



Силабус
навчальної дисципліни
**«Дошкільна лінгводидактика, культура мовлення та
виразне читання»**
2026-2027 навчальний рік

Освітня програма **Дошкільна освіта**
Спеціальність **012 Дошкільна освіта**
Галузь знань **Освіта**
Рівень вищої освіти **перший (бакалаврський)**

Викладач	Алла ОМЕЛЯНЕНКО, кандидат педагогічних наук , доцент кафедри дошкільної освіти
Посилання на сайт	
Контактний тел.	0664511030
Е-mail викладача:	alla.omelyanenko2017@gmail.com
Графік консультацій	Ср. 13.00 – 16.00, Пт. 13.00 – 16.00

Обсяг курсу на поточний навчальний рік:

Кількість кредитів/ годин	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	звітність
7/210	34	36	140	іспит

Семестр: осінній

Мова навчання: українська

Ключові слова: професійно-комунікативна компетенція, навчання, рідна мова, розвиток мовлення, мовленнєве виховання, діти дошкільного віку, культура мовлення .

Мета та предмет курсу:

Метою викладання навчальної дисципліни «Дошкільна лінгводидактика, культура мовлення та виразне читання» є формування професійно-комунікативної компетенції, теоретичної, методичної і технологічної готовності студентів до навчання рідної мови, розвитку мовлення і мовленнєвого виховання дітей дошкільного віку, оволодіння культурою мовлення та навичками виразного читання.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є процес оволодіння студентами професійними знаннями і вміннями щодо формування в дітей дошкільного віку навичок мовленнєвої діяльності, практичне застосування у професійній діяльності педагога теоретичних основ культури мовлення та виразного читання.

Компетентності та програмні результати навчання:

ЗК-3. Комунікаційні навички. Здатність до ефективної комунікації та до представлення складної комплексної інформації у стислій формі усно та письмово, використовуючи інформаційно-комунікативні технології та відповідні спеціальні терміни.

ФК-2. Застосування знань на практиці. Здатність використовувати психолого-педагогічні та методичні знання для різнобічного розвитку дітей дошкільного віку; бути обізнаним з інноваційними педагогічними технологіями навчання та виховання дітей дошкільного віку, впроваджувати їх в освітній процес.

ФК-5. Володіння термінологією та комунікативними засобами. Здатність використовувати спеціальну термінологію та адекватні комунікативні засоби української та іноземної мов (в усній та письмовій формах) у педагогічному спілкуванні.

ФК-3. Володіння прикладними знаннями та навичками.

3.1.Здатність організовувати різні види діяльності дітей дошкільного віку на засадах дитиноцентричного, особистісно-зорієнтованого, індивідуально-диференційованого підходів.

3.2. Організовувати освітній процес в закладі дошкільної освіти, створюючи умови для повноцінного формування особистості дітей, їх розумового, фізичного, морального, естетичного розвитку.

ПРН-12.Здатність застосовувати інформаційно-комунікаційні технології в освітньому процесі закладу дошкільної освіти.

ПРН-5.Здатність використовувати професійно-педагогічні знання, вміння, навички для розв'язання практичних завдань в галузі дошкільної освіти.

ПРН-3.Здатність до особистісно-зорієнтованого педагогічного спілкування з дітьми дошкільного віку.

ПРН-8.Здатність до практичного втілення сучасних освітніх технологій в освітньому процесі закладів дошкільної освіти;

Зміст курсу:

2. Зміст навчального модуля
Тематичний план навчального модуля
Розподіл навчального часу за розділами та видами занять

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
л		п	лаб.	інд.	с. р.	л		п	лаб.	інд.	с. р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
МОДУЛЬ 1. Загальні питання теорії та методики навчання дітей дошкільного віку рідної мови												
Змістовий модуль 1. Науково- теоретичні засади дошкільної лінгводидактики												
Дошкільна лінгводидактика як наука та навчальна дисципліна	7	2				5	7	2				5
Наукові засади дошкільної лінгводидактики	8	2	2			4	8					8
Разом за змістовим модулем 1	15	4	2			9	15	2				13
Змістовий модуль 2. Історичний огляд становлення та розвитку дошкільної лінгводидактики												
Витоки дошкільної лінгводидактики в працях зарубіжних вчених	5	2				3	5					5
К. Ушинський – засновник методики початкового навчання дітей рідної мови	5		2			2	5					5
Розвиток методики в Україні	5		2			2	5					5
Разом за змістовим модулем 2	15	4	4			7	15					15
Усього за 1-м модулем	30	8	6			15	30					30
МОДУЛЬ 2. Система роботи з навчання рідної мови та розвитку мовлення дітей дошкільного віку												
Змістовий модуль 3. Чинні програмові документи про завдання та зміст роботи з навчання рідної мови та розвитку мовлення дітей дошкільного віку												
Завдання, зміст, форми, методи та прийоми роботи з розвитку мовлення дітей дошкільного віку	5	2				3	5	2	2	-	-	1
Засоби реалізації програми з розвитку мовлення	5		2			1	5					5
Методи та прийоми навчання дітей рідної мови та розвитку мовлення	5		2			3	5					5
Разом за змістовим модулем 3	15	4	4			7	15	2	2			11

Змістовий модуль №4. Форми організації роботи з навчання рідної мови та розвитку мовлення дітей дошкільного віку												
Теорія та практика сучасного мовленнєвого заняття	7	2	2			3	7	2	2			3
Технологія сучасного мовленнєвого заняття	8		2			4	8					8
Разом за змістовим модулем 4	15	4	4			7	15	2	2			11
Усього за 2-м модулем	30	8	8			14	30	4	4			22
МОДУЛЬ 3. Теорія та методика роботи з розвитку мовлення дітей раннього віку												
Змістовий модуль №5. Основні напрямки роботи з розвитку мовлення дітей першого року та другого років життя												
Становлення мовлення дітей першого року життя	7	2				5	7					7
Розвиток мовлення дітей другого року життя	8	2	2			4	8					8
Разом за змістовим модулем 5	15	4	2			9	15					15
Змістовий модуль №6. Особливості роботи з розвитку мовлення дітей третього року життя												
Характеристика мовлення дітей третього року життя	7	2				5	7					7
Методика роботи з розвитку мовлення дітей третього року життя.	8		2			6	8					8
Разом за змістовим модулем 6	15	2	2			11	15					15
Усього за 3-м модулем	30	6	4			20	30					30
МОДУЛЬ 4. Формування фонетичної, лексичної та граматичної компетенцій дітей дошкільного віку												
Змістовий модуль № 7. Методика роботи з виховання звукової культури мовлення в ранньому та дошкільному віці												
Теоретичні аспекти роботи з виховання звукової культури мовлення дітей раннього та дошкільного віку	7	2				5	7	2				5
Система роботи щодо виховання звукової культури мовлення	8		2			6	8					8
Разом за змістовим модулем 7	15	2	2			11	15					15
Змістовий модуль № 8. Формування лексичної компетенції дітей дошкільного віку												
Теоретичні засади словникової роботи в закладах дошкільної освіти	5	2				3	5		2			3

Методика словникової роботи в процесі ознайомлення дітей з явищами суспільного життя та природи.	5		2			3	5					5
Методика розвитку словника дітей дошкільного віку на спеціальних заняттях	5		2			3	5					5
Разом за змістовим модулем 8	15	2	4			9	15		2			13
Змістовий модуль 9. Формування граматичної компетенції дітей дошкільного віку												
Теоретичні засади формування граматично правильного мовлення дітей дошкільного віку	7	2				7	7					7
Методичні аспекти роботи з формування граматично правильного мовлення дітей дошкільного віку	8		2			8	8					8
Разом за змістовим модулем 9	15	2	2			15	15					15
Усього за 4-м модулем	30	4	6			24	30		2			28
МОДУЛЬ 5. Формування діалогової компетенції дітей дошкільного віку												
Змістовий модуль 10. Теоретичні засади роботи з розвитку зв'язного мовлення дітей дошкільного віку												
Загальна характеристика зв'язного мовлення	7	2	2			3	7	2				5
Особливості розвитку зв'язного мовлення впродовж дошкільного дитинства	8	2	2			4	8					8
Разом за змістовим модулем 10	15	4	4			7	15	2				13
Змістовий модуль 11. Методика розвитку діалогічного мовлення												
Методи розвитку діалогічного мовлення	7	2				5	7					7
Базисна характеристика діалогічного мовлення та спілкування дітей	8		2			6	8					8
Разом за змістовим модулем 11	15	2	2			11	15					15
Змістовий модуль 12. Методика роботи з навчання дітей дошкільного віку складати монологи описи												
Навчання дітей дошкільного віку складати монологи описи	7	2				5	7	2	2			3
Методика навчання дітей	8		2			6	8					8

старшого дошкільного віку складати порівняльні описи												
Разом за змістовим модулем 12	15	2	2			11	15	2	2			11
Змістовий модуль 13.Методика навчання дітей дошкільного віку складати розповідь за картинкою												
Методика навчання дітей дошкільного віку складати розповідь за картинкою	7	2	2			3	7		2			5
Методика навчання дітей складати розповідь із колективного та індивідуального досвіду	8		2			6	8					8
Разом за змістовим модулем 13	15	2	4			9	15		2			13
Змістовий модуль 14. Методика роботи з навчання дітей старшого дошкільного віку складати творчу розповідь												
Методика роботи з навчання дітей старшого дошкільного віку складати творчу розповідь	7	2	2			3	7		2			5
Класифікації дитячих творчих висловлювань	8		2			6	8					8
Разом за змістовим модулем 14	15	2	4			9	15		2			13
Усього за 5-м модулем	75	12	16			47	75	4	8			63
Всього за навчальну дисципліну	210	34	36			140	210	12	8			120

Методи навчання: методи організації і здійснення навально-пізнавальної діяльності: лекції (вступна, тематична, проблемна, лекція-візуалізація), робота з психолого-педагогічною, науково-теоретичною та методичною літературою; методи стимулювання навчальної діяльності: навчальна дискусія, пізнавально-навчальні ігри, інтелектуальні ігри, круглий стіл.

Політика курсу (особливості проведення навчальних занять):

Організація вивчення дисципліни відбувається відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу у БДПУ», «Положення про організацію самостійної роботи студентів БДПУ», «Положення про критерії та порядок

оцінювання навчальної діяльності досягнень здобувачів вищої освіти у БДПУ», «Положення про академічну доброчесність БДПУ», «Про виявлення і запобігання академічного плагіату у БДПУ».

Максимальна концентрація зусиль на формування та розвиток комунікативних навичок у здобувача першого (бакалаврського) рівня освіти вищої освіти; опрацювання і підготовка до висловлювання власної точки зору, полілога, дискусії з приводу матеріалу, викладеного в методичних рекомендаціях до семінарських занять, самостійної роботи.

Вивчення дисципліни передбачає використання таких форм організації навчання: лекція, семінарське заняття, самостійна та індивідуальна робота. Лекційні курси, а також додаткові ресурси для засвоєння змісту курсу є доступними на сайті БДПУ (освітня платформа MOODL).

Відвідування усіх видів занять є обов'язковим. На лекціях обов'язковим є ведення письмового конспекту. Підготовка до семінарських занять передбачає опрацювання визначеного матеріалу та виконання завдань. Самостійні та індивідуальні завдання складаються своєчасно. За об'єктивних причин навчання на певний час може відбуватися в он-лайн формі.

Політика щодо дедлайнів та перескладання: Пропущені лекції, практичні заняття, незалежно від причини пропуску, студент відпрацьовує згідно з графіком консультацій. Присутність студентів на практичних заняттях, контрольній роботі та іспиті є обов'язковою. Якщо студент пропустив практичне заняття, необхідно виконати всі практичні завдання, які були предметом оцінювання. Якщо студент не отримав сумарну оцінку за результатами виконання практичних завдань (на практичних заняттях), а також не виконав завдань для самостійної роботи, то він не допускається до складання підсумкової атестації

Політика щодо доброчесності: виконання всіх проміжних та підсумкових завдань самостійно, без допомоги сторонніх осіб; надавати для оцінювання лише результати власної роботи; не списувати під час виконання контрольних робіт, складання підсумкової атестації (в т.ч. використання мобільних девайсів).

Політика використання генеративного штучного інтелекту (ГШІ)

Застосування генеративного ШІ у цьому курсі регулюється Політикою використання ШІ в освітньому процесі БДПУ (Наказ № 39 від 18.09.2025, рішення Вченої ради від 11.09.2025).

Режим використання: дозволено з обмеженнями

У межах цього курсу дозволяється відповідальне використання ГШІ лише для:

- структурування плану написання робіт;
- лексичного покращення тексту;
- підбору джерел (за умови обов'язкової перевірки достовірності).

Заборонено використання ГШІ для:

- повного генерування текстів робіт або розділів;

- автоматичного створення аналітичних висновків.

Усі випадки використання ГШ мають бути відкрито задекларовані у письмових роботах згідно зі стандартом GAIDeT (<https://panbibliotekar.github.io/gaidet-declaration/index-uk.html>).

Обмеження в контрольованому середовищі

Під час виконання контрольованих оцінювань (іспити, тестування, захисти, практикуми), використання ГШ заборонено.

Порушення цього правила може вважатися порушенням академічної доброчесності і тягне за собою відповідні наслідки згідно з Кодексом БДПУ.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність:
мультимедійний проектор (мультимедійні презентації, відео- фільми).

Система оцінювання та вимоги:

Поточний контроль

Поточний контроль здійснюється за результатами усіх виконаних завдань, передбачених планами семінарських, самостійних, індивідуальних робіт та тестуванням тощо.

Загальний результат поточної успішності визначається в кінці семестру як сума балів, набраних за кожний заліковий кредит.

Нарахування рейтингових балів здійснюється відповідно до показників, систематизованих для кожного з видів робіт.

Система нарахування рейтингових балів під час семінарського та практичного занять

Загальна кількість балів	Вид роботи студента	Диференціація балів відповідно показників
1-5	Фіксований виступ за питаннями плану	«5» - послідовно, логічно і глибоко розкритий теоретичний зміст матеріалу відповідно до програмного завдання без спирання на конспект, продемонстровано широкі і системні знання з дисципліни.
		«4» - достатньо повно розкритий теоретичний зміст матеріалу із спиранням на конспект, допущені несуттєві помилки під час виступу
		«3» - неглибоко розкритий зміст матеріалу відповідно до програмного завдання зі спиранням на конспект, допущені незначні помилки під час відповіді
		«2» - часткове розкриття програмного питання, знання базових понять і показників, читання з аркуша.
		«1» - підготовлено письмовий фіксований виступ,

		але без усної доповіді.
1-3	Участь у обговоренні питань плану, доповнення відповідей, постановка додаткових або уточнюючих питань до доповідачів	«3» - аналіз та суттєве доповнення відповідей, постановка 3-х і більше додаткових або уточнюючих питань до доповідачів
		«2» - аналіз та уточнення окремих положень відповідей, постановка 2-х додаткових або уточнюючих питань до доповідачів
		«1» - постановка 1-го додаткового або уточнюючого питання до доповідачів
1-5	Цільовий (тематичний) виступ	«5» - логічно, чітко і глибоко розкритий зміст теми без спирання на конспект, встановлення контакту із слухачами
		«4» - достатньо повно розкритий зміст теми з незначним спиранням на конспект, допущено несуттєві помилки під час доповіді.
		«3» - неглибоко розкритий зміст теми із спиранням на конспект, допущені незначні помилки під час відповіді
		«2» - часткове розкриття теми, читання з аркуша, порушення логіки викладу
		«1» - підготовлено письмовий виступ, але без усної доповіді

Система нарахування рейтингових балів під час самостійної роботи

Загальна кількість балів	Вид роботи студента	Диференціація балів відповідно показників
1-5	Конспектування першоджерел	«5» - завдання виконано повністю; конспект докладний, чіткий; в тексті виділено визначення, виписано цитати, які оформлено відповідно вимог.
		«4» - завдання виконано повністю; конспект докладний, в тексті виділено визначення, але відсутнє цитування.
		«3» - завдання виконано на достатньому рівні; конспект достатньо повний, в тексті відсутні виділення визначень, не виписано цитати.
		«2» - завдання виконано частково, конспект поверховий, не відображає лише основні положення тексту; відсутні виділення визначень, не виписано цитати.
		«1» - завдання виконано частково; конспект поверховий, не відображає основних положень тексту; відсутні виділення визначень, не виписано цитати.
1-5	Виконання практичного завдання	«5» - завдання виконано повністю, продемонстровано здатність застосовувати знання теоретичного матеріалу відповідно до програмного

		завдання, широкі і системні знання з дисципліни, творчий підхід до виконання завдання
		«4» - завдання виконано повністю, допущено незначну кількість несуттєвих помилок
		«3» - завдання виконано на достатньому рівні, допущено значну кількість несуттєвих помилок
		«2» - часткове виконання завдання з несуттєвими помилками
		«1» - часткове виконання завдання з суттєвими помилками
1-5	Мультимедійна презентація	«5» - презентація показує глибоке розуміння теми, притягує увагу аудиторії; ефективно та творчо застосовано потужність мультимедіа ефектів, прийнятних для даного виду роботи; всі елементи презентації показують оригінальність роботи.
		«4» - презентація має чіткі цілі, що відповідають темі; включено інформацію з різних джерел; використано більше 4-х мультимедіа ефектів в збалансованому, привабливому та доступному вигляді, наявні незначні помилки
		«3» - презентація відповідає темі, представляє інформацію структуровано, зрозуміло для аудиторії, зроблений акцент на важливих питаннях, використано більше 3-х мультимедіа ефектів, є деякі технічні огріхи
		«2» - презентація сфокусована на темі, але висвітлює її поверхово; наявна певна організаційна структура, незначні фактичні помилки; використано 1-2 мультимедіа ефекти
		«1» - презентація має вигляд незакінченої збірки випадкових слайдів, наявні значні фактичні помилки, відсутні мультимедіа ефекти

Система нарахування рейтингових балів за виконання індивідуально-дослідних завдань

Загальна кількість балів	Вид роботи студента	Диференціація балів відповідно показників
1-10	Реферат	«10» - тему викладено повно, послідовно, логічно, обсяг 13-15 друкованих сторінок; список використаної наукової літератури нараховує понад 10 джерел, оформлення яких відповідає сучасним вимогам.
		«9» - обсяг 11-12 сторінок; тема викладена досить повно, але є незначні недоліки у логіці викладу; бібліографічний список нараховує 10 джерел, оформлення яких відповідає сучасним правилам, але

		містить незначні помилки (10%).
		«8» - тема загалом розкрита досить повно, обсяг 9-10 друкованих сторінок; логіка частково порушена; бібліографічний список нараховує 9 джерел, містить певні помилки (20%).
		«7» - тема загалом розкрита, обсяг 8 сторінок; логіка викладу окремих питань плану порушена, мають місце неточності у змісті; бібліографічний список нараховує 8 джерел, оформлення яких містить певні несуттєві помилки(30%).
		«6» - тема реферату розкрита не досить повно (обсяг 7 друкованих сторінок), логіка відсутня; бібліографічний список нараховує 7 джерел, оформлених з несуттєвими помилками (40%).
		«5» - тема реферату розкрита не досить повно, обсяг є недостатнім для викладення обраної проблеми (6 друкованих сторінок); частково враховано вимоги до оформлення (відсутня логіка у пунктах плану, посилання на список літератури в тексті); у бібліографічному списку 6 наукових джерел, оформлених з несуттєвими помилками (50%).
		«4» - тема реферату розкрита поверхово, обсяг є недостатнім для викладення обраної проблеми (4-5 друкованих сторінок); частково враховано вимоги до оформлення (відсутня логіка у пунктах плану, посилання на список літератури в тексті, нумерація сторінок); у бібліографічному списку менше п'яти наукових джерел, оформлених з суттєвими помилками
		«3» - тема реферату розкрита поверхово, обсяг є недостатнім для викладення обраної проблеми (3-4 друкованих сторінки); частково враховано вимоги до оформлення (відсутній план, посилання на список літератури в тексті, нумерація сторінок); у бібліографічному списку менше чотирьох наукових джерел, оформлених з суттєвими помилками
		«2» - тема реферату розкрита частково (обсяг 2-3 друкованих сторінки), у бібліографічному списку менше двох наукових джерел, оформлення не відповідає вимогам.
		«1» - реферат не розкриває тему, повністю не враховано вимоги до його оформлення.
1-5	Творчий проєкт	«5» - проєкт якісно оформлений та представлений; робота має самостійний, творчий характер та відповідає принципам академічної доброчесності; роботі притаманна внутрішня послідовність, логічність і завершеність.
		«4» - робота має самостійний, творчий характер однак є незначні запозичення; роботі притаманна внутрішня

		послідовність, логічність і завершеність.
		«3» - робота має самостійний, однак є запозичення та вже наявні досягнення; роботі притаманна внутрішня послідовність, логічність і завершеність.
		«2» - у проєкті майже відсутня автентичність; роботі притаманна часткова внутрішня послідовність, логічність і завершеність.
		«1» - у проєкті відсутня автентичність; роботі не притаманна внутрішня послідовність, логічність і завершеність.

Семестровий контроль

Здобувач вищої освіти може бути допущеним до семестрового контролю (екзамену) за умови успішного навчання упродовж семестру, а саме: рейтинг його поточної успішності повинен складати від 50 до 100 балів.

Нарахування рейтингових балів під час екзамену здійснюється незалежно від поточної успішності в межах від 1 до 100 балів.

Критерії, показники оцінювання рівня навчальних досягнень студентів та шкала нарахування рейтингових балів з теоретичних питань

Школа рейтингових балів	20 балів	15 балів	10 балів
Критерії оцінювання	Показники оцінювання		
повнота	- відповідь повна, обґрунтована, системна; - досконале володіння понятійним апаратом.	- відповідь неповна, без належного обґрунтування; - володіння понятійним апаратом з незначними неточностями, помилками.	відповідь поверхова, названі окремі положення, невміння виділити головне і другорядне; часткове володіння понятійним апаратом.
логічність	- відповідь логічно структурована; - тези аргументовані, вагомі; - зроблені повні висновки.	- відповідь з частковим порушенням послідовності; - аргументи недостатньо переконливі; - висновки не суттєві.	- відповідь непослідовна; - аргументи поодинокі або відсутні; - висновки відсутні.
глибина	- виявляє концептуальні знання; високий ступінь володіння станом питання (історії питання та сучасних психолого-педагогічних досліджень); - критично осмислює основні теорії, принципи, методи і поняття у навчанні та професійній діяльності.	- відповідь правильна, але має певні неточності, недостатньо обґрунтована та осмислена. Історію та сучасний стан проблеми висвітлено частково	- відповідь демонструє нечіткі уявлення здобувача вищої освіти про об'єкт вивчення, поверхове висвітлення проблеми з називанням окремих прізвищ дослідників
зв'язок з	- спирається на передовий	- наводить поодинокі приклади	- не пов'язує відповідь з

практикою	педагогічний досвід та на власний практичний досвід; - прогнозує розвиток педагогічних явищ, творчо моделює педагогічну ситуацію, спираючись на теоретичні позиції.	з власної практики; відчуває незначні труднощі у прогнозуванні та моделюванні педагогічних явищ.	практичним досвідом; - моделює педагогічні ситуації стандартними алгоритмами.
інтегрованаість знань	- інтегрує знання з сумісних дисциплін; - творчо інтерпретує данні інших наук.	- недостатньо інтегрує знання	- інтеграція з суміжними дисциплінами відсутня.

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Сума балів за всі види навчальної діяльності		Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
78-89	B	добре	
65-77	C		
58-64	D	задовільно	
50-57	E		
35-49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Узагальнені критерії оцінювання:

- **«відмінно/A», 90 - 100 балів** - здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить та опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті компетентності для вирішення практичних завдань, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні обдарування і нахили;

- **«добре/B», 78 - 89 балів** - здобувач вищої освіти вільно володіє вивченим обсягом матеріалу, застосовує його на практиці, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна;

- **«добре/C», 65 - 77 балів** - здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача; в цілому самостійно застосовувати її на практиці; виправляти помилки, серед яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок;

- **«задовільно/D», 58 - 64 бали** - здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень; з допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, серед яких є значна кількість суттєвих;

- «задовільно/Е», **50 - 57 балів** - здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні (обсяг набутих компетентностей здобувача відповідає мінімальним критеріям);

- «незадовільно/FX», **35 - 49 балів** - здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу (до 20 %); - «незадовільно/F»,

1 - 34 бали - здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів і потребує повторного вивчення курсу навчальної дисципліни.

Список рекомендованих джерел (наскрізна нумерація)

Основні:

1. Державний стандарт дошкільної освіти (нова редакція 2021)
https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/2021/12.01/Pro_novu_redaktsiyu%20Bazovoho%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf
2. Богуш А.М. Вибрані педагогічні твори. У 9-ти томах. Кам'нець-Подільський: ТОВ «Друкарня «Рута». 2025. Т. 2. Теорія і методика розвитку мовлення дітей раннього віку. С.7-256.
3. Богуш А.М. Вибрані педагогічні твори. У 9-ти томах. Кам'нець-Подільський: ТОВ «Друкарня «Рута». 2025. Т. 2. Методика розвитку мовлення і навчання рідної мови дітей раннього віку. С. 256-576.
4. Богуш А.М. Вибрані педагогічні твори. У 9-ти томах. Кам'нець-Подільський: ТОВ «Друкарня «Рута». 2025. Т. 3. Дошкільна лінгводидактика: Теорія і методика навчання дітей рідної мови в дошкільних навчальних закладах: підручник / За ред.А. М. Богуш. 552с.
5. Богуш А.М. Вибрані педагогічні твори. У 9-ти томах. Кам'нець-Подільський: ТОВ «Друкарня «Рута». 2025. Т. 4.Зміст і методика розвитку мовлення і навчання дітей раннього і дошкільного віку рідної мови. 504с.
6. Дошкільна лінгводидактика. Хрестоматія: навчальний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів /упоряд. А. М. Богуш. Частина 1 та 2. К.:Видавничий Дім «Слово», 2021. 720 с.

Додаткові

7. Богуш А. М., Гавриш Н.В., Котик Т.М. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності у дошкільних початкових закладах: навчально-методичний посібник . К.: Видавничий Дім «Слово», 2021. 304 с.
8. Богуш А. М. Становлення і розвиток української дошкільної лінгводидактики (друга половина 19 – початок 21 століття). К.: Видавничий Дім «Слово», 2022. 185 с.
9. Гавриш Н. В. Художнє слово і дитяче мовлення. К.: Світич, 2025. 128 с.

10. Гончаренко А. М. Розвиток мовленнєвої компетентності старших дошкільників. К.: Світич, 2023. 160 с.
11. Ємець А. А. Навчаємо дітей переказувати. *Дошкільне виховання* 2022. №5. С.11-12 с.
12. Копилова О. П. Використання символів у роботі з дошкільниками. *Дошкільне виховання* 2024. №7. С.12-14 .
13. Крутій К.Л. Сучасне заняття в закладі дошкільної освіти: традиції чи інновації. *Вісник Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка Педагогічні науки*. Глухів, 2024. Випуск 34. С. 213-223
14. Кожевнікова Т.І. Разом граємо – звуки вимовляємо. *Дошкільне виховання*. 2024. №4. С.7-9.
15. Луценко І. О. Готуємося до мовленнєвого спілкування з дошкільниками: навчальний посібник. К.: НПУ ім. М. Драгоманова, 2025. 95 с.

Інтернет-ресурси:

Сайт БДПУ [http:// bdpu.org](http://bdpu.org)

Бібліотека БДПУ [http:// edu.bdpu.org](http://edu.bdpu.org)