

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Методичною радою  
університету  
від 26.02.2020  
(протокол №5)



**Силабус**  
навчальної дисципліни  
Етнографія  
2025-2026 навчальний рік

Освітня програма. Середня освіта (Історія та громадянська освіта)  
Спеціальність. А4.03 Середня освіта. Історія та громадянська освіта  
Галузь знань. А Освіта  
Рівень вищої освіти. Перший

<b>Викладач (і)</b>	Людмила ЗОЛОТАР
<b>Посилання на сайт</b>	<a href="https://bdpu.org.ua/teachers/zolotar-lyudmyla-mykolayivna/">https://bdpu.org.ua/teachers/zolotar-lyudmyla-mykolayivna/</a>
<b>Контактний тел.</b>	0667966342
<b>Е-mail викладача:</b>	zolotar_lyuda@ukr.net
<b>Графік консультацій</b>	в online режимі з використанням дистанційних технологій Zoom

**Обсяг курсу на поточний навчальний рік:**

Кількість кредитів/ годин	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	звітність
8/240	30	28	182	залік/екзамен

**Семестр:** перший, другий

**Мова навчання:** українська

**Ключові слова:** етнологія, етнографія, етнос, етнічна група, раса, нація, звичай, обряд, релігія, тощо.

**Мета та предмет курсу:** метою викладання навчальної дисципліни етнографія є прищеплення майбутнім вчителів історії та громадянської освіти наукового аналізу, спрямованих на забезпечення самостійного осмислення закономірностей етноісторичного розвитку; навчання практичним навичкам роботи з історичними джерелами і науковою літературою; об'єктивно оцінювати уроки історії; застосовувати набуті знання у повсякденній діяльності; використовувати історичний досвід в суспільно-політичному житті, виробляти уміння в оцінці історичних явищ і подій. Предмет курсу є вивчення матеріальна культура народів, їх обряди, звичаї, вірування, система виховання, розселення та демографічні процеси, етнічна самосвідомість.

**Компетентності та програмні результати навчання:** загальні: **ЗК 15.** Здатність розуміти світоглядні, правові, соціальні, економічні, культурно-історичні, духовно-моральні питання, що виходять за межі фахової

спеціалізації, завдяки чому відповідально й ефективно діяти в різних суспільних контекстах, сприяючи позитивному розв'язанню нагальних проблем. **ЗК 16.** Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження (культурна компетентність). Фахові: **ФК 10.** Здатність виявляти і опрацьовувати належним чином джерела інформації (бібліографії, документи, етнографічні матеріали, музейні експонати, археологічні артефакти і т. п.) для реалізації науково-дослідних проектів.

Результатом навчання є **ПРН 2.** Вміти використовувати набуті знання для вирішення завдань своєї професійної діяльності. **ПРН 4.** Демонструвати здатність до самонавчання і продовження професійного розвитку. **ПРН 6.** Розуміти основні тенденції історичного розвитку в конкретні історичні періоди. **ПРН 13.** Демонструвати навички професійного спілкування з використанням наукових термінів, прийнятих у фаховому середовищі. **ПРН 14.** Аналізувати суспільні процеси в історії України у контексті європейської та світової історії. **ПРН 15.** Вміти визначати взаємозалежності глобалізаційних процесів і міжнаціональних та міжетнічних відносин. **ПРН 18.** Використовувати досягнення інших гуманітарних наук для вирішення актуальних проблем історії та археології **ПРН 19.** Аналізувати значення культурного спадку для розвитку людства в цілому та окремих спільнот. **ПРН 20.** Аналізувати діяльності осіб, спільнот та структур у конкретні історичні епохи.

## **Модуль**

### **Змістовий модуль 1. Вступ до курсу етнографія.**

#### **Етнічне розмаїття Океанії та Америки.**

Тема 1. Місце етнографії в системі гуманітарних наук.

Тема 2. Класифікація етносів.

Тема 3. Народи Австралії та Океанії.

Тема 4. Народи Північної Америки.

Тема 5. Народи Латинської Америки.

### **Змістовий модуль 2. Етнічне розмаїття Африки**

Тема 6. Народи Північної Африки.

Тема 7. Народи Східної Африки.

Тема 8. Народи Західної Африки.

Тема 9. Народи Центральної та Південної Африки.

### **Змістовий модуль 3. Етнічне розмаїття Східної та Південно-Східної Азії.**

Тема 10. Народи Східної Азії.

Тема 11. Народи Південно-Східної Азії.

### **Змістовий модуль 4. Етнічне розмаїття Південної та Західної Азії.**

Тема 12. Народи Південної Азії.

Тема 13. Народи Західної Азії.

## **Змістовий модуль 5. Етнічне розмаїття азіатської частини колишнього СРСР.**

Тема 14. Народи Центральної Азії.

Тема 15. Народи Сибіру.

Тема 16. Народи Кавказу.

## **Змістовий модуль 6. Етнічне розмаїття Європи.**

Тема 17. Народи Східної Європи.

Тема 18. Народи Західної Європи.

## **Змістовий модуль 7. Мовні і родинні традиції, громадське життя українців**

Тема 19. Українська мова та етнос.

Тема 20. Сім'я і родинна обрядовість українців.

Тема 21. Громадський побут і звичаєвість.

## **Змістовий модуль 8. Народні знання, будівництво і кухня українців**

Тема 22. Народні знання українців.

Тема 23. Традиції будівництва в Україні.

Тема 24. Народна кухня українців.

## **Змістовий модуль 9. Етнорегіональне різноманіття та етнічні меншини України**

Тема 25. Етнорегіональне різноманіття України.

Тема 26. Етнічні меншини України.

**Методи навчання:** За джерелами передачі й характером сприйняття інформації. Словесні: пояснення, розповідь, лекція, бесіда. За основними дидактичними завданнями, які необхідно вирішувати на конкретному етапі навчання: методи оволодіння знаннями, формування умінь і навичок, застосування отриманих знань, умінь і навичок. За характером пізнавальної діяльності: пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемного викладу, частково-пошукові, дослідницькі.

**Методи стимулювання навчальної діяльності:** метод навчальної дискусії, обговорення будь-якого питання навчального матеріалу; метод створення ситуації новизни навчального матеріалу; метод опори на життєвий досвід здобувачів.

**Методи контролю і самоконтролю у навчанні.** Методи навчання: виконавчий; репродуктивний, продуктивно-практичний; частково-пошуковий; пошуковий.

**Політика курсу (особливості проведення навчальних занять):** Вивчення навчальної дисципліни «Етнографія» передбачає підготовку до семінарських занять, опрацювання основної та додаткової літератури, виконання завдань передбачених навчальним планом. Студенти зобов'язані дотримуватися дедлайнів визначених для виконання усіх видів письмових робіт з курсу. Відвідання занять є складовою навчального процесу. Передбачається, що студенти відвідають в повному обсязі лекції і практичні заняття з

«Етнографія». Студенти інформують викладачку про неможливість відвідати заняття. **Політика академічної доброчесності:** передбачається, що при підготовці до практичних занять, роботі з джерелами інформації, будуть відсутні всі види академічного плагіату та здобувачі будуть дотримуватися наукової етики, слідуючи положення Кодексу доброчесності університетської спільноти [https://bdpu.org.ua/wp-content/uploads/2025/11/kodeks\\_dobrochesnosti\\_universytetskoyi\\_spilnoty\\_bdpu1.pdf](https://bdpu.org.ua/wp-content/uploads/2025/11/kodeks_dobrochesnosti_universytetskoyi_spilnoty_bdpu1.pdf). **Політики використання ГШІ,** то послуговуючись університетським положення [https://bdpu.org.ua/wpcontent/uploads/2025/09/polityka\\_vykorystanny\\_a\\_shtuchnogo\\_intelektu\\_v\\_osvitnomu\\_proczeni\\_berdyanskogo.pdf](https://bdpu.org.ua/wpcontent/uploads/2025/09/polityka_vykorystanny_a_shtuchnogo_intelektu_v_osvitnomu_proczeni_berdyanskogo.pdf) при підготовці до практичних занять дозволено часткове використання ШІ для структурування матеріалу, підготовки презентацій, перекладання джерел з інших мов, забороняється копіювання та генерація неправдивих фактів, забороняється використовувати в контрольованому середовищі під час проведення заліку/екзамену.

**Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність:** вивчення курсу не передбачає використання програмного забезпечення, крім загально вживаних операційних систем та програм, Zoom, Moodle.

**Система оцінювання та вимоги:** оцінювання знань студентів з навчальної дисципліни «Етнографія та етнологія» здійснюється «Положення про оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти БДПУ» <https://bdpu.org.ua/wp-content/uploads/2025/05/pro-oczinyuvannya-navchalnyh-dosyaghen-zdobuvachiv-vyshhoyi-osvity-u-bdpu.pdf> та шляхом проведення заходів, які включають поточний контроль: відбувається за результатами виконання самостійних робіт (опрацювання літератури та першоджерел, конспектування першоджерел, написання рефератів та есе, складання презентацій тощо) та підсумкового контролю в формі екзамену наприкінці семестру з урахуванням відвідування занять, виступів на семінарських заняттях, якості самостійної навчальної роботи. Рівень навчальних досягнень студентів оцінюється за 100-бальною шкалою.

#### Система оцінювання

Оцінка за бальною шкалою, що використовується в Університеті	Оцінка за шкалою ЄКТС
90-100	A
78-89	B
65-77	C
58-64	D
50-57	E

35-49	FX (з можливістю повторного складання)
1-34	F (з обов'язковим повторним вивченням ОК)

### Список рекомендованих джерел

#### Основні

1. Етнографія українців : навчальний посібник/ ред. С. А. Макарчук; Львівський національний університет ім. Івана Франка. 3-е вид., перероб. і доп. Львів: ЛНУ ім. І. Франка, 2015. 711 с.
2. Кафарський В. І. Етнологія : підручник для вузів. К. : Центр навчальної літератури, 2006. 431с.
3. Лозко, Г.С. Етнологія України. Київ: АртЕк, 2001. 384с.
4. Савчук Б. Українська етнологія. Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2004. 559с.
5. Тиводар М. П. Етнологія. Львів: Світ. 2004. 624с.
6. Хоптяр Ю.А. Етнологія: Навчальний посібник. Кам'янець-Подільський: ПП Медобори-2006, 2008. 177с.
7. Хрящевська Л. М. Етнологія України: теоретико-методологічні здобутки у контексті розвитку світової етнологічної думки. Суми: Університетська книга, 2025. 220с.
8. Хрящевська Л.М. Етнологія: навчальний посібник. Миколаїв: Видавець Румянцева Г.В., 2022. 305с.
9. Юрій М. Етнологія: Навчальний посібник. Київ: Дакор, 2006. 360с.

#### Додаткові

10. Верменич Я. Специфіка порубіжної ідентичності: теоретичні конструкти і сучасні виклики. *Народна творчість та етнологія*. 2019. № 2 (378). С. 5–27.
11. Дяків В. Християнська релігійність у традиційній календарній обрядовості українців: аспекти дослідження. *Народна творчість та етнологія*, 2018. № 5 (375). С. 66–73.
12. Євтух В. Б. Етнічність: глосарій. Київ: Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2009. 395с.
13. Залізняк, Л.Л. Проблеми етногенезу українців з позицій сучасної європейської етнології. *Магістеріум*, 2001. №6, С. 49-56.
14. Ігнатенко І. В. Етнологія для народу: свята, традиції, звичаї, обряди, прикмети, вірування народу. Харків. 2016. 320 с.
15. Ігнатенко І. Шлюбно-сімейні стосунки у традиційній культурі українців. Харків, 2017. 240с.
16. Ілюстрована енциклопедія українського народу : звичаї, свята, традиції / уклад. І. І. Сметана. Харків. 2012. 416 с.

17. Капелюшний В.П., Казакевич Г.М., Чернищук Н.В., Українська етнологія у європейському контексті (друга половина XIX ст. – 20-ті рр. XX ст.). Вінниця: ТОВ «Нілан-ЛТД». 2013. 209с.
18. Кожолянко, Г., Кожолянко, О. Еміграція українців в Америку. *Народна творчість та етнологія*, 1 (365), 2017. С. 34–41.
19. Курочкін, О. Обрядові танці-ігри – малодосліджені компоненти традиційного весілля українців. *Народна творчість та етнологія*, 2019. №6 (382). С. 78–91.
20. Леньо П.Ю. Сучасний стан і перспективи розвитку європейської етнології. *Науковий вісник Ужгородського університету. Сер.: Історія*. 2013. № 2, С.134-137.
21. Ломака О. Класифікація етнічних процесів у вітчизняній етнології. *Наукові записки Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка. Серія: Історичні науки*. 2012. № 16, с.48-55.
22. Надольська В.В. Етнологія: термінологічно-понятійний довідник. Луцьк: РВВ «Вежа» Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки. 2009. 223с.
23. Романенко, О. Поїздка в обидва кінці, або «Міф про неповернення» в східноєвропейській міграції. *Народна творчість та етнологія*. 2020. № 1 (383). С. 82–85.
24. Сенів-Макогон Н. Глобалізація та культурна ідентичність в Австралії. *Народна творчість та етнологія*, 1 (377), 2019. С. 6–16.
25. Скляр В. Етномовний склад населення України: наслідки російщення. *Народна творчість та етнологія*. 2018. № 3 (373). С. 31–41.
26. Чернієнко, Д. Українці Казахстану: історія формування та етнокультурні особливості національної меншини. *Народна творчість та етнологія*. 2019. № 6 (382). С. 14–28.
27. Щербань, О. Сьогодення у призмі традиційної культури харчування мешканців Наддніпрянської України в кінці XIX – на початку XX століття. *Народна творчість та етнологія*. 2017. №1 (365). С. 42–48.
28. Ярова А. Місце традиційного житла в сучасному світі. *Народна творчість та етнологія*. 2018. № 4 (374). С. 75–80.

#### **Інформаційні ресурси**

29. Журнал «Народна творчість та етнологія» URL: <https://nte.etnolog.org.ua/> -
30. Етнографія [Електронний ресурс] / Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. URL: <http://ethnography.org.ua/>
31. Інститут історії України НАН України URL: <http://history.org.ua/uk>