



**Силабус**  
навчальної дисципліни  
**Креативні стилі у дизайні**  
2025-2026 навчальний рік

Освітня програма: Середня освіта (Трудове навчання та технології)  
Спеціальність: 014 Середня освіта (Трудове навчання та технології)  
Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка  
Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

<b>Викладач (і)</b>	Белова-Олейник Юлія Юріївна
<b>Посилання на сайт</b>	<a href="http://bdpu.org/faculties/fmkt0/structure-fmkt0/kaf-prof-osvita-trud/composition-kaf-prof-osvita/bielova/">http://bdpu.org/faculties/fmkt0/structure-fmkt0/kaf-prof-osvita-trud/composition-kaf-prof-osvita/bielova/</a>
<b>Контактний тел.</b>	095-46-64-591
<b>Е-mail викладача:</b>	<a href="mailto:uubelova1973@gmail.com">uubelova1973@gmail.com</a>
<b>Графік консультацій</b>	Вівторок 14.00-16.00

**Обсяг курсу на поточний навчальний рік:**

Кількість кредитів/ годин	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	звітність
5/150	26	24	100	Залік

**Семестр:** осінній

**Мова навчання:** українська

**Ключові слова:** стиль, стилеутворювальні закономірності креативного дизайну, форма, конструкція, колір, фактура, художній образ.

**Мета та предмет курсу:** Метою викладання навчальної дисципліни *Креативні стилі у дизайні* є формування здатності аналізувати, оцінювати та інтерпретувати креативні дизайнерські проекти і способи стилеутворення в дизайні різних креативних стилів.

Предметом вивчення курсу є креативні стилі у сучасному дизайні та особливості їх стилеутворювальних закономірностей.

**Компетентності та програмні результати навчання:**

- ЗК1.Знання й розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- GC 1. Knowledge and understanding of the subject area and understanding of professional activity.

- ЗК6.Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.
- GC 6. The ability to learn and master modern knowledge, to apply the acquired knowledge in practical situations.
- ЗК7.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
- C 7. Ability to generate new ideas, identify and solve problems, initiative and entrepreneurship.
- ФК2.Розуміння природи та сутності фізичних явищ, меж застосування фізичних понять, законів, теорій у різних галузях техніки, технологій.
- PC 2. Understanding the nature and essence of physical phenomena, limits of application of physical concepts, laws, theories in various fields of engineering, technologies.
- ФК3.Здатність до виявлення суперечностей, перенесення знань й умінь у нові ситуації, відмова від нав'язливих ідей, подолання інертності та надмірної критичності мислення, незалежність суджень.
- PC 3. Knowledge of general (historical, economic, ergonomic, environmental, etc.) issues of technology and production, the structure and principles of operation of technical systems; knowledge of the language of technology - drawing.
- ФК5.Здатність встановлювати зв'язок науки з новими явищами та процесами у виробництві, об'єктами виробничої діяльності.
- PC 5. The ability to establish a connection between science and new phenomena and processes in production, objects of production activity.
- ПР15. Виконувати ескізне проектування, креслення деталей та складальних одиниць, розробляти технологічну послідовність виготовлення виробів, оформляти портфоліо та презентувати їх.
- PLO 15. Demonstrate teamwork skills, explain the need to ensure equal opportunities and observe gender parity in professional activities, respect and tolerance in a multicultural society.
- ПР17. Підбирати інструменти, матеріали та устаткування з урахуванням проектно-технологічної документації виробу, дотримуватись санітарно-гігієнічних вимог та системи управління якістю.
- PLO 17. To know the basics of corruption prevention, public and academic integrity at the level necessary to form intolerance to corruption and manifestations of dishonest behaviour among students and be able to apply them in professional activities.
- ПР18. Використовувати інноваційні технології, здійснювати заходи з економії енергоресурсів, збереження екологічно чистого середовища та охорони праці; розуміти та пояснювати стратегію сталого розвитку людства.
- PLO 18. Demonstrates skills in applying basic military knowledge, self-defense techniques, and first aid to ensure personal and collective safety.

## **Зміст курсу:**

**Тема 1. Креативний дизайн у теорії дизайну та його основні характеристики.** Стили у креативному дизайні: хай-тек, мінімалізм, поп-арт, кітч, екзотичний стиль, лофт, арт-деко. Приклади стилів дизайн-проектів з креативного дизайну. Визначення відмінностей креативного дизайну від класичного.

**Тема 2. Стили креативного дизайну у декоративно-прикладному мистецтві.** Креативна вишивка. Креативне лозоплетіння. Креативне плетіння з ниток: в'язання гачком, спицями та макраме. Креативне мистецтво вирізування (витинанка, художнє вирізування на рослинах, карвінг тощо).

**Тема 3. Креативні стилі в оформленні інтер'єрів.** Технологія утворення інтер'єрних прикрас із стабілізованих рослин: панно, панелі, стіни, логотипи та прикраси на стіл. Основні прийоми, техніки у роботі із стабілізованими рослинами. Матеріали та пристрої у роботі.

**Тема 4. Креативні стилі у малюванні: техніки арт-флюїду.** Пряма, проста, колова заливка. Техніка «кам'яний зріз». Роботи роздуванням. Техніка «морська сіточка». Малювання намистинами. Малювання відтискаками. «Вибухова» техніка малювання. Види фарб та технологія їх підготовки до роботи у стилі арт-флюїд. Інструменти та матеріали.

**Тема 5. Фуд-арт.** Креативне малювання продуктами харчування. Техніки та стилі фуд-арту у сучасному креативному дизайні. Історія виникнення та еволюція стилю. Фуд-флористика. Фуд-скрабінг. Фуд-скейб.

**Тема 6. Апсайклінг.** Стильна переробка старих речей. Нове життя старим речам. Вити технологій. Техніки виконання апсайклінгу. Аплікація, квілінг. Інструменти, пристрої. Види дизайн-проектів у стилі апсайклінгу.

## **Методи навчання:**

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

1) За джерелом інформації: Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних технологій, семінари, пояснення, розповідь, бесіда. Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. Практичні: творчі завдання, виконання копій, замальовок.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою, ілюстративним матеріалом; виконання індивідуальних навчальних завдань.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

1) Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

**Політика курсу (особливості проведення навчальних занять):** обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами («Положення про академічну доброчесність у Бердянському державному педагогічному університеті» ([http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/03/akademdobrochesnist-\\_sayt.pdf](http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/03/akademdobrochesnist-_sayt.pdf))), а саме: самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни; посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

**Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність:** сервісні програмні засоби загального призначення (персональний комп'ютер, загальноживані комп'ютерні програми й операційні системи, програмні засоби для контролю і вимірювання знань, умінь і навичок студентів); електронні бази даних (електронні енциклопедії, підручники, посібники, довідники та словники; бібліотеки електронної наочності).

**Система оцінювання та вимоги:** внутрішня університетська 100-бальна шкала. Після вивчення навчальної дисципліни їх результати переводяться у національну 4-бальну шкалу та окремо конвертуються в шкалу ECTS шляхом ранжування навчальних досягнень.

	Оцінка за національною шкалою		Оцінка шкалою ECTS
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Для підсумкового семестрового контролю, що включає екзамен, курсову роботу, практику	Для підсумкового семестрового контролю, що включає залік	Для всіх видів підсумкового контролю

90-100	Відмінно	зараховано	A (відмінно)
65-89	Добре		BC (добре)
50-64	Задовільно		DE (задовільно)
35-49	незадовільно	не зараховано	FX (незадовільно) з можливістю повторного складання
1-34	незадовільно		F (незадовільно) з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### Список рекомендованих джерел (наскрізна нумерація) Базова

1. Даниленко В. Я. Дизайн : підручник. Харків : ХДАДМ, 2023. 320 с.
2. Етнотдизайн у контексті українського національного відродження та європейської інтеграції: зб. наук. праць. У 3 кн. Полтава : ПНПУ ім. В. Г. Короленка ; Сімон, 2019. 442 с.; 446 с.; 476 с.
3. Москалюк В. М., Яців Р. М. Традиції та сучасний дизайн. Львів : ЛНАМ, 2021. 87 с.
4. Чепелик В. В. Український архітектурний модерн. Київ : КНУБА, 2020. 196 с.
5. Янішевська Н. Філософія орнаменту / Янішевська Н. // Вісник ХДАДМ, №1. – Х.: ХДААДМ, 2021. – С. 151-154: [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.visnik.org/pdf/v2011-01-36-yanishevaska.pdf>

### Допоміжна

1. Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАНУ. URL:  
[https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com\\_content&task=view&id=2000&Itemid=465](https://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=2000&Itemid=465)

2. Лагутенко О.А. Українська графіка ХХ століття: навч. посібник / Лагутенко О.А. — К.: Грані-Т, 2011. — 184с.
3. Селівачов М.Р. Лексикон української орнаментики (іконографія, номінація, стилістика, типологія) / Селівачов М.Р. — К.: Редакція вісника «АНТ», 2009. — 408 с
4. Gimeno-Martinez J. Design and National Identity. Bloomsbury Academic, 2016. 240 p.

### **Інтернет-ресурси**

1. БДПУ MOODLE <https://edu.bdpu.org/course/view.php?id=210>
2. <https://www.nbu.gov.ua/>
3. <https://naurok.com.ua/>
4. <https://vseos>