

ЗАТВЕРДЖЕНО
Методичною радою
університету
від 26.02.2020
(протокол №5)



Силабус
навчальної дисципліни
Нові медіа
2025-2026 навчальний рік

Освітня програма С7 Журналістика
Спеціальність С 7 Журналістика
Галузь знань С — Соціальні науки, журналістика та інформація
Рівень вищої освіти бакалаврський

Викладач	Пирогова Кристина Михайлівна
Посилання на сайт	https://bdpu.org.ua/teachers/pyrogorova-krystyna-myhajlivna/
Контактний тел.	0977266742
Е-mail викладача:	kristinapirogorova5@gmail.com
Графік консультацій	Вівторок 12.00-13.00

Обсяг курсу на поточний навчальний рік:

Кількість кредитів/ годин	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	звітність
6/180	30	30	120	екзамен

Семестр: осінній

Мова навчання: українська

Ключові слова: нові медіа, цифрова журналістика, соціальні мережі, мультимедіа, конвергенція, контент-менеджмент, сторітелінг.

Мета та предмет курсу: формування системи знань про специфіку функціонування нових медіа, опанування технологій створення мультимедійного контенту та розвиток навичок просування медіапродуктів у цифровому середовищі.

Компетентності та програмні результати навчання:

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання
ЗК 04: Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.	ПРН 04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.
СК 02: Здатність формувати інформаційний контент.	ПРН 14. Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації.
СК 03: Здатність створювати медіапродукт.	ПРН 15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.
ПРН 15: Створювати грамотний медіапродукт на задану тему з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.	

Зміст курсу:

Тема 1. Генезис нових медіа: Від традиційних медіа до Web 2.0 та Web 3.0. Поняття конвергенції.

Тема 2. Специфіка цифрового контенту: Гіпертекстуальність, інтерактивність та мультимедійність як визначальні риси.

Тема 3. Соціальні платформи як медіа: Роль Facebook, Instagram, TikTok та Telegram у сучасному медіапросторі.

Тема 4. Цифровий сторітелінг: Формати лонгвідів, подкастів та коротких вертикальних відео.

Тема 5. Візуалізація даних: Інструменти створення інфографіки та інтерактивних карт.

Тема 6. SMM та просування: Алгоритми ранжування, взаємодія з аудиторією та ком'юніті-менеджмент.

Тема 7. Авторське право в інтернеті: Юридичні аспекти використання чужого контенту, ліцензії Creative Commons.

Тема 8. Цифрова безпека: Захист акаунтів, конфіденційність даних та протидія кіберзагрозам.

Тема 9. Етика та саморегуляція: Робота з коментарями, боротьба з фейками та маніпуляціями в мережі.

Методи навчання: проблемна лекція, тематична дискусія, кейс-стаді, моделювання професійних ситуацій, проєктний метод, OSINT-технології, портфоліо.

Політика курсу (особливості проведення навчальних занять): Відвідування занять обов'язкове, оскільки курс зорієнтовано на максимальне набуття практичного досвіду. Передбачається, що студенти будуть під час занять виконувати практичні завдання та захищати власні практичні проєкти.

Завдання мають бути виконані під час практичних занять. Пропуски можливі лише з поважної причини. Відпрацювання пропущених занять має бути регулярним за домовленістю з викладачем у години консультацій. Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це *плагіат*. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора! Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтесь з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи.

Політика використання штучного інтелекту визначається положенням БДПУ (https://bdpu.org.ua/wp-content/uploads/2025/09/polityka_vykorystannya_shtuchnogo_intelektu_v_osvitnomu_proczeni_berdyanskogo.pdf), зокрема при підготовці до практичних занять дозволено часткове використання ШІ для структурування матеріалу, підготовки презентацій, перекладання джерел з інших мов, забороняється копіювання та генерація неправдивих фактів, забороняється використовувати в контрольованому середовищі під час проведення екзамену.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність: Будь ласка, вимкніть на беззвучний режим свої мобільні телефони та не користуйтеся ними під час занять. Мобільні телефони відволікають викладача та ваших колег. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо. Електронні пристрої можна використовувати лише за умови виробничої необхідності в них (за погодженням з викладачем).

Система оцінювання та вимоги:

Таблиця 1. Максимальна вага поточного та підсумкового контролю у балах

Вид контролю	Максимальна вага поточного та підсумкового контролю у балах	Підсумкова оцінка
Поточний контроль		100
Лекційні заняття (конспект, творчі завдання)	10	
Практичні заняття	50	
Самостійна робота	10	
Підсумковий контроль		

Таблиця 2. Розподіл набраних студентом балів під час поточного контролю

Види робіт	Кількість набраних балів			
	незадовільно	задовільно	добре	відмінно
Лекція 1	0,26	0,4	0,5	0,6
Лекція 2	0,26	0,4	0,5	0,6
Лекція 3	0,26	0,4	0,5	0,6
Лекція 4	0,26	0,4	0,5	0,6
Лекція 5	0,26	0,4	0,5	0,6
Лекція 6	0,26	0,4	0,5	0,6
Лекція 7	0,26	0,4	0,5	0,6
Лекція 8	0,26	0,4	0,5	0,6
Лекція 9	0,26	0,4	0,5	0,6
Лекція 10	0,26	0,4	0,5	0,6
Лекція 11	0,26	0,4	0,5	0,6
Лекція 12	0,26	0,4	0,5	0,6
Лекція 13	0,26	0,4	0,5	0,6
Лекція 14	0,26	0,4	0,5	0,6
Лекція 15	0,26	0,4	0,5	0,6
всього	4	6	8	10
Практичне заняття 1	1,3	1,8	2,6	3,3
Практичне заняття 2	1,3	1,8	2,6	3,3
Практичне заняття 3	1,3	1,8	2,6	3,3
Практичне заняття 4	1,3	1,8	2,6	3,3
Практичне заняття 5	1,3	1,8	2,6	3,3
Практичне заняття 6	1,3	1,8	2,6	3,3
Практичне заняття 7	1,3	1,8	2,6	3,3
Практичне заняття 8	1,3	1,8	2,6	3,3
Практичне заняття 9	1,3	1,8	2,6	3,3
Практичне заняття 10	1,3	1,8	2,6	3,3
Практичне заняття 11	1,3	1,8	2,6	3,3
Практичне заняття 12	1,3	1,8	2,6	3,3
Практичне заняття 13	1,3	1,8	2,6	3,3
Практичне заняття 14	1,3	1,8	2,6	3,3
Практичне заняття 15	1,3	1,8	2,6	3,3
Всього	20	30	40	50
Максимальна кількість набраних балів	24	36	48	60

Таблиця 3. Шкала оцінювання поточного та підсумкового контролю

Шкала оцінювання, що використовується в університеті	Шкала оцінювання ЄКТС
90-100	A
78-89	B
65-77	C
58-64	D
50-57	E
35-49	FX (з можливістю повторного складання)
1-34	F (з обов'язковим повторним вивченням ОК)

Узагальнені критерії оцінювання:

- «А», 90–100 балів – здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, уміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить та опрацьовує необхідну інформацію, уміє використовувати набуті компетентності для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, аргументує відповіді, самостійно розкриває власні переконливо обдарування й нахили;

«В», 78–89 балів – здобувач вищої освіти вільно володіє вивченим обсягом матеріалу, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи й задачі в стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна;

«С», 65–77 балів – здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, у цілому самостійно застосовувати її на практиці, контролювати власну діяльність, виправляти помилки, серед яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок;

«D», 58–64 бали – здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання й розуміння основних положень; із допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, серед яких є значна кількість суттєвих;

«E», 50–57 бали – здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні (обсяг набутих компетентностей здобувача відповідає мінімальним критеріям);

«FX», 35–49 балів – здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу (до 20 %);

«F», 1–34 бали – здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання й відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів.

Список рекомендованих джерел

Основні

1. Голуб О. П. Медіакомпас: путівник професійного журналіста. Практичний посібник / Інститут масової інформації. Київ: ТОВ “Софія-А”, 2016. 184 с.
2. Гороховський О. М. Фактчек як тренд розслідувань: можливості та перспективи: практичний посібник. Дніпро : ЛПА, 2017. 133 с.
3. Кирилова О.В., Хотюн Л.В. Навчальний посібник з дисципліни «Сучасне медіавиробництво» для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності С7 журналістика. Дніпро : ДНУ, 2025. 180 с.
4. Навальна М., Ісайкіна О. Медіакомунікації. Навчальний посібник / Укл. Марина Навальна, Олена Ісайкіна. – ПереяславХмельницький : «Видавництво КСВ», 2018. – 220 с.
5. Посібник з верифікації. 130 с. https://verificationhandbook.com/book_ua/
6. Соцмережі: нові правила використання в журналістських матеріалах. Рекомендації від ІМІ. 29.11.2018. URL: https://imi.org.ua/articles/sotsmerezhi-novi-pravyla-vykorystannia-v-zhurnalists-kykh-materialakh-rekomendatsii-vid-imi/?fbclid=IwAR0Ur6ap0ILsme3Xz_2gH9WwA-SM9TFV9Udu1xN20g2Y3PiyIKmCfh_EzQQ

Додаткові

1. Доступ до інформації : навчальний посібник. К., 2008. 72 с.
2. Доступ до публічної інформації. Міністерство юстиції : сайт. URL : https://minjust.gov.ua/publ_info

3. Іванов В. Ф. Вимоги до роботи з фактами та джерелами інформації в мас-медіа С. 17-20. URL : file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/is_2015_22_5.pdf
4. Потятиник Б. Медіа : ключі до розуміння. Серія : Медіакритика. Львів : ПАІС, 2004. 312 с.
5. Солодка Л.І. Логіка. Методи логічного аналізу тексту : навчальний посібник. Черкаси : Брама- Україна, 2011. 68 с.
6. Теоретичне обґрунтування тренду фактчек як формату журналістики. *Без брехні: фактчек політичної риторики : сайт*. URL : <http://bez-brehni.com/?p=3856>
7. Халер М. Пошук і збір інформації : навчальний посібник / за ред. В. Ф. Іванова, А. Коль. К. : Академія Української преси, 2006. 308 с.

Інформаційні ресурси

1. Українська правда. URL: <https://www.pravda.com.ua/>
2. Укрінформ. URL: <https://www.ukrinform.ua/>
3. Інститут масової інформації URL: <https://imi.org.ua/>
4. Детектор медіа URL: <https://detector.media/>