



Силабус
навчальної дисципліни
Англійська мова (2 курс)
2025-2026 навчальний рік

Освітня програма	«Філологія (германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська, друга – німецька)»
Спеціальність	035 Філологія
Спеціалізація	035.041 германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Викладач	Оксана ДУБРОВА
Посилання на сайт	https://bdpu.org.ua/teachers/dubrova-oksana-volodymyrivna/
Контактний телефон	+38 066 358 10 18
E-mail викладача:	oksadubrova@gmail.com
Графік консультацій	середа 09.00-10.00 Zoom

Обсяг курсу на поточний навчальний рік:

Кількість кредитів / годин	Форма навчання	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	Звітність
III – 6 / 180 год.	очна (денна)		III – 60 год. IV – 60 год.	III – 120 год. IV – 120 год.	III – екзамен IV – екзамен
IV – 6 / 180 год.	заочна (дистанційна)		III – 16 год. IV – 16 год.	III – 164 год. IV – 164 год.	

Семестр: осінній, весняний

Мова навчання: англійська

Ключові слова: англійська мова, аудіювання, читання, письмо, говоріння

Метою викладання освітнього компоненту «Англійська мова» на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти є формування, розвиток та удосконалення мовленнєвих навичок (аудіювання, читання, письмо, говоріння) до рівня незалежного користувача, що має забезпечити уміння ефективно і гнучко використовувати англійську мову в різноманітних ситуаціях соціального, академічного та професійного спілкування.

Основними завданнями вивчення дисципліни на другому курсі є:

- 1) продовження удосконалення основних видів комунікативної діяльності (діалогічне та монологічне мовлення, читання та розуміння англомовних текстів);
- 2) узагальнення та систематизація відомостей про граматичні явища англійської мови;
- 3) удосконалення навичок письма англійською мовою;
- 4) розвиток навичок усного та письмового перекладу.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент буде знати:

- 1) лексика: приблизно 3500 лексичних одиниць та використовувати їх в усній та письмовій комунікації;
- 2) граматики: present perfect and present perfect continuous, comparing now and the past, quantifiers, the future in the past, past ability/obligation, passives, used to, would and past simple, expressing regret using wish, third conditionals, should have, articles, infinitive and –ing forms, adjectives and adverbs, reported speech, reporting verbs, defining relative clauses, relative clauses, means to express the future, explaining purpose using so, if and to, so and such, comparatives with the ... the.
- 3) письмо: a room advert (checking accuracy), emails (arranging to go out), formal emails, a profile (describing a person), a description (using descriptive language), an essay (discussing pros and cons), opinion essays, an email (describing an accident), a website entry (an influential person), a review (making recommendations), giving advice, an anecdote (complaining), letters of complaint.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент буде вміти:

- 1) аудіювання: розуміти мовлення на фоні звичайного шумового оточення, реагувати на загальну та специфічну інформацію в таких типах текстів: лекція, доповідь, бесіда, презентація, інтерв'ю, ток-шоу;
- 2) читання: розуміти та реагувати на знайому або незнайому інформацію, що висловлена експліцитно або імпліцитно в таких типах текстів: статті та повідомлення з загальної та професійної тематики, оригінальні художні тексти;
- 3) письмо: презентувати в письмовій формі такі типи текстів: діловий лист, відгук на фільм (книгу, п'єсу), стислий виклад, фактичний звіт, стаття, есе;
- 4) говоріння: висловлюватися монологічно та діалогічно з використанням вивченої лексики та граматичного матеріалу за темами курсу:

Основні програмні компетентності і результати навчання згідно з вимогами освітньо-професійної програми:

Інтегральна компетентність (ІК)

ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК 09. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 14. Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.

Спеціальні компетентності (СК)

СК 02. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

СК 06. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

СК 09. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

СК 11. Здатність до надання консультацій з дотриманням норм літературної мови та культури мовлення.

СК 12. Здатність до організації ділової комунікації.

Програмні результати навчання (ПРН)

ПРН 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.

ПРН 12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПРН 14. Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

Зміст курсу:

Theme 1. Entertainment. Speaking: Films. Music. Books. Art. Vocabulary: describing films, music and books. Talking about pictures and art. Telling stories and discussing plots. Grammar: Habits. Adjectives and adverbs. Reading: Heard it all before. Listening: Films and the cinema. A guided tour of an art gallery. Developing conversations: Disagreeing politely. Writing: a review (making recommendations).

Theme 2. Sightseeing. Speaking: Buildings and areas. Festivals and carnivals. Vocabulary: describing buildings and areas in more detail. Showing people around your town or city. Talking about festivals and carnivals. Grammar: Relative clauses. Means to express the future. Reading: Ten days at the Venice Carnival. Listening: Driving around Belgrade. Places to visit. Developing conversations: Agreeing using synonyms. Writing: giving advice.

Theme 3. Things you need. Speaking: Useful things. How things go wrong. Vocabulary: word families. Talking about a wide range of things. Describing what things are for. Describing problems with things. Grammar: explaining purpose using so, if and to. Should and should have. Reading: I am Mr Trebus.

Listening: Asking for things. Trying to get a refund. Developing conversations: Explaining and checking. Writing: an anecdote (complaining).

Theme 4. Society. Speaking: The government, economics and society. Social issues. Vocabulary: talking about the government and their policies. Talking about how the economy is going. Discussing social issues. Grammar: so and such. Comparatives with the ... the. Reading: Only connect. Listening: What do you think of your president? In the news. Developing conversations: Showing understanding. Responding to complaints. Commenting on news stories. Writing: letters of complaint.

Theme 5. Sports and Interests. Speaking: Health and fitness. Sport. Injuries and accidents. Vocabulary: talking what you do in your free time. Talking about how fit you are. Talking about sport. Describing accidents and injuries. Grammar: should(n't) have, could(n't) have, would(n't) have. The Present Perfect Simple and Continuous. Reading: Sport – you've got to love it. Listening: Unusual interests. The mad uncle. Developing conversations: Checking what you heard. Writing: a report (evaluating proposals).

Theme 6. Accommodation. Speaking: Accommodation problems. Culture shock. Vocabulary: talking about places you have stayed in. Discussing and dealing with accommodation problems. Talking about culture shock and settling in somewhere. Idioms. Grammar: Modifiers. Have/get something done. Reading: Emails from Hong Kong. Listening: Did you go away anywhere? Developing conversations: Negative questions. Expressing opinions and showing surprise. Writing: a leaflet or poster.

Theme 7. Nature. Speaking: Weather. Plants and trees. Natural disasters. Vocabulary: talking about experiences of different weather. Talking about natural disasters. Talking about issues connected to animals and plants. The different meanings of words. Grammar: Narrative tenses. Participle clauses. Reading: Animals in the news. Listening: Experiences of extreme weather. Plant life. Developing conversations: Making stories more dramatic. Writing: a story (using the first line).

Theme 8. Crime and Punishment. Speaking: Crimes. Punishment. Trends and statistics. Vocabulary: talking about crimes and what they involve. Talking about prison and punishment. Talking about trends and statistics. Grammar: Showing degrees of certainty with modal verbs. Nouns and prepositional phrases. Reading: Riga-rous policing brings down crime. Listening: Different kinds of crimes. Punishment or rehabilitation? Developing conversations: Comments and follow-up questions. Writing: an online forum (giving opinions).

Theme 9. Careers and Studying. Speaking: Working life. Presentations. Vocabulary: describing good and bad aspects of working life. Talking about education and starting work. Grammar: Conditionals with present tenses. Conditionals with past tenses. Reading: My first job. Listening: How are you finding your job? A dying breed. Developing conversations: Feelings about the future. Writing: a personal statement (varying sentence structure).

Theme 10. Socialising. Speaking: Celebrating. Parties. Vocabulary: talking about celebrations and parties you've been to. Talking about awkward situations. Making mistakes. Grammar: The future perfect. Question tags. Reading: From faux to front page news. Listening: Going out to celebrate. Starting and ending different kinds of conversations. Developing conversations: Arranging to meet. Writing: a webpage.

Theme 11. Transport and Travel. Speaking: Travel experiences. Renting a car. Driving experience. Vocabulary: discussing travel experiences. Talking about problems when renting things. Talking about different kinds of driving experience. Grammar: Uncountable nouns. Emphatic structures. Reading: Amazing journeys. Listening: Renting a car. Reporting problems. Driving in different countries. Developing conversations: Expressing surprise or shock. Emphasising how you feel. Writing: a story (using the last line).

Методи навчання:

інформаційно-рецептивні (розповідь, пояснення, бесіда, демонстрація); наочні методи (робота з таблицями, схемами, словниками тощо); практичні методи (вправи на розвиток навичок аудіювання, письма, говоріння); індивідуальні завдання (підготовка презентації); інтерактивні методи (рольові ігри, дискусії).

Політика курсу (особливості проведення навчальних занять):

від студента очікується здатність відповідати на питання за вивченим матеріалом, обговорення дискусійних питань, виконання практичних завдань, самостійної роботи; наявність підручника з дисципліни в паперовому форматі

Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність:

персональний комп'ютер, проєктор, екран/інтерактивна дошка

Система оцінювання та вимоги: Оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється відповідно до Положення про порядок оцінювання знань здобувачів у Бердянському державному педагогічному університеті.

Підсумковий рейтинг з навчальної дисципліни – це сума рейтингової оцінки за результатами поточної успішності здобувачів вищої освіти (**сума балів за поточну роботу на практичних заняттях та балів за самостійну роботу**) і рейтингової оцінки за результатами семестрового екзамену.

За **весь курс** здобувач отримує **максимум 100 балів (підсумкова оцінка)**. До їх складу входять:

60 балів – поточний контроль успішності (включно з рубіжним контролем і контролем самостійної роботи);

40 балів – підсумковий контроль (екзамен).

Таблиця 1. Максимальна вага поточного та підсумкового контролю у балах

Вид контролю	Максимальна вага поточного та підсумкового контролю в балах	Підсумкова оцінка
Поточний контроль		100
Практичні заняття	40	
Самостійна робота	20	
Підсумковий контроль		
Екзамен	40	

Розподіл набраних здобувачем балів під час практичних занять

Оцінювання здобувачів відбувається за шкалою 1-7 балів за всі види роботи:

1 = F (критично низький рівень)

2 = FX (незадовільно з можливістю перескладання)

3 = E (задовільно)

4 = D (задовільно+)

5 = C (добре)

6 = B (добре+)

7 = A (відмінно)

Здобувач отримує оцінки за роботу на кожному практичному занятті плюс за виконання завдань з самостійної роботи.

Формула переведення балів за практичні заняття

$$N_{\text{практ}} = (A \div B) \times 40$$

Де:

N_{практ} = остаточні бали за практичні заняття (максимум 40)

A = сума всіх балів, отриманих здобувачем на практичних заняттях

B = максимально можлива сума балів на практичних заняттях (105 балів)

40 = максимальна кількість балів, що зараховується за практичні заняття згідно таблиці розподілу

Формула переведення балів за самостійну роботу

$$N_{\text{сам}} = (C \div D) \times 20$$

Де:

N_{сам} = остаточні бали за самостійну роботу (максимум 20)

C = сума всіх балів, отриманих здобувачем за самостійну роботу

D = максимально можлива сума балів за самостійну роботу (105 балів)

20 = максимальна кількість балів, що зараховується за самостійну роботу згідно таблиці розподілу

Таблиця 2. Розподіл набраних здобувачем балів під час підсумкового контролю

Види робіт	Кількість набраних балів			
	F – FX	E – D	C – B	A
Екзамен:				
Теоретичні питання (2)	5	10	15	20
Практичне завдання	5	10	15	20

Максимальна кількість набраних балів	10	20	30	40
---	-----------	-----------	-----------	-----------

Підсумкова оцінка є сумою балів, набраних за весь курс навчання та під час екзамену (20+40+40=100) та вираховується за національною шкалою та шкалою ЄКТС.

Таблиця 3. Внутрішня університетська шкала оцінювання

Шкала оцінювання, що використовується в університеті	Шкала оцінювання ЄКТС
90-100	A
78-89	B
65-77	C
58-64	D
50-57	E
35-49	FX (з можливістю повторного складання)
1-34	F (з обов'язковим повторним вивченням ОК)

Список рекомендованих джерел:

Основна

- Hugh Dellar, Andrew Walkley. Outcomes Upper-Intermediate Student's Book. 2nd edition. National Geographic, 2019. 213 p.
- Hugh Dellar, Andrew Walkley. Outcomes Upper-Intermediate: Workbook. 2nd edition. National Geographic, 2019. 135 p.
- Возна М. О., Гапонів А. Б., Васильченко О. Ю., Хоменко Н. С. Англійська мова. II курс: підруч. для студ. та виклад. вищ. навч. закл.; за заг. ред. В. І. Карабана. Вінниця: Нова Книга, 2006. 344 с.
- Oksana DUBROVA, Olena KONDRATIEVA, Artem POLULYAKHOV. Using modern online resources for the formation and improvement of speaking competence while reading in English language classes during distance learning // Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія: Педагогічні науки : зб. наук. пр. Бердянськ : БДПУ, 2024. Вип. 3. С. 323-333
- Dubrova O.V., Khalabuzar O.A., Shkola I.V. DIGITAL TOOLS FOR IMPROVING PHONETIC SKILLS IN ENGLISH: CRITICAL ANALYSIS AND METHODOLOGY OF USE // «Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»): журнал. 2025. № 4(34) 2025. С. 78-92.
- Panchenko V., Shkola I., Dubrova O. Innovative approaches to listening: regional accents as a means of developing phonetic skills. Інноваційна педагогіка, 2025. № 83(1). С. 51–55.
- Dubrova, O., Zolotko, Y., Boboshko M. Queer language: creating new spaces for identity in music. Актуальні питання іноземної філології. Збірник наукових праць. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2024. Вип. 21. 140 с. С. 31-37.
- Кондратьєва О. М., Дуброва О. В., Пономаренко О. В. Застосування ігрових методів навчання на заняттях з англійської мови в умовах соціально-емоційного середовища. Наукові записки. Серія «Психолого-педагогічні науки» (Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя) / за заг. ред. В. В. Бурназової. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2025. № 1. С. 170-178.
- Oksana Dubrova, Iryna Shkola, Violetta Panchenko. The advantages of using embodied learning technology to improve phonetic skills in English compared to traditional teaching methods. Молодь і ринок: / [Головний редактор М. Галів]. Дрогобич. № 7–8. С. 239–240
- Khalabuzar O.A., Dubrova O.V., Shkola I.V. PHONETIC FEATURES OF SPEECH AS A CHARACTER CREATIVE DEVICE (BASED ON THE MATERIAL OF THE SPEECH ANALYSIS OF THE CHARACTERS OF THE “LORD OF THE RINGS” TRILOGY) // Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»): журнал. 2025. № 12(42) 2025. С. 36-53

Додаткова

- Богдан В. В. Практикум з домашнього читання за романом Дж. Грішема «Справа про пеліканів». Бердянськ: ФО-П Ткачук О. В., 2014. 158 с.
- Baum L. Frank. The Wonderful Wizard of Oz. Київ: ТОВ «Виданича група КМ БУКС», 2019. 151 с.
- Conan Doyle Arthur. Sherlock Holmes; вправи, словник О. В. Магдебурі. Київ: Арій, 2019. 160 с.
- Dooley J., Evans V. Grammarway 3. Newbury: Express Publishing, 2013. 272 p.

5. McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use: upper-intermediate and advanced. Cambridge University Press, 1999. 296 p.
6. Grisham J. The Pelican Brief. New York: Dell Publishing, 1993 436 p.
7. London Jack. White Fang. Black & White Classics, 2019. 219 p.
8. Maugham W. Somerset. Theatre. New York: Vintage, 2001, 256 p.
9. Murphy R. English Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate students. Cambridge University Press, 2002. 327 p.
10. Prodromou L. Grammar and Vocabulary for First Certificate. Longman, 2004. 320 p.
11. Side R. Grammar and vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency. Longman, 2004. 288 p.
12. Wilde Oscar. The Picture of Dorian Gray. London: Dover Thrift Editions, 2018, 240 p.
13. Conan Doyle Arthur. The Lost World. London: Dover Thrift Editions, 1998, 480 p.

Інформаційні ресурси

1. Бібліотека БДПУ. URL: www.bdpu.org/library.
2. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. URL: [https:// www.nbu.gov.ua](https://www.nbu.gov.ua)
3. Cambridge Dictionary Online. URL: [https:// dictionary.cambridge.org/](https://dictionary.cambridge.org/)
4. Longman Dictionary of Contemporary English Online. URL: <https://www.ldoceonline.com/>
5. MacMillan Dictionary. URL: <https://www.macmillandictionary.com>
7. Merriam-Webster Dictionary. URL: <https://www.merriam-webster.com>
8. Oxford Advanced Learner's Dictionary. URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>
9. The world's largest and most trusted free online thesaurus. URL: <https://www.thesaurus.com>
10. Slang Dictionary. URL: <https://www.urbandictionary.com>