Міністерство освіти і науки України
Департамент освіти і науки Рівненської ОДА
Рівненський державний гуманітарний університет

Матеріали
V Всеукраїнської
науково-практичної конференції
«ПІДГОТОВКА ПЕДАГОГІВ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В УМОВАХ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ»

6-7 травня 2026 року
м. Рівне

УДК 378.016
П 32

Підготовка педагогів до професійної діяльності в умовах змішаного навчання : матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції / уклад. Н. М. Гнедко. Рівне : РВВ РДГУ, 2026. 272 с.

Організаційний комітет:

Роман ПАВЕЛКІВ, доктор психологічних наук, професор, в.о. ректора Рівненського державного гуманітарного університету – голова оргкомітету;

Оксана ПЕТРЕНКО, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії і методики виховання, проректор з інноваційної діяльності та міжнародного співробітництва Рівненського державного гуманітарного університету – заступник голови оргкомітету;

Ігор ВОЙТОВИЧ, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри цифрових технологій та методики навчання інформатики, проректор з навчально-виховної роботи Рівненського державного гуманітарного університету;

Наталія ПАВЛОВА, доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедрою цифрових технологій та методики навчання інформатики Рівненського державного гуманітарного університету;

Наталя ГНЕДКО, кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри цифрових технологій та методики навчання інформатики Рівненського державного гуманітарного університету.

Рекомендовано до друку Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету (протокол №6 від 28.05.2026 р.)

ВИКОРИСТАННЯ ЗАСТОСУНКУ CANVA СТУДЕНТАМИ В НАВЧАЛЬНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ

Поліна НИКИФОРЕНКО,
здобувачка вищої освіти
Ганна АЛЄКСЄЄВА
кандидат педагогічних наук, доцент кафедри комп'ютерних технологій та інформатики
Бердянський державний педагогічний університет, м. Запоріжжя

Анотація. У роботі проаналізовано можливості використання графічного онлайн-сервісу Canva у навчальній діяльності студентів. Визначено його вплив на розвиток цифрової компетентності, креативного мислення та ефективність подання навчального матеріалу в умовах дистанційного і змішаного навчання.
Ключові слова: Canva, цифрова компетентність, візуалізація навчання, освітні технології.

Polina Nykyforenko, Hanna Alieksieieva. USE OF CANVA APPLICATION BY STUDENTS IN EDUCATIONAL ACTIVITIES

Abstract. The paper analyzes the possibilities of using the Canva online graphic service in students' learning activities. Its impact on the development of digital competence, creative thinking, and the effectiveness of presenting educational materials in distance and blended learning environments is determined.
Key words: Canva, digital competence, learning visualization, educational technologies.

У сучасному освітньому середовищі, де активно впроваджуються цифрові технології, суттєво зростає використання інструментів у навчальному процесі. Одним із таких додатків є Canva – це потужна онлайн-платформа для створення різноманітних графічних матеріалів: від простих логотипів до складних презентацій (Canva, 2026). Особливо в умовах дистанційного та змішаного навчання популярність Canva стрімко зростає серед студентів різних спеціальностей. Використання додатку розвиває цифрові компетенції, стимулює творчий підхід до виконання завдань і сприяє покращенню подання навчального матеріалу.

Метою даної статті є дослідження можливостей використання застосунку Canva у навчальній діяльності студентами спеціальності «Початкова освіта» факультету

психолого-педагогічної освіти та мистецтв Бердянського державного педагогічного університету з дисципліни «Сучасні інформаційні технології». Увага приділяється визначенню ролі інструменту в створенні навчальних матеріалів та аналізу його впливу на розвиток цифрової компетентності.

Canva – це багатофункціональний графічний редактор, який є доступним онлайн. Він може працювати навіть у браузері (Канва веб) без необхідності попереднього встановлення, у вигляді мобільного застосунку чи спеціальної програми на комп'ютері (На урок, 2024). (рис.1).

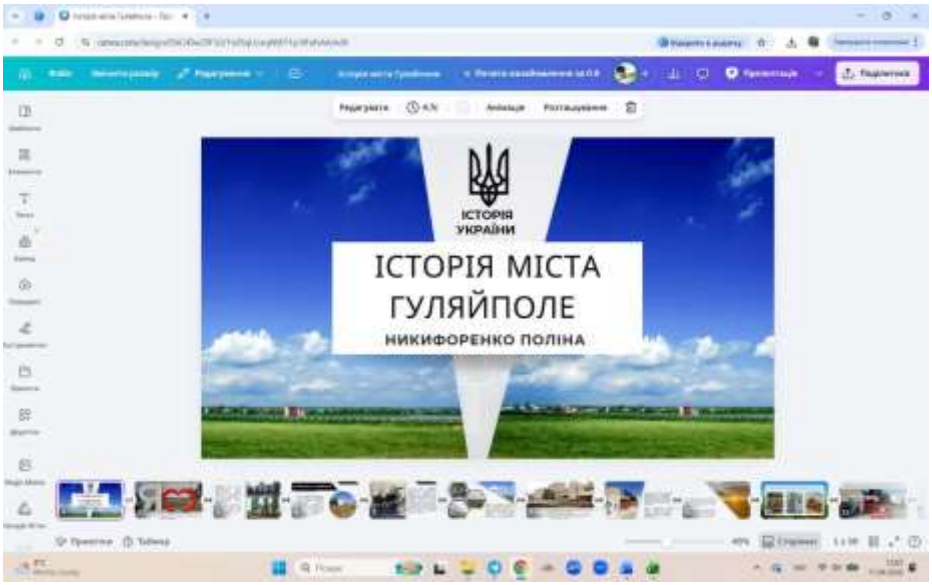

Рис. 1. Створення власної презентації в додатку Canva

Цей застосунок надає студентам широкий спектр можливостей для дизайну, включаючи створення різноманітних презентацій, постерів, інфографік, логотипів, візиток, чашок, футболок, а також редагування фото і відео (Васильченко, 2025). Основні функції базової (безкоштовної) версії Canva включають можливість редагування фотографій із застосуванням фільтрів, обрізанням кадрів та покращенням якості зображень, використання різноманітних шаблонів для створення контенту, зокрема презентацій (у стандартному форматі та 16:9), плакатів, буклетів, закладок і розкладів занять, доступ до широкої бібліотеки зображень, кліпартів, іконок та інфографіки, можливість додавання власних зображень у дизайн шаблонів, завантаження готових макетів у поширених форматах (JPG, PNG, PDF), а також опцію спільного редагування документів, що забезпечує ефективну колективну роботу над проєктами (На урок, 2020).

Рис. 2. Створення власного плакату в додатку Canva

Серед основних переваг використання Canva можна виділити зручний інтерфейс, який підходить навіть для початківців без досвіду роботи з застосунком. Великий вибір функцій, доступних у Canva, дозволяє створювати та редагувати зображення не маючи спеціальних знань чи навичок (Clickmagic, 2022). Додаток пропонує широкий вибір вже готових шаблонів, елементів, шрифтів і зображень. Додатковою перевагою застосунку є доступність – можна використовувати як безкоштовну версією, так і різними варіантами платних підписок.

У навчальному процесі Canva слугує ефективним інструментом для створення презентацій, виконання творчих завдань і організації проєктної діяльності. Використання цього додатку значно сприяє розвитку креативного мислення, формуванню навичок комунікації та підвищенню рівня цифрової грамотності.

Найпоширенішим напрямком використання Canva в навчанні є створення презентацій (рис. 3). Студентам це дає змогу не лише гарно подавати інформацію, а й доповнювати її схемами, зображеннями та анімацією. Такий підхід полегшує сприйняття матеріалу. Крім того, застосунок допомагає уникати занадто великого тексту, що є головним чинником для кращого засвоєння інформації.

Окрім презентацій, застосунок часто використовують для створення інфографіки. Цей формат дозволяє зручно та наочно передавати великий обсяг інформації, що значно полегшує її сприйняття. Інфографіка особливо ефективна при передачі важливої інформації, узагальненні тем або представленні результатів дослідження.

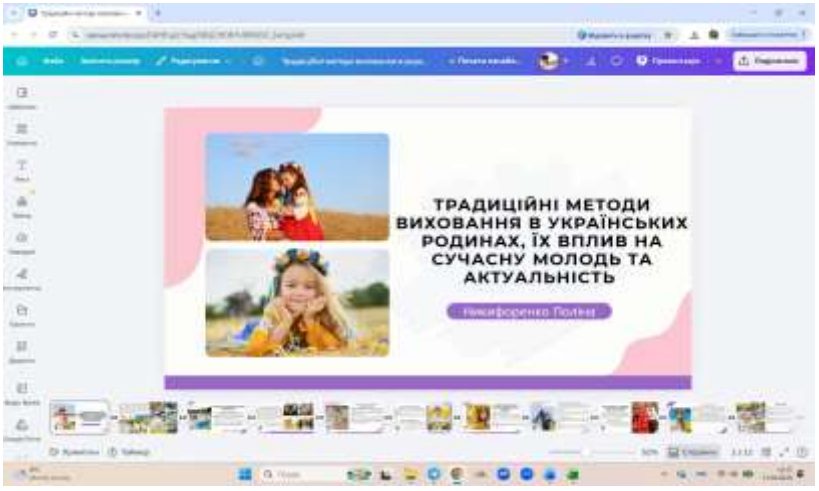

Рис. 3. Створення власної презентації в додатку Canva

Однією з важливих функцій застосунку Canva є можливість спільно працювати над проєктами. Додаток дозволяє кільком користувачам одночасно створювати один дизайн, наприклад презентацію. Такий підхід сприяє в студентів розвитку навичок командної роботи, ефективного планування та побудови хорошої комунікації між здобувачами.

Canva відіграє важливу роль у підвищенні мотивації до навчання. Завдяки зручному інтерфейсу та широкому вибору шаблонів, студенти можуть швидко виконувати завдання. Це суттєво сприяє підвищенню зацікавленості здобувачів у навчанні та покращує їхні результати.

Висновки даного дослідження демонструють, що Canva – це зручний і багатофункціональний графічний редактор, який дозволяє створювати якісні дизайни навіть не маючи спеціальних навичок роботи. Завдяки широкому набору інструментів, бібліотеці шаблонів і можливості працювати онлайн. Сервіс чудово підходить як для початківців, так і для професіоналів.

Отже, Canva є сучасним освітнім інструментом, який поєднує в собі простоту використання, багатофункціональність і практичну користь. Впровадження застосунку у навчання сприяє покращенню рівня освіти, розвитку якісних компетентностей та підготовка студентів до професійної діяльності.

Список використаних джерел

Canva. URL: https://www.canva.com/ (дата звернення: 10.04.2026).

Сервіс Canva: від теорії до практики. *На урок*. 07.08.2024. URL:

https://naurok.com.ua/post/servis-canva-vid-teori-do-praktiki (дата звернення: 10.04.2026).

Васильченко М. Canva: що це таке, як користуватися, головні функції. *GOIT*. 19.03.2025. URL: https://goit.global/ua/articles/canva-shcho-tse-take-iak-korystuvatysia-holovni-fun ktsii/ (дата звернення: 10.04.2026).

Сервіс Canva: якісне створення візуального контенту. *На урок*. 28.12.2020. URL: https://naurok.com.ua/post/servis-canva-yakisne-stvorennya-vizualnogo-kontentu (дата звернення: 10.04.2026).

Canva: в чому користь для просування сайтів та соцмереж. *Cklickmagic*. 31.08.2022. URL: https://clickmagic.pl/uk/canva-v-chomu-korist/ (дата звернення: 10.04.2026).

References

Canva. Available at: https://www.canva.com/ (accessed: 10.04.2026).

Servis Canva: vid teorii do praktyky [Canva service: from theory to practice]. *Na urok*. 07.08.2024. Available at: https://naurok.com.ua/post/servis-canva-vid-teori-do-praktiki (accessed: 10.04.2026).

Vasylchenko, M. Canva: shcho tse take, yak korystuvatysia, holovni funktsii [What Canva is, how to use it, main functions]. *GOIT*. 19.03.2025. Available at: https://goit.global/ua/articles/canva-shcho-tse-take-iak-korystuvatysia-holovni-funktsii/ (accessed: 10.04.2026).

Servis Canva: yakisne stvorennia vizualnoho kontentu [Canva service: high-quality visual content creation]. *Na urok*. 28.12.2020. Available at: https://naurok.com.ua/post/servis-canva-yakisne-stvorennya-vizualnogo-kontentu (accessed: 10.04.2026).

Canva: v chomu koryst dlia prosuvannia saitiv ta sotsmerezh [Benefits of Canva for website and social media promotion]. *Clickmagic*. 31.08.2022. Available at: https://clickmagic.pl/uk/canva-v-chomu-korist/ (accessed: 10.04.2026).

ЗМІСТ

ЧАСТИНА 1.

ЦИФРОВЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ ЗАКЛАДУ ОСВІТИ: ПРОЄКТУВАННЯ, ФУНКЦІОНУВАННЯ, РОЗВИТОК

Мирослав АНДРОС. ВПЛИВ ЕФЕКТУ ОНЛАЙН-РОЗГАЛЬМУВАННЯ НА ФОРМУВАННЯ ВІРТУАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОГО ПРАЦІВНИКА……3

Микола АНТОНЮК. ВИКОРИСТАННЯ СПАДЩИНИ УКРАЇНСЬКОЇ КІБЕРНЕТИКИ ТА ЗДОБУТКІВ СУЧАСНОГО ІТ-СЕКТОРУ У ШКІЛЬНОМУ КУРСІ ІНФОРМАТИКИ…… 7

Олена БАБКОВА. ВИКОРИСТАННЯ ВІРТУАЛЬНОГО ЕКСПЕРИМЕНТУ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО ФОРМАТУ НАВЧАННЯ……14

Володимир БЕРЕСТЕНЬ. ПРОЄКТУВАННЯ ЦИФРОВОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАКЛАДУ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ХМАРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ……..17

Крістіан БРОВЧУК, Валерій ГАБРУСЄВ. ТЕХНОЛОГІЇ РОЗРОБКИ 3D-АСЕТІВ ДЛЯ КОМП'ЮТЕРНИХ ВІДЕОІГОР……...21

Ігор ВОРОПАЙ, Галина ШМИГЕР. ПРОЕКТУВАННЯ КРИПТОВАЛЮТНОГО ЗАСТОСУНКУ POINTC: АРХІТЕКТУРА БАЗИ ДАНИХ, ІНТЕРФЕЙСУ ТА ІНТЕГРАЦІЇ MVC……...25

Андрій ГАВРИЛЮК, Валерій ГАБРУСЄВ. ПРОЄКТУВАННЯ МАТЕМАТИЧНОЇ МОДЕЛІ ТА АРХІТЕКТУРИ ІГРОВОГО ЗАСТОСУНКУ «CANDY CLICKER» НА БАЗІ РУШІЯ GODOT ENGINE…… 29

Олександр ГУМЕННИЙ. ІНФОРМАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНІ ХАБИ ВІДКРИТОЇ ОСВІТИ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПЕРСОНАЛІЗАЦІЇ ТА АНАЛІТИЧНОГО СУПРОВОДУ ОСВІТНІХ І НАУКОВИХ ТРАЄКТОРІЙ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ……...32

Тетяна ДУБІНЧИН. ПЛАТФОРМА WORDWALL ЯК ІНСТРУМЕНТ КОМПЕНСАЦІЇ ОСВІТНІХ ВТРАТ …….. 36

Світлана ЙОСЕНКО, Михайло ЙОСЕНКО. ВІРТУАЛЬНА ЛАБОРАТОРІЯ ЯК СИСТЕМА ЦИФРОВОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ ОБЛІКОВОЇ ОСВІТИ…….....39

Ганна КАШИНА, Лариса ГРОМОЗДОВА, Ігор КАШИН. ВИМОГИ ДО ЗАСОБІВ ЦИФРОВОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ: РЕЗУЛЬТАТИ НАУКОВОГО ДОСЛІДЖЕННЯ КАФЕДРИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИХ СИСТЕМ ТА ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ…… 42

Павло КІНДРАТ. ВИКЛИКИ КІБЕРБЕЗПЕКИ В ПРОЦЕСІ……45

Марина КОЛОДИЧ, Наталія ОСТАПЧУК. ПРОЄКТНЕ НАВЧАННЯ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ПРИ ВИВЧЕННІ ІНФОРМАТИКИ……..48

Тетяна КУЗЬМИЧ, Ольга ГУЛАЙ. ВИМОГИ ІНКЛЮЗИВНОСТІ ЦИФРОВОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА……...51

Альона ЛОЩИЦЬ, Ярослав ПЕТРІВСЬКИЙ. МАТЕМАТИЧНІ ОСНОВИ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ STEM-ОСВІТИ……55

Liliya MORSKA. PEER PRESENCE, EVALUATION APPREHENSION, AND PARTICIPATION IN ONLINE LEARNING: A PSYCHOLOGICAL PERSPECTIVE ON MOOCS…… 58

Поліна НИКИФОРЕНКО, Ганна АЛЄКСЄЄВА. ВИКОРИСТАННЯ ЗАСТОСУНКУ CANVA СТУДЕНТАМИ В НАВЧАЛЬНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ……64