



Силабус
навчальної дисципліни
Корективний фонетичний курс англійської мови
2025-2026 навчальний рік

Освітня програма	«Середня освіта (музичне мистецтво та англійська мова)»
Спеціальність	A4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Галузь знань	A Освіта
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Викладач	Віолетта ПАНЧЕНКО
Кафедра	іноземних мов і методики викладання
Посилання на сайт	
Контактний телефон	+380990555730
E-mail викладача	panchenkovv.bdpu@gmail.com
Графік консультацій	четвер, 14.00-15.00

Обсяг курсу на поточний навчальний рік:

Кількість кредитів / годин	Форма навчання	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	Звітність
3 / 90 год.	очна (денна)		30 год.	60 год.	залік
	заочна (дистанційна)		8 год.	82 год.	

Семестр: осінній

Мова навчання: англійська

Ключові слова: корективний фонетичний курс, артикуляційні навички, система голосних і приголосних звуків, інтонація, фонетична транскрипція, фонетичний аналіз слова.

Мета та предмет курсу: ознайомлення з фонетичною системою англійської мови та формування навичок правильної англійської вимови.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Корективний фонетичний курс англійської мови» є:

ознайомлення з системою органів мовлення;

систематизація знань про голосні та приголосні звуки англійської мови;

ознайомлення з артикуляторними змінами голосних та приголосних звуків у мовному потоці (акомодація, асиміляція, елізія та редукція).

узагальнення відомостей про типи складів, правила складоподілу та наголосу;

ознайомлення з основними інтонаційними моделями сучасної англійської мови;

систематизація знань про фонетичну транскрипцію та принципи графічного зображення інтонації.

Компетентності та програмні результати навчання:

Інтегральна компетентність (ІК)

Здатність здобувачів вищої освіти розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, що передбачають застосування концептуальних наукових та практичних знань, критичного осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності вчителя музичного мистецтва, академічне спілкування з професійних питань

державною та англійською мовою, а також здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК-3. Здатність до навчання, самонавчання й опанування сучасних знань, необхідних для організації ефективної діяльності у професійній сфері; пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел.

ЗК-4. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами (усною та писемною формами), демонструвати навички нормативного літературного мовлення у професійній сфері.

Фахові компетентності (ФК)

ФК 1. Здатність систематично застосовувати набуті теоретичні і методичні знання, критично аналізувати концептуальні історичні, філософські, психолого-педагогічні, музично-теоретичні, вокальні, диригентсько-хорові, інструментальні принципи, методи і технології з урахуванням англомовного контексту.

ФК 7. Здатність розуміти й оцінювати лексико-граматичні та інтонаційні моделі англійської мови, а також інтегрувати і застосовувати їх в різноманітних комунікативних ситуаціях академічної та професійної сфер спілкування.

ФК 10. Здатність шляхом самостійного навчання освоїти нові області, використовуючи здобуті психолого-педагогічні, музично-теоретичні, методичні, англомовні знання, вокальні, диригентсько-хорові, інструментальні навички для продовження навчання із значним ступенем автономії.

Програмні результати навчання:

ПРН 2. Генерувати базові знання та розуміння основ музичного мистецтва, інших видів мистецтв, англійської мови у професійній діяльності.

ПРН 6. Використовувати для вирішення професійних завдань та в процесі саморозвитку сучасні інформаційні та цифрові технології, організовуючи академічне спілкування державною й англійською мовами на основі розуміння чужих і створення власних комунікативних програм.

ПРН 7. Демонструвати знання спеціальної музичної термінології англійською мовою, уміння соліфеджувати, читати музику, акомпонувати, імпровізувати, транспонувати музичні твори.

ПРН 8. Застосовувати знання на сучасному рівні з музичного мистецтва, суміжних мистецтв (вокального, інструментального, образотворчого, хореографічного та ін.) та англійської мови з метою розуміння міждисциплінарних зв'язків між ними для подальшої їх інтеграції в освітньому процесі.

ПРН 9. Класифікувати, співвідносити, критично аналізувати й оцінювати відкриті джерела інформації державною і англійською мовами для проведення освітнього діяльності та наукового пошуку.

Зміст курсу:

Theme 1. Sounds of speech and their production. Vowels. The Sounds of Speech. Sounds and Phonemes. The Organs of Speech and Their Work. Speech Perception and Speech Production. English Vowels and their Classification. Monophthongs, diphthongs, triphthongs.

Theme 2. Classification of English speech sounds: consonants. Classification of consonants. Air stream mechanism. Voicing contrast. Place of articulation. Manner of articulation.

Theme 3. Modifications of sounds in connected speech. Assimilation, accommodation, reduction, elision.

Theme 4. Syllables, word stress and stress in phrases. Syllables. Types of Syllables. Syllable division. Word stress. Stress and word formation. Sentence stress.

Theme 5. Intonation. Intonation in the English Language: the use of the falling tone and the rising tone. Prominence: highlighting words and syllables. Tone units and tonic placement. Tones.

Методи навчання

За джерелом інформації:

Словесні: пояснення, розповідь, бесіда, лекція-презентація, інструктаж

Практичні: вправи на транскрибування, інтонування речень, імітація текстів, фонетичний аналіз, артикуляційна гімнастика, запис та аналіз власного мовлення, читання вголос з фонетичним розбором

Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація, використання IPA-таблиць, схем органів мовлення, спектрограм, відеозаписів артикуляції

За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі, творчі, проблемні.

За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача, самостійна робота студентів, групова робота, парна робота.

Методи стимулювання інтересу до навчання: прослуховування аутентичних аудіо та відеоматеріалів, використання інтерактивних онлайн-платформ, фонетичні ігри, конкурси на найкращу вимову, створення власних аудіозаписів, аналіз вимови відомих особистостей, робота з мобільними додатками для вивчення фонетики.

Політика курсу (особливості проведення навчальних занять): від студента очікується здатність відповідати на питання за вивченим матеріалом, обговорення дискусійних питань, активна участь у практичних заняттях та виконання самостійної роботи.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність: персональний комп'ютер, навчальні та аутентичні відео та аудіо матеріали, платформа Zoom, Moodle

Система оцінювання та вимоги: оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється відповідно до Положення про порядок оцінювання знань здобувачів у Бердянському державному педагогічному університеті.

Підсумковий рейтинг з навчальної дисципліни – це сума рейтингової оцінки за результатами поточної успішності здобувачів вищої освіти (сума балів за поточну роботу на практичних заняттях та балів за самостійну роботу) і самостійної роботи.

За **весь курс** здобувач отримує **максимум 100 балів (підсумкова оцінка)**. До їх складу входять:

60 балів – поточний контроль успішності на практичних заняттях;

40 балів – контроль самостійної роботи.

Таблиця 1. Максимальна вага поточного та підсумкового контролю у балах

Вид контролю	Максимальна вага поточного та підсумкового контролю в балах	Підсумкова оцінка
Поточний контроль		100
Практичні заняття	60	
Самостійна робота	40	

Розподіл набраних здобувачем балів під час практичних занять

Оцінювання здобувачів відбувається за шкалою 1-7 балів за всі види роботи:

1 = F (критично низький рівень)

2 = FX (незадовільно з можливістю перескладання)

3 = E (задовільно)

4 = D (задовільно+)

5 = C (добре)

6 = B (добре+)

7 = A (відмінно)

Здобувач отримує оцінки за роботу на кожному практичному занятті плюс за виконання завдань з самостійної роботи.

Формула переведення балів за практичні заняття

$$N_{\text{практ}} = (A \div B) \times 60$$

Де:

N_{практ} = остаточні бали за практичні заняття

A = сума всіх балів, отриманих здобувачем на практичних заняттях

B = максимально можлива сума балів на практичних заняттях (7 множиться на кількість практичних)

40 = максимальна кількість балів, що зараховується за практичні заняття згідно таблиці розподілу

Формула переведення балів за самостійну роботу

$$N_{\text{сам}} = (C \div D) \times 40$$

Де:

N_{сам} = остаточні бали за самостійну роботу (7 множиться на кількість завдань з самостійної роботи)

C = сума всіх балів, отриманих здобувачем за самостійну роботу

D = максимально можлива сума балів за самостійну роботу

20 = максимальна кількість балів, що зараховується за самостійну роботу згідно таблиці розподілу

Таблиця 2. Внутрішня університетська шкала оцінювання

Шкала оцінювання, що використовується в університеті	Шкала оцінювання ЄКТС
90-100	A
78-89	B
65-77	C
58-64	D
50-57	E
35-49	FX (з можливістю повторного складання)
1-34	F (з обов'язковим повторним вивченням ОК)

Список рекомендованих джерел:

Основні

1. English Phonetics. A Practical Course : Підручник для студентів вищих навчальних закладів / укл. Н. О. Михальчук, Ю. В. Курята, О. В. Касаткіна-Кубишкіна, А. В. Фрідріх. Рівне : Рівненський державний гуманітарний університет, 2015. 320 с.

2. Козуб Л. Практична фонетика англійської мови. Тернопіль : Підручники і посібники, 2015. 144 с.
3. Moryakina I. A., Stavvytska T. E. English Phonetics Through Practice : навч. посіб. Київ : КНЛУ, 2012. 180 с.
4. Paul Carley, Inger M. Mees. English Phonetics and Pronunciation Practice. Routledge, 2017. 328 p.

Додаткові

5. Дворжецька М. П., Макухіна Т. В., Великова Л. М., Снегірєва Є. О. Фонетика англійської мови: фоностилістика і риторика мовленнєвої комунікації: посібник для студентів вищих навчальних закладів. Вінниця: Нова Книга, 2005. 208 с.
6. Дуброва О. В. Практична фонетика англійської мови: навч. посіб. Бердянськ: ФО-П Ткачук О. В., 2016. 288 с.
7. Мироненко Т. П., Садова О. О., Светочева С. М., Фрідман М. Навчальний посібник з практичної фонетики англійської мови для студентів I курсу. Миколаїв: МДУ імені В. О. Сухомлинського, 2009. 208 с.
8. Мовленнєве спілкування англійською мовою: фонетичний аспект. Одеса: ОЦНТЕІ, 2003. 220 с.
9. Навчальний посібник для самостійної роботи з фонетики англійської мови / укл. Телегіна Н. І., Білик О. І. Івано-Франківськ, 2019. 68 с.
10. Фонетико-орфографічний курс сучасної англійської мови: навч. посіб. Луцьк : Редакційно-видавничий відділ «Вежа» Волинського держ. ун-ту ім. Лесі Українки, 2001. 261 с.
11. Hancock M. English Pronunciation In Use. Cambridge: University Press, 2003. 231 p.
12. Headway Pronunciation : Upper-Intermediate Longman Pronunciation Dictionary. 2-nd edition. LongmanGroup UK Limited LongmanHouse, 2000. 658 p.
13. Headway Pronunciation: Intermediate. Oxford University Press, 2012. 112 p.
14. Dubrova O. V., Khalabuzar O. A., Shkola I. V. Digital tools for improving phonetic skills in English: critical analysis and methodology of use. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»): журнал. 2025. № 4(34). С. 78-91.
15. Panchenko V., Shkola I., Dubrova O. Innovative approaches to listening: regional accents as a means of developing phonetic skills. *Інноваційна педагогіка*, 2025. № 83(1). С. 51–55. <https://doi.org/10.32782/2663-6085/2025/83.1.9>
16. Speakout Pronunciation: Intermediate. Pearson, 2016. 57 p.

Інформаційні ресурси

17. Транскрипція англійських звуків. URL: <https://just-english.com.ua/english-transcription/>
Фонетичний склад англійської мови. URL: <https://grammarway.com/ua/phonetics>
18. BBC Learning English. Pronunciation. URL: <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/pronunciation> (English phonetics.
URL: <http://www.studyenglishtoday.net/english-phonetics.html>
19. Introduction to Phonetics. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=7mahmMmnSx4&vl=ru>
20. Learn English Pronunciation. URL: <https://www.englishclub.com/pronunciation/>
21. Phonological awareness. URL: <https://www.education.vic.gov.au/school/teachers/teachingresources/discipline/english/literacy/readingviewing/Pages/litfocusphonological.aspx>

22. Pronunciation Guide (English/Academic Dictionaries). Oxford University Press, 2020. URL: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/about/english/pronunciation_english
23. Vowels vs. Голосні. URL: <https://greenforest.com.ua/journal/read/vowels-vs-golosni>
24. Interactive speech organs diagram. URL: <https://www.speechandhearing.net/laboratory/articulation/>
25. Interactive IPA chart. URL: <https://www.ipachart.com/>
26. Cambridge Dictionary with phonetics. URL: <https://dictionary.cambridge.org/>
27. Syllable counter and analyzer. URL: <https://www.howmanysyllables.com/>
28. Stress visualization tool. URL: <https://tophonetics.com/>
29. Online voice recorder. URL: <https://online-voice-recorder.com/>
30. Speech analysis with Praat. URL: <https://www.fon.hum.uva.nl/praat/>
31. Sounds of English - Interactive consonant chart. URL: <https://www.soundsofenglish.org/pronunciation/consonants>
32. Perfect English Grammar - Pronunciation. URL: <https://www.perfect-english-grammar.com/pronunciation-diphthongs.html>
33. Voice recording app. URL: <https://vocaroo.com/>
34. Online audio editor. URL: <https://twistedwave.com/online>