧНИХ ПРОГРАМ**

Онищенко Сергій Вікторович,

кандидат педагогічних наук, доцент

(Бердянський державний педагогічний університет)

Гук Володимир Сергійович,

здобувач другого рівня вищої освіти

(Бердянський державний педагогічний університет)

Творчі навички є однією з основних складових розвитку особистості учня, особливо в галузях, що вимагають інноваційного підходу та здатності вирішувати проблеми нестандартними методами. В умовах сучасної освіти, де технології та інновації стають основою навчального процесу, важливою складовою є розвиток творчих навичок учнів, зокрема через використання графічних програм.

Також творчі навички включають здатність генерувати нові ідеї, експериментувати з різними варіантами, а також ефективно застосовувати здобуті знання та інструменти для вирішення нестандартних завдань.

Графічні програми є потужними інструментами для розвитку творчих навичок учнів, оскільки вони дозволяють працювати з візуальними образами, створювати нові дизайни, моделі і розвивати ідеї на рівні візуалізації. Завдяки своїй функціональності графічні програми дають можливість учням:

- створювати та втілювати власні ідеї – учні мають змогу самостійно розробляти дизайн продукції (наприклад, одягу, меблів, технічних виробів) або створювати абстрактні композиції;

- експериментувати з різними стилями – використання графічних інструментів дозволяє учням випробовувати різні художні стилі, колірні схеми та текстури. Вони можуть пробувати комбінації елементів, що веде до розвитку творчого підходу до вирішення завдань;

- розвивати почуття естетики – створення гармонійних композицій, правильний вибір кольору, форми, фактури допомагають учням розвивати естетичне сприйняття і відчуття стилю;

- удосконалювати навички композиції – завдяки роботі з графічними програмами учні вчаться компоувати елементи у єдину картину, що є важливим аспектом у багатьох творчих процесах, таких як дизайн одягу, промисловий дизайн тощо.

Творчі навички, здобуті через графічні програми, мають широке застосування в реальному житті:

- дизайн та виготовлення одягу – учні можуть використовувати графічні програми для створення нових стилів одягу, експериментувати з кольорами та текстурами, що дає їм можливість втілювати свої творчі ідеї у реальний продукт;

- маркетинг та реклама – розробка логотипів, рекламних матеріалів, упаковок, веб-дизайну – це завдання, що вимагають оригінального підходу та

естетичних рішень, і саме тут творчі навички, здобуті через графічні програми, стають на допомогу;

– інтер'єрний дизайн – використання графічних програм дозволяє створювати візуальні концепції інтер'єрів, працювати з кольоровими схемами та оформленням простору;

– 3D-моделювання – творчі навички у поєднанні з технічними можливостями графічних програм дають можливість створювати складні 3D-моделі продуктів, що є важливим для інженерії, дизайну та архітектури.

Отже, творчі навички є важливим елементом у розвитку учнів, і графічні програми стають потужним інструментом для їхнього вдосконалення. Використання графічних програм на уроках технологій дозволяє учням не тільки розвивати технічні знання, а й виявляти та розвивати свою творчість, створюючи оригінальні проекти. Ці навички є основою для подальшої професійної діяльності в різних галузях, таких як дизайн, мистецтво, інженерія та реклама.