

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Методичною радою  
університету  
від 27.08.2025  
(протокол №1)



**Силабус**  
навчальної дисципліни  
**Історичне музеєзнавство**  
2025-2026 навчальний рік

Освітня програма «Історія»  
Спеціальність «В9 Історія та археологія»  
Галузь знань «В Культура, мистецтво та гуманітарні науки»  
Рівень вищої освіти: перший

<b>Викладач (і)</b>	Константинова Вікторія Миколаївна
<b>Посилання на сайт</b>	<a href="https://bdpu.org.ua/teachers/konstantinova-viktoriya-mykolayivna/">https://bdpu.org.ua/teachers/konstantinova-viktoriya-mykolayivna/</a>
<b>Контактний тел.</b>	+380 97 394 36 73
<b>Е-mail викладача:</b>	vnkonst@ukr.net
<b>Графік консультацій</b>	Консультація відбуваються за допомогою дистанційних технологій у вільний від занять час

**Обсяг курсу на поточний навчальний рік:**

Кількість кредитів/ годин	Лекції	Практичні/семінареькі/лабораторні заняття	Самостійна робота	звітність
5/32	16 годин	14 годин	–	2 (залік)

**Семестр:** осінній

**Мова навчання:** українська

**Ключові слова:** музей, музейний фонд, екскурсії, музейні колекції, музейний PR.

**Мета та предмет курсу:** створення цілісного уявлення про основи музейної теорії, методіку музейної справи; спираючись на дослідження й дані з історії музеїв, підвести до розуміння провідних тенденцій музейної справи тощо. Предметом освітнього компоненту є музейна справа та музей як суспільне явище в усіх їхніх проявах.

**Компетентності та програмні результати навчання:**

№	Програмні компетентності	Компетентності	Результати навчання
---	--------------------------	----------------	---------------------

1	<p>Спеціальні компетенції (СК)</p>	<p>СК 4. Здатність використовувати у професійній діяльності наукові праці та інформаційно-довідкові видання (бібліографічні довідники, путівники до архівних фондів, архівні описи тощо), сучасні інформаційно-пошукові системи.</p> <p>СК 5. Здатність відшукувати необхідні для освітньої та наукової діяльності історичні джерела (архівні та опубліковані документи, етнографічні, картографічні матеріали, музейні експонати, археологічні артефакти і т. п.).</p> <p>СК 6. Здатність використовувати релевантні методи опрацювання історичних та археологічних джерел, зокрема інструментарій спеціальних історичних дисциплін, а також сучасні інформаційні технології для обробки історичних даних.</p> <p>СК 7. Здатність використовувати фахові знання та професійні навички для виявлення, охорони та популяризації історико-культурної спадщини.</p> <p>СК 12. Здатність робити відбір та прийняття на збереження артефактів і</p>	<p>ПРН 1. Знати найважливіші факти історичного минулого українського народу і історії людства загалом, а також мати більш глибокі знання про певний історичний період або проблему.</p> <p>ПРН 2. Розуміти контекст і причини відповідних історичних подій та використовувати ці знання у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 3. Знати основні підходи до вивчення вітчизняної та світової історії, принципи і методи історичного пізнання, основні типи і види історичних джерел.</p> <p>ПРН 4. Володіти понятійно-категоріальним апаратом історичної науки, професійно оперувати науковими термінами, прийнятими у фаховому середовищі.</p> <p>ПРН 5. Вміти працювати з письмовими, речовими, етнографічними, усними, архівними та іншими історичними джерелами.</p> <p>ПРН 6. Виявляти взаємозв'язки між процесами у минулому та на сучасному етапі, аналізувати суспільні процеси в історії України у контексті європейської та світової історії.</p> <p>ПРН 7. Розуміти і виявляти відмінності в історіописанні, поглядах на минуле представників різних епох та у різних контекстах.</p> <p>ПРН 8. Брати участь у плануванні та виконанні наукових досліджень у сфері історії, презентувати результати досліджень, аргументувати висновки.</p> <p>ПРН 9. Мати навички організації практичного вирішення питань історичної пам'яті та охорони матеріальної й нематеріальної культурної спадщини України.</p> <p>ПРН 10. Застосовувати сучасні методики у процесі популяризації історії та археології, а також здійсненні різних видів педагогічної діяльності.</p> <p>ПРН 11. Здійснювати аналіз ситуацій з урахуванням історичного контексту та/або історичних передумов.</p> <p>ПРН 12. Здійснювати комунікацію з професійних питань з представниками наукових, громадських, релігійних і</p>
---	------------------------------------	--	---

		<p>документів у відповідності до нормативів, організувати археографічну діяльність, роботу в архівах та музеях, державних наукових та науково-дослідних установах у відповідності з прийнятими правилами та нормами.</p>	<p>національно-культурних організацій і спільнот.</p> <p>ПРН 13. Розуміти загальні та специфічні риси історичного розвитку різних регіонів України, Європи та світу, фактори, що зумовлюють різноманіття культур та національних спільнот, ефективно співпрацювати з носіями різних історичних та культурних цінностей.</p> <p>ПРН 14. Вміти акумулювати та поширювати кращий досвід професійної діяльності, інтегрувати досягнення інших наук для вирішення актуальних проблем історії та археології.</p>
--	--	--	--

### **Зміст курсу:**

Музезознавство як наукова дисципліна. Класифікація музеїв. Історія музейної справи. Музейні фонди. Методика вивчення музейних предметів. Музейна експозиція та експозиційна робота. Екскурсійна діяльність. Організація музейної справи та управління музейною діяльністю.

**Методи навчання:** евристична бесіда, бесіда, пояснення; інтерактивні методи (робота в малих групах, мозковий штурм, метод проектів, дискусія), імітаційна гра (наукова конференція, семінар-диспут), мультимедійна презентація, методи контролю і самоконтролю, самооцінювання, взаємооцінювання.

**Політика курсу (особливості проведення навчальних занять):** Викладачі та всі здобувачі, що вивчають цей курс, зобов'язуються дотримуватись таких положень: [Про організацію освітнього процесу в БДПУ](#), [Про використання технологій дистанційного навчання в освітньому процесі Бердянського державного педагогічного університету](#), [Про академічну доброчесність у Бердянському державному педагогічному університеті](#), [Про критерії та порядок оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти у Бердянському державному педагогічному університеті](#), [Про внутрішню систему забезпечення якості освітньої діяльності Бердянського державного педагогічного університету](#), [Про політику попередження і боротьби із сексуальними домаганнями та дискримінацією у Бердянському державному педагогічному університеті](#) та розуміють, що за їх порушення несуть особисту відповідальність.

Відвідування занять з курсу є особистим вибором здобувача освіти. Під час лекційних занять лектор розкриває проблемні питання та концепти, які включені до семестрового оцінювання з курсу (екзамену). Під час практичних (семінарських) занять здобувачі освіти відповідають на оприлюднені заздалегідь проблемні питання, приймають участь в дискусіях та обговореннях. Важливим елементом опанування знаннями є *самостійна робота* студентів у вільний час від аудиторних занять (археологічна лабораторії, методичний кабінет, читальний зал).

Під час самостійної роботи здобувачі освіти готують індивідуальні завдання з курсу, які мають бути завантажені на платформу MOODLE у встановлені терміни. Право на перескладання поточних оцінок можуть отримати лише ті здобувачі, які пропустили заняття з поважних причин (лікарняний чи відрадження). Перескладання відбувається у формі усної співбесіди. Підсумковий контроль у формі екзамену складається з двох частин – тестова (розміщена на платформі MOODLE, тест має бути виконаний до дня екзамену) та усна (відповідно до розкладу екзаменаційної сесії, за екзаменаційними білетами у формі усної співбесіди). Здобувачі освіти, які отримали незадовільну підсумкову оцінку мають право на перескладання у встановлені терміни.

Використання штучного інтелекту (ШІ) при підготовці до практичних занять можливе виключно для структурування матеріалу, підготовки презентацій, перекладу джерел. Заборонено генерувати неперевіраних та неправдивих фактів (див. [Політика використання штучного інтелекту в освітньому процесі Бердянського державного педагогічного університету](#)).

**Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність:** У процесі дистанційного навчання для реалізації дисципліни використовується персональний комп'ютер або ноутбук із стабільним доступом до мережі Інтернет, вебкамера, гарнітура (мікрофон і навушники), а також за потреби — планшет або смартфон як додатковий пристрій для участі в заняттях і виконання завдань.

Програмне забезпечення включає платформи для організації відеоконференцій (наприклад, Zoom, Google Meet або Microsoft Teams), системи управління навчанням (Google Classroom, Moodle), текстові та презентаційні редактори (Microsoft Word, Google Docs, PowerPoint), а також сервіси для спільної роботи та обміну файлами (Google Drive, OneDrive).

Наочність дисципліни забезпечується використанням мультимедійних презентацій, інтерактивних схем і таблиць, відеолекцій, навчальних демонстрацій, цифрових підручників і статей, а також візуалізацій у форматі інфографіки. Додатково можуть застосовуватися онлайн-тести, інтерактивні завдання та симуляційні матеріали, що сприяють кращому засвоєнню навчального матеріалу та підтримують активну взаємодію зі студентами в дистанційному форматі.

**Система оцінювання та вимоги:** підсумкова рейтингова оцінка з курсу не може перевищувати 100 балів та розподіляється наступним чином: заходи поточного контролю – не перевищують 50 балів, залік – не перевищує 50 балів. За роботу на практичних (семінарських) заняттях здобувач може отримати не більше 30 балів. *Критеріями оцінки при усних відповідях* виступають: повнота розкриття питання; логіка викладення, культура мови; впевненість, емоційність та переконаність; використання основної та додаткової літератури (монографій, навчальних посібників, збірників документів, журналів, інших періодичних видань тощо), аналітичні міркування, вміння робити порівняння, висновки. Тобто 5 балів – за повну та добре аргументовану й проілюстровану прикладами доповідь, 4 – за недостатньо повне, але певною мірою обґрунтоване повідомлення, проілюстроване прикладами, 3 – неповна відповідь з наведенням поодиноких аргументів та прикладів, 1-2 – за окремі доповнення та приклади. **Самостійна робота студентів.** Предметом самостійної роботи студентів є опрацювання ними як окремих тем програми курсу в цілому, так і деяких розділів тем у вигляді ілюстративного альбому-реферату. Перевірка рівня засвоєння матеріалу самостійно опрацьованих тем чи окремих розділів здійснюється у вигляді написання реферату. Самостійна робота студентів оцінюється в діапазоні від 0 до 10 балів у кожному із змістових модулів.

## **Список рекомендованих джерел, літератури та інформаційних ресурсів:**

### **Базова**

1. Бабенко О.О., Бабенко О.А. Короткий словник музейних термінів. Кіровоград, 2001
2. Банах В. М. Музейні інновації та інтерактивність у теорії та практиці музейної справи / В. М. Банах // Historical and cultural studies. 2016. Vol. 3, Num. 1. С. 1 5 3.
3. Банах В. М. Феномен музейного предмету: музеологічний аспект / В. М. Банах // Молодий вчений. 2017. № 8. С. 26 30.
4. Вайдахер Ф. Загальна музеологія: Посібник / Ф.Вайдахер. Львів, 2005.
5. Власюк Г.М., Зосимович О.Ю., Ходадова М.В. Музеєзнавство та архівна справа: Навч. метод. посібник. Житомир, 2006.
6. Загальна музеологія: Посібник. Львів, 2005.
7. Заремба С. Нариси з історії Українського пам'яткознавства: Навчальний посібник / Заремба С. К., 2002.
8. Основи музеєзнавства: навч. посіб / О.Виноградова, В.Г.Дарчук. Львів: «Магнолія 2006», 2017. 185 с.
9. Рутинський М.Й., Стецюк О.В. Музеєзнавство: Навч. посібник. К.: Знання, 2008.
10. Салата О.О. Основи музеєзнавства: Навчально методичний посібник / Салата О.О.. Вінниця: «Нілан ЛТД», 2015. 164 с.

11. Якубовський В.І. Музеєзнавство: Підручн./ Якубовський В.І. Кам'янець Подільський, 2010.

#### **Допоміжна**

12. Банах В. М. Питання культурної спадщини в контексті нової музеології / В. М. Банах // Гілея: науковий вісник. 2016. Вип. 112. С. 92-95

13. Байдахер Фрідріх. Загальна музеологія / За ред. Зеновія Мазурика; Пер. з нім. Х. Назаркевич, О. Лянг, В. Лозинського. К.: Літопис, 2005.

14. Власюк Г. М., Зосимович О. Ю., Хададова М. В. Музеєзнавство та архівна справа: Навч. метод. посіб. Житомир: ЖДПУ імені Івана Франка, 2006.

15. Основи музеєзнавства, маркетингу та рекламної інформаційної діяльності музеїв: Навч. посіб. / П. Горішевський, М. Ковалів, В. Мельник, С. Оришко. ІваноФранківськ: Плай, 2005.

16. Федорченко В. К., Костюкова О. М., Дьорова Т. А. та ін. Історія екскурсійної справи в Україні: Навч. посіб. К.: Кондор, 2004. с

17. Низовський А. Ю. Величайшие музеи мира. Москва: Вече, 2008. 400 с.

18. 100 великих музеїв мира. Москва: Вече, 2015. 512 с.

#### **Інформаційні ресурси:**

19. <http://www.history.org.ua/>

20. <http://www.besthistorysites.net/>

21. <http://www.irbis.nbuv.gov.ua/>

22. <https://www.youtube.com/channel/UCpzZB5rRJ0W7KzjVvfbMxew>

23. <http://incognita.day.kyiv.ua/exposition>.