

**Міністерство освіти і науки України
Бердянський державний педагогічний університет**

Слово про вченого:

**Школа
Валентина
Миколаївна**

(до 50-річчя з дня народження)

УДК 37.01 (06)

ББК 74_я5

**С 48 Слово про вченого: Школа Валентина Миколаївна. –
Бердянськ: БДПУ, 2013 р. – 32 с.**

Друкується за рішенням вченої ради Бердянського державного педагогічного університету. Протокол № 3 від 31.10.2013 р.

У брошурі подано нариси життя і діяльності кандидата філологічних наук, доцента кафедри української літератури та компаративістики Інституту філології та соціальних комунікацій Бердянського державного педагогічного університету Школи Валентини Миколаївни.

Відповідальний за випуск:

Богданов І. Т. – проректор з наукової
роботи БДПУ

Упорядкування та комп'ютерний набір:

Константинова К. І.
Ліпич В. М.

© Бердянський державний
педагогічний університет, 2013



Школа Валентина Миколаївна

Валентина Миколаївна народилася 13 листопада 1963 р. в селі Гринівці Недригайлівського району Сумської області. У 1986 р. закінчила філологічний факультет Сімферопольського державного університету ім. М. В. Фрунзе за спеціальністю “Українська мова і література”.

З 1991 р. по 1997 р. працює асистентом кафедри літературознавчих дисциплін Бердянського державного педагогічного інституту ім. П. Д. Осипенко. У 1997 р. прийнята на посаду старшого викладача кафедри української та зарубіжної літератури. У 2000 р. переведена на посаду доцента цієї ж кафедри.

У 1994–1997 рр. навчалася в аспірантурі Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова (спеціальність 10.01.01 – українська література). У 1998 р. захистила кандидатську дисертацію “Драматургія Спиридона Черкасенка (еволюція індивідуального стилю)” (науковий керівник – доктор філологічних наук, професор Ю. Ф. Кочерган).

У 2005–2009 рр. навчалася в докторантурі Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова (спеціальність 10.01.01 – українська література). Працює над докторською дисертацією “Поетика української драматургії 20–30-х рр. ХХ ст.”.

Нагороджена Почесною грамотою Бердянського державного педагогічного університету, почесними грамотами Міністерства освіти і науки України, нагрудним знаком “Відмінник освіти України”.

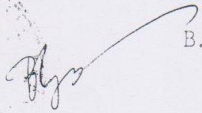
Викладає навчальні дисципліни: “Історія української літератури (1870–1890-ті рр.)”, “Історія української літератури (кінець ХІХ – початок ХХ ст.)”, “Українська літературна критика”, “Модернізм та його течії”.



ПОЧЕСНА ГРАМОТА

За активну науково-дослідну роботу за 1998-1999 навчальний рік нагороджується кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри української і зарубіжної літератури ШКОЛА ВАЛЕНТИНА МИКОЛАЇВНА.

Ректор БДПІ,
професор


В.І.Гусєв



Національний Університет "Києво-Могилянська академія"

За сприяння Міжнародного фонду "Відродження",
Open Society Institute, Higher Education Support Program

ДИПЛОМ

Літньої літературознавчої школи
"Сучасна літературна теорія: модернізація
українського письменства в контексті польської,
російської та єврейської літератур XX ст."
(Київ 1-22 липня 1999 р.) виданий слухачеві

Школі

Валентині Миколаївні

який брав участь у лекційних та семінарських
засіданнях ЛЛШ (144 години) і звітував
науковою статтею.



Директор ДЛШ

професор Володимир Моренець

Київ, 22 липня 1999 р.



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ПОЧЕСНА ГРАМОТА

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

ШКОЛА ВАЛЕНТИНА МИКОЛАЇВНА,

доцент Бердянського державного педагогічного
університету, за багаторічну сумлінну працю,
особистий внесок у підготовку
висококваліфікованих спеціалістів, плідну науково-
педагогічну діяльність.

Міністр

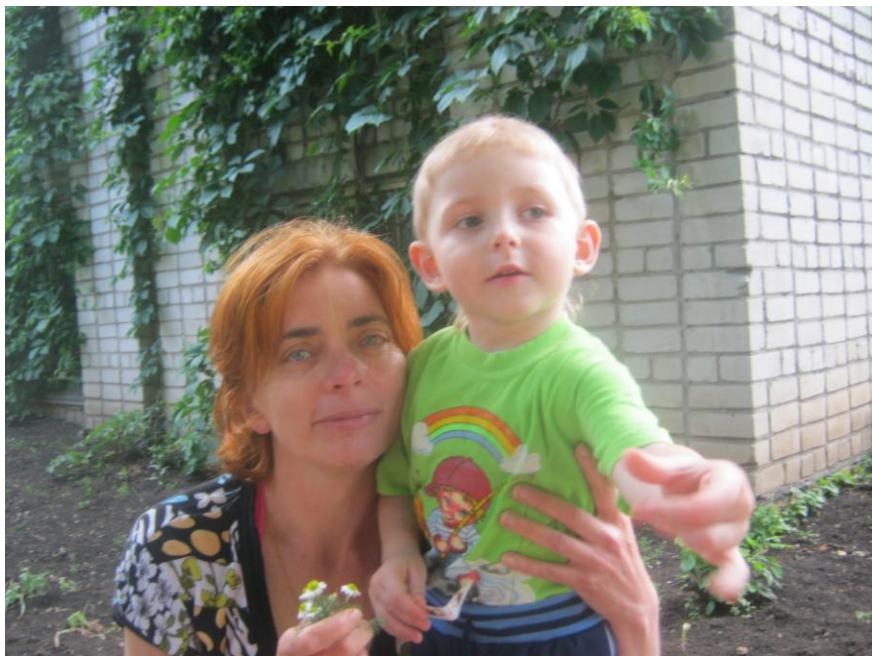


№ 109506

м. Київ

С.М.Ніколаєнко







ВІТАННЯ

Краса людської душі здатна творити дива. І дуже важливо пронести її крізь роки. Валентино Миколаївно, Вам це, безперечно, вдалося. Щодня Ви даруєте колегам радість спілкування, ділитесь неоціненним викладацьким досвідом з молоддю, надихаєте своїх студентів на творчі звершення.

Дозвольте в цей прекрасний день побажати Вам міцного здоров'я й життєвих сил, радісних подій, бадьорості духу й краси! Нехай на Вашому життєвому шляху будуть тільки приємні моменти, а оточуючі приділятимуть належну увагу Вашій прекрасній душі, красі.

На щастя, на здоров'я, на благополуччя і сонячних променів ласку нехай буде багатою Ваша доля. Тож хай сторицею повниться Ваша чаша, нехай чистими помислами струменить джерело Вашої доброти.

*З повагою, кафедра
зарубіжної літератури
та теорії літератури*

Шановна Валентино Миколаївно!

Прийміть наші найщиріші й найтепліші вітання з нагоди Вашого славного ювілею.

Бажаємо, щоб Ваше життя було схоже на казку, розфарбовану всіма кольорами веселки: червоний – це прагнення до самовдосконалення, помаранчевий – теплота дружніх стосунків, жовтий – яскраве сонечко, зелений – мир і спокій у душі, блакитний – чисте безхмарне небо, синій – вірність і чесність. А щоб Ви іноді розслаблялись, то нехай час від часу все буде фіолетове!!!

Бажаємо, щоб Вас усе життя переслідувала фортуна, а щастя постійно наступало на п'яти.

З роси та води на многії літа!



Колектив кафедри філологічних дисциплін

Шановна Валентино Миколаївно, прийміть сердечні привітання з нагоди ювілею. Нехай у ваших задумах завжди буде мудрість, на роботі – підтримка, вдома – увага, у серці – світло від людської вдячності. Бажаємо міцного здоров'я, нових досягнень та успіхів. Нехай завжди, аж до сторіччя, Вас супроводжує щаслива зоря удачі, Боже благословення, а у Вашому домі панують любов, злагода та добробут на многая і благая літ! Нехай щирість наших почуттів зігриває Ваше добре серце, дає сили, а любов ближніх приносить радість. Нехай Ваш невичерпний потенціал та ентузіазм завжди мають достатнє поле діяльності, а віра у власні сили і міцне здоров'я стануть для Вас досягненням для нових звершень і висот!

***Викладачі кафедри соціальних комунікацій
Руслан Вербовий, Анастасія Носко,
Ксенія Задворна, Людмила Кондакова***

Зі святом!!! Бажаю здійснення всіх прагнень і сподівань!!! Хай поруч будуть рідні і близькі люди, щирі та відверті колеги!!! Гарного настрою і міцного здоров'я!

В осінній день ти народилась, в осінній день, в осінній! Й від тої осені тобі дістались очі сині, сині! Нехай завжди живе в душі надія, що здійсниться в житті твоя найкраща мрія!

Корнієнко С. І.

Дорога Валентино Миколаївно!

У цей осяйний і незабутній для Вас День Ангела не хочеться віншувати банальних речей. Вам, найнеповторнішій із усіх неповторних, бажаю залишатися в тій ніші, яку ще ніхто не посів і не зможе посісти ніколи.

Мені не доводилося зустрічати в житті такого завзятого театрала, мандрівника, знавця культурних пам'яток і заплутаних стежок до місця вічного спочинку Т. Зіньківського. Для мене, як (я сподіваюсь) і для всіх кафедралів, Ви – “дух, що тіло рве до мандрів, до театрів і кав'ярень, / він не вмер, він ще живе!”.

Я пригадую наші з Вами походи на концерт імені Верьовки у Київському Палаці спорту. Така насолода “летіти” з Вами київською підземкою, вишукувати кращі місця на балконі, дискутувати з приводу чужорідних укралень у чарівне дійство національного танцю.

Для мене важливим є і те, що Ви – моя землячка, а, отже, наші з Вами серця віддані малій батьківщині – Сумщині і б'ються в унісон. Це про Вас такі сердечні слова:

**І дав Господь Вам щедрою рукою
Обдаровань яскравих, – з висотою;
Ви справжня Жінка – кладезь знань, ідей і доброти –
Освічуєте всіх і змушуєте йти.**

Анісімова Ніна Павлівна

Дорога Валентино Миколаївно!

Згадую наше знайомство і мене одразу заповнюють суперечливі почуття – на залік треба було заповнити 7 зошитів. Писала, злилася, а на заліку ми з Вами так довго і гарно спілкувалися, що порозумілися назавжди! Ще один яскравий спогад – захист дипломної роботи. Хвилювалася я дуже, але, зустрівши погляд Ваших блакитних бездонних очей, відчула майже йогівський спокій. Завжди згадую, з якою любов'ю, тремтливим захватом Ви читали нам рядки з новели “Три зозулі з поклоном”, не приховуючи сліз...

Як поєднується в одній людині вимогливість і доброта, високі ідеї і щирість, строгість і ніжність? Це можливо за умови, якщо вона – різнобічна, вихована, сильна особистість!

Вітаю Вас, шановна Валентино Миколаївно, з ювілейним днем народження, від усього серця бажаю отримати від життя якнайбільше чарівних, яскравих, щасливих моментів, втілити усі свої заповідні мрії, відвідати далекі і романтичні місчинки світу, і... жодного слова про дисертассс...

***З любов'ю, повагою і щирістю
Юлія Мельнікова***

Сонячними зайчиками посміхаються жовті хризантеми листопадового дня народження. Букет прочитаних книг ставиш у глечик мудрості. У Театрі свого життя стаєш автором, режисером, костюмером, продюсером, але залишаєшся Жінкою. Море синіми хвилями розвіює сум, дарує здоров'я і наснагу до роботи. Високе Небо розгортає безмежний простір майбутнього.

Coelum, non animus mutant qui trans mare currunt.

Ольга Новик і Ольга Харлан

“ВАЛЯ... ВАЛЕЧКА... ВАЛЮША...”

Наша Валя. Студентський гомін перервав дзвінок – дзвінок, який багато змінить і подарує. Вони увійшли тендітні, стрункі, засмаглі, схожі і водночас різні – одна з бісинками-веселинками в очах, інша – романтична, задумлива, мрійлива. Галина Миколаїна та Валентина Миколаївна – куратори нашого українсько-російського потоку. І вже за кілька днів позааудиторне життя груп Ф-14 та Ф-15 завирувало: музеї міста, поїздка в Осипенко, похід на косу і лимани, театральні вистави, виставки живопису, зустрічі з науковцями... Стільки було всього... Та найбільше запам'ятався перший спільний похід на гастрольну прем'єру обласного театру в Бердянську “За двома зайцями”. Вистава закінчилася пізно, а ми довго ще обговорювали гру магарівців, сюжет, пригадали і М. Старицького, і М. Кропивницького, і М. Щепкіна... А коли почали розходитися по найманих квартирах, то виявилось, що живемо 4-та “у Центрі”, а 5-та “на Лісках”, і ви, як справжні матусі, аби чого не сталося, призначили нам охоронців-старшокурсників. А наступного ранку якось само по собі з'явилося і надовго прикипіло лагідне “Наша Галя і наша Валя”. До речі, студенти – народ швидкий на вигадки прізвиськ: “наша Валя” було не єдиним. Якось на парі Ви так захопливо аналізували інтимну лірику Лесі Українки, розповідали про високодуховні стосунки з С. Мержинським, декламували напам'ять її поезії, що хтось із студентів чомусь чи в чомусь побачив зовнішню схожість між Вами і поетесою. Новина-записка швидко оббігла всі ряди і парти – і вже “наша Валя” стала “Лесею”. А було ще “Жінка, зодягнена в сонце” – за яскравий жовтий костюмчик.

“Наша Валя” худенька, дуже тендітна, але насправді велика у своїх просвітницьких діях. Скільки нового було відкрито для нас, невтомно прищеплювали відчуття смаку слова, аромату поезії, естетики вчинку та етики поведінки, учила цінувати й берегти батьків, рідних, друзів, поважати думку суперника, бачити світ різнокольоровим. Щира подяка Вам, Валентино Миколаївно, від студентської братії.

Валечка. Життя подарувало можливість стати дуже близькими після закінчення вишу. Товаришування, яке між нами поволі міцніло, відкривало Вас з іншого боку – цікава співрозмовниця на будь-які побутові теми, берегиня теплих спогадів про родину й батьківську оселю, проста й невибаглива гостинність... Дивлячись на Ваше спілкування з іншими колегами поза роботою, бачила зразок, якими шляхетними можуть бути стосунки двох жінок. Збираючись з нагоди свят, обмінювалися думками, пили чай з тістечками, а коли поверталися зі стільного граду, то обов’язково зі смачним гостинцем – “Київським тортиком”. Ці дружні взаємини – прості й незрадливі. Три групи речей, які завжди оточують нашу Валечку, – книги (вони всюди), квіти (вони завжди), косметика (бо вона жінка).

Валюша. З появою на світ мого сина наша дружба переросла в родинність на духовному рівні. Валюша, як тепер називаємо її, першою прийшла привітати з народженням Іванка. Піклувалася. Допомагала. Підтримувала. Хвилювалася. Раділа. Так сталося, що свою невитрачену материнську любов сонячними теплими пригорщами дарує Вані, – разом дивляться “Рататутя”, купуються в морі, гортають сторінки родинних альбомів. Вона вчить його цінувати життя, поважати старше

покоління, бути чоловіком, не схибити. А він першим ніжно назвав її – Валюша.

Валю! Валечко! Валюшо! Хай твоє життя ллється піснею, лунає на високій ноті. Ти проста і добра в ставленні до людей. Ти прекрасна душею. Ти даруєш подорожі в глибини твоїх потаємних світів і мрій – родинний (світ доньки, яка трепетно охороняє світлу пам'ять батьків – Миколи і Надії, світ дитинства – у дідуся Дмитра й бабусі Оксени), науковий (ділишся здобутими знаннями зі студентами та колегами), розгортаєш межі особистісного простору для мене, Івана, сестри, численних друзів, що мешкають у різних куточках України. Ти завжди молода – поза віком і часом. Романтично-дивовижна жінка. Богом наділена талантом любити все, що тебе оточує, бачити в усьому чарівне й прекрасне.

З ЮВІЛЕЄМ!

ВІНШУВАЛЬНІ ПЕРОФРАЗИ

Здається, було це тільки вчора:
Маленька бігла ти до школи.
Ось перша книжка, а вже й випускний,
І ринеш ти в студентський буревій.

Пішла із батьківської хати
Свою стежину відшукати.
І привела тебе вона
До міста Сімферополя.

Тобі сімнадцятий минало...
На пари бігла в Універ...
Тобі так любо-любо стало –
Це пам'ятаєш й до тепер.
Тоді й доводилось писати

**Конспектів довгі сторінки,
Але щоб їх розшифрувати,
Треба не тижні, а роки.**

**Розмаїття ідей... Неосяжність шляхів...
І вже з гордістю носиш ім'я – освітянин.
Хвилі наших морів
перенесли тебе, де посміхаються радо кияни.**

**І знов конспекти, коридори,
Цікаві зустрічі у Школи...
Роки летять, мов зорепад.
Статей-дітей зростила цілий сад.
Ти щира, гарна та розумна,
Струнка, розквітла і ставна...
Валюшо, Валечко, Валюсю,
За тебе келих цей – до дна!**



Ірина Ходикіна

Промайнули літа, а здається нещодавно переді мною на порозі кафедри української мови та літератури стояла молода жінка з розумними блакитними очима, майбутній літературознавець – В. М. Школа.

Духовний світ цієї особистості багатий і різноманітний: зацікавленість мистецтвом, художньою літературою, театром. Це чуйна і добра людина, яка не стоїть осторонь від проблем своїх колег, намагається їм допомогти у різних складних ситуаціях.

В. М. Школа – талановитий науковець, який глибоко вивчає проблеми, що торкаються питань історії української літератури, літературно-художньої критики. Зокрема, у її творчому доробку є наукові монографії, навчальні посібники, численні наукові статті.

Свої знання і педагогічний досвід Валентина Миколаївна передає студентам – майбутнім учителям-філологам. Кожне її заняття, що відзначається новими методами і формами проведення, викликає у них неабиякий інтерес, сприяє засвоєнню матеріалу, розвиває творчі здібності.

У цей святковий день хочеться привітати Валентину Миколаївну з її ювілеєм – 50-річчям з дня народження і побажати творчих злетів у науковій та педагогічній діяльності, міцного здоров'я.

*кандидат філологічних наук,
доцент О. А. Крижко*

**Вітання вельмишановній колезі!
Зі славним ювілеєм!**

Вольова, вільна, видатна
Активна, аристократична, архівознавча
Люб'язна, людинолюбива, ласкава
Енергійна, еволюційна, елегантна, еротична
Натхненна, надихаюча, напівдитяча
Трудолюбива, тендітна, толерантна
И (І)дилічна, імпресіоністична, інваріантна
Надійна, наукова, невловима
Авангардна, атипова, афористична.

Мила, модерністська, миролюбива, меланхолійна, мрійлива
И (І)ндивідуальна, інтерактивна, іскриста
Компанійська, казкова, креативна
Обдарована, обізнана, одухотворена, оперативна, оксамитова
Лагідна, людяна, ліберальна
Адреналінова, авантюрна, актуальна
І (І)стинна, ініціативна, інноваційна
Весела, варіабельна, ввічлива
Наполеглива, непосидюча, настійлива
Апетитна, астрологічна, артистична!

*Зі щирими побажаннями здоров'я,
щастя, натхнення на довгі-довгі
роки Ольга Харіна й
Марина Богданова!*

Шановна пані Валентино!

Прийміть сердечні привітання з нагоди ювілею. Нехай у Ваших задумах завжди буде мудрість, на роботі – підтримка, у серці – світло від людської вдячності. Бажаємо міцного здоров'я, нових досягнень та успіхів. Нехай завжди, аж до сторіччя, Вас супроводжує щаслива зоря удачі та Боже благословення, а доля збагачує життєвою енергією, натхненням та радістю сьогодення.

Тетяна Хорольська

Шановна Валентино Миколаївно!

Від щирого серця хочу привітати Вас з Днем народження.

Ви не тільки відкрили для мене світ шедеврів української літератури, а й навчили інакше ставитись до життя. Ви помічаєте у буденності лише теплі та приємні моменти і завжди акцентуєте на них увагу. Хоч Ви народились осінньою порою, коли вітер нещадно зриває останні листочки з дерев, а морські хвилі піднімає вище голови, Вашому спокою та рівновазі немає меж. А Ваша пристрасть до географії підкріплює нестримну жагу до подорожей.

Цього ювілейного святкового дня хочу побажати Вам долі квітучої, яка даруватиме здоров'я, щастя, радості, надії. Бажаю, щоб найзаповітніші Ваші мрії були втілені в життя, щоб Ви ніколи не знали втоми й усі починання були звершені, а мир і злагода були у Вашому серці завжди.

*З найкращими побажаннями,
Пирлик Вероніка*

**На килимі життя, немов чарівна м'ята,
Розквітла Ваша ювілейна дата,
Хай квіт життя повік не одцвітає,
Нехай добро до Вас щоднини прибуває,
Хай Матір Божа Вас охороняє,
Сіяє втіхи зірка золота,
Ісус Христос з небес благословляє
На щедрі щастям, многії літа!
Олена Герасименко (колишня 61-а група)**

**Хай сива зозуля кує Вам літа, але щоб Ви ніколи не
сивіли і цих літ не рахували. Хай білим полотном
стелиться перед Вами дорога, і щоб на цій дорозі не
було горбів-пагорбів. Хай красне сонце сипле Вам
золото, а ясний місяць – срібло. А до цього – все,
що собі побажаєте.
Олена Стельмаченко (колишня 61-а група)**

**Здоров'я непохитного, щастя невичерпного,
щасливої долі, добробуту, довгого активного життя
та тільки приємних несподіванок!
Ірина Єременко (колишня 61-а група)**

**Валентино Миколаївно, хочеться Вам подякувати за
те, що на Ваших завжди було цікаво, починаючи з
нашого 2-го курсу, сказати “спасибі” за те, що
створили в нашій групі читальний клуб, своєрідне
“коло довіри”, у якому кожен міг висловитися з
приводу прочитаного і подискутувати на проблемні
питання. Також ми всі пам'ятаємо смачненькі
тістечка та обговорення життя літературних героїв
за чашечкою кави чи чаю! Дякуємо Вам за вашу
самовіддачу і сподіваємось, що з нами Вам також**

**було цікаво! Нехай Ваші очі не знатимуть смутку, а
кожен день буде ясным, різнобарвним і соковитим!
Ксенія Задворна (колишня 61-а група)**

Шановна Валентино Миколаївно!

**Здоров'ям і друзями будьте багаті,
Добром і радістю хай славиться Ваш вік,
Негоди й біди не живуть у Вашій хаті,
Ентузіазму більшає із року в рік.
Ми щиро вдячні за знання ґрунтовні,
Натхнення силу, що охоплювала нас,
А Ви лишалися завжди невтомні,
Робота творча не виснажувала Вас.
Осяяні сліпучим сонцем будуть дні,
Душа хай рветься в небо, щоб літати,
Живіть ще років сто на цій землі,
Емоції щасливі серце змушують співати.
Нехай старання Ваші і труди
Несуть всім користь і відраду,
Яскравим буде шлях завжди!**

***Із вдячністю,
Ваші магістри.***

БІБЛІОГРАФІЯ

1996 рік

1. Школа В. М. Інсценізація Черкасенком повісті М. Гоголя “Страшна помста” / В. М. Школа // Дидактико-філологічна підготовка студентів до роботи в національній школі: матеріали наук.-практ. конф. – Бердянськ–Маріуполь, 1996. – С. 21–24.

2. Школа В. М. Біля джерел драматургії С. Черкасенка (до питання про творчу історію драми “Хуртовина”) / В. М. Школа // Українська література і цензура: матеріали Всеукр. наук. конф. – Черкаси, 1996. – С. 64–67.

3. Школа В. М. Особливості міфологічного образу в драмі С. Черкасенка “Казка старого млина” / В. М. Школа // Знак. Символ. Образ: тезиси докладов и сообщений. – Черкаси, 1996. – С. 29.

1997 рік

4. Школа В. М. Драма С. Черкасенка “Хуртовина” (до проблеми поетики твору) / В. М. Школа // Актуальні проблеми слов’янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. – К. – Бердянськ, 1997. – Вип. 3 – С. 200–203.

5. Школа В. Із драматургічних дебатів Спиридона Черкасенка / Валентина Школа // Слово і час. – 1997. – № 8. – С. 62–64.

6. Школа В. М. Образ Юди в драмі С. Черкасенка “Ціна крові” / В. М. Школа // Українська мова та література. – 1997. – № 10. – С. 7–8.

7. Школа В. М. ...Бо серце чисте / В. М. Школа // Дивослово. – 1997. – № 11. – С. 57–58.

1998 рік

8. Школа В. М. Драматургія Спиридона Черкасенка (еволюція індивідуального стилю): автореф.

дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук : спец. 10.01.01 “Українська література” / В. М. Школа. – К.: 1998. – 16 с.

1999 рік

9. Школа В. М. Новаторство Черкасенка-драматурга (на матеріалі драматичного нарису “В старім гнізді”) / В. М. Школа // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. / [редкол. : Л.П. Іванова (відп. ред.) та ін.]. – К. : Знання України, 1999. – Вип. IV : Лінгвістика і літературознавство. – С. 89–96.

2000 рік

10. Школа В. М. Із когорти повернутих: С. Черкасенко / В. М. Школа // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. / [редкол. : С. П. Денисова (відп. ред.) та ін.]. – К. : Знання України, 2000. – Вип. V : Лінгвістика і літературознавство. – С. 192–196.

2001 рік

10. Школа В. М. Сильові особливості ранньої драматургії С. Черкасенка / В. М. Школа // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. / [редкол. : С. П. Денисова (відп. ред.) та ін.]. – К. : Знання України, 2001. – Вип. VI : Лінгвістика і літературознавство. – С. 180–187.

11. Школа В. Драматургія Спиридона Черкасенка (Еволюція індивідуального стилю) : [монографія] / Валентина Школа. – К. : Знання України, 2001. – 130 с.

2002 рік

12. Школа В. М. Історія української літератури XIX століття (70–90-ті роки) : навч.-метод. посібник для

студентів II курсу філол. факультету / В. М. Школа. – К., 2002. – 122 с.

2007 рік

13. Школа В. М. Патріархальні та модерні опозиції п'єси Івана Дніпровського "Любов і дим" / В. М. Школа // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. / [відп. ред. В.А. Зарва]. – К. – Ніжин : Аспект-Поліграф, 2007. – Вип. XIII : Лінгвістика і літературознавство. – С. 241–248.

2008 рік

14. Школа В. М. Жанрова специфіка агітки (на матеріалі творів українських і російських драматургів) / В. М. Школа // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. / [відп. ред. В.А. Зарва]. – К. : Освіта України, 2008. – Вип. XVI : Лінгвістика і літературознавство. – С. 235–243.

15. Школа В. М. Міфологізм і деміфологізм селянської трилогії М. Куліша / В. М. Школа // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. / [відп. ред. В. А. Зарва]. – К. : Освіта України, 2008. – Вип. XIX : Лінгвістика і літературознавство. – С. 297–301.

16. Школа В. М. Микола Куліш – Іван Дніпровський: творчі дебюти – творчі змагання / В. М. Школа // Українська мова та література. – 2008. – № 22–24. – С. 30–32.

17. Школа В. Функціонування жанру агітп'єси в українських драмах 20-х років XX століття / Валентина Школа // Слово і час. – 2008. – № 2. – С. 93–96.

18. Школа В. М. Специфіка міфологічного відображення дійсності в творчості українських драматургів 20-х років XX століття / В. М. Школа // Мова і культура. Науковий журнал. – К. : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2008. – Вип. X, т. 11. – С. 127–131.

2009 рік

19. Школа В. М. Екзистенційні мотиви драматургії Івана Дніпровського / В. М. Школа // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Серія : Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : ПП Буйницький О. А., 2009. – Вип. 19. – С. 204–207.

20. Школа В. М. Проблема вибору в “Патетичній сонаті” Миколи Куліша / В. М. Школа // Українська мова і література в школі. – 2010. – № 1. – С. 54–55.

21. Школа В. М. Елементи антиутопії в творчій спадщині Миколи Куліша (на матеріалі п'єси “Прощай, село”) / В. М. Школа // Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского : науч. журнал. Серия : Филология. Социальные коммуникации. – Симферополь : ТНУ им. В. И. Вернадского, 2010. – Т. 23 (62). – № 1. – С. 352–356.

22. Школа В. М. Особливості комічного в творчості українських драматургів 20-х років ХХ століття / В. М. Школа // Мова і культура. Науковий журнал. – К. : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2009. – Вип. 11, т. XIII (127). – С. 273–278.

23. Школа В. Міфологема міста в українській драматургії 20–30-х років ХХ століття / Валентина Школа // Україністика: минуле, сучасне, майбутнє : зб. ст. учасників міжнар. конф. (Брно, 19–20 листопада 2008 р.). – Брно, 2009. – С. 487–493.

2010 рік

24. Школа В. М. Особливості комічного в творчості українських драматургів 20-х років ХХ століття / В. М. Школа // Мова і культура. Науковий журнал. – К. : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2009. – Вип. 11, т. XIII (127). – С. 273–278.

25. Школа В. М. Проблема вибору в “Патетичній сонаті” Миколи Куліша / В. М. Школа // Українська мова і література в школі. – 2010. – № 1. – С. 54–55.

26. Школа В. М. Елементи антиутопії в творчій спадщині Миколи Куліша (на матеріалі п'єси “Прощай, село”) / В. М. Школа // Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского : науч. журнал. Серия : Филология. Социальные коммуникации. – Симферополь : ТНУ им. В. И. Вернадского, 2010. – Т. 23 (62). – № 1. – С. 352–356.

27. Школа В. М. Виховна робота кафедри української літератури та компаративістики / В. М. Школа // Діяльність кафедри української літератури та компаративістики (2009–2010 навчальний рік) / [відп. ред. О. Д. Харлан ; упор. С. С. Журавльова]. – Бердянськ : БДПУ, 2010. – Вип. 1. – С. 130–137.

28. Школа В. М. Європейські впливи та національна традиція комедії Миколи Куліша “Мина Мазайло” / В. М. Школа // Актуальні проблеми іноземної філології : міжвуз. зб. наук. ст. / [відп. ред. В. А. Зарва]. – Бердянськ : БДПУ, 2010. – Вип. V : Лінгвістика і літературознавство. – Ч. 2. – С. 63–70.

29. Школа В. М. Агіографічність драми К. Буревія “Павло Полуботок” / В. М. Школа // Вісник Запорізького нац. ун-ту. Філологічні науки. – 2010. – № 2. – С. 362–366

2011 рік

30. Школа В. М. Виховна робота викладачів кафедри української літератури та компаративістики / В. М. Школа // Діяльність кафедри української літератури та компаративістики (2010 рік) / [відп. ред. О. Д. Харлан ; упор. С. С. Журавльова]. – Бердянськ : БДПУ, 2011. – С. 123–132.

31. Школа В. Ритуал, обряд у драматургії Миколи Куліша / Валентина Школа // Светът на словото : сб. в

чест на проф. Николай Даскалов / [отговорен редактор Ценка Иванова]. – Велико Търново : Ун-ко изд-во “Св. св. Кирил и Методий”, 2011. – С. 340–342.

32. Школа В. М. Екзистенціальні мотиви у п'єсі Євгена Плужника “Змова у Києві” / В. М. Школа // Таїни художнього тексту (до проблеми поетики тексту) : зб. наук. пр. / [ред. кол. : Н. І. Заверталюк (наук. ред.) та ін.]. – Дніпропетровськ : Пороги, 2011. – Вип. 13. – С. 133–138.

2012 рік

33. Школа В. М. Судовий процес як модель п'єси Трохима Зіньківського “Сумління” та творів українських драматургів 20-х років ХХ століття / В. М. Школа // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія : Лінгвістика і літературознавство : міжвуз. зб. наук. ст. / [гол. ред. В. А. Зарва]. – Бердянськ : БДПУ, 2012. – Вип. XXVI. – Ч. 2. – С. 314–320.

34. Школа В. М. Просторова модель світу у п'єсах українських драматургів 20–30-х рр. ХХ ст. / В. М. Школа // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія : Лінгвістика і літературознавство : міжвуз. зб. наук. ст. / [гол. ред. В. А. Зарва]. – Бердянськ : БДПУ, 2012. – Вип. XXVI. – Ч. 4. – С. 239–246.

35. Школа В. М. Історія української літератури / Н. П. Анісімова, М. М. Богданова, С. С. Журавльова, О. П. Новик, О. Д. Харлан, В. М. Школа // Курсові роботи з історії української літератури та методики її викладання: методичні рекомендації до написання та оформлення : навчальний посібник для студентів спеціальності “Українська мова і література” / [упор. : С. С. Журавльова, Т. Е. Ларіна]. – Бердянськ, 2012. – С. 25–58.

36. Школа В. М. Актуальні проблеми історії української літератури / Н. П. Анісімова, М. М. Богданова, С. С. Журавльова, О. П. Новик,

О. Д Харлан, В. М. Школа // Курсові роботи з історії української літератури та методики її викладання: методичні рекомендації до написання та оформлення : навчальний посібник для студентів спеціальності “Українська мова і література” / [упор. : С. С. Журавльова, Т. Е. Ларіна]. – Бердянськ, 2012. – С. 58–65.

37. Школа В. М. Шкільний курс української літератури / Т. Е. Ларіна, О. І. Харіна, В. М. Школа // Курсові роботи з історії української літератури та методики її викладання: методичні рекомендації до написання та оформлення : навчальний посібник для студентів спеціальності “Українська мова і література” / [упор. : С. С. Журавльова, Т. Е. Ларіна]. – Бердянськ, 2012. – С. 70–78.

2013 рік

38. Школа В. Судовий процес як модель п'єси “Сумління” Трохима Зіньківського / Валентина Школа // Література рідного краю в навчальних закладах Запорізької області : посібник для вчителів і студентів-філологів / [ред.-упор. : С. С. Журавльова, О. І. Харіна]. – Бердянськ, 2013. – С. 41–45.

39. Школа В. М. Функціонування казкових структур у п'єсах Якова Мамонтова / В. М. Школа // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2013. – Вип. 33. – С. 358–363.

Слово про вченого:

**Школа
Валентина
Миколаївна**

(до 50-річчя з дня народження)