

Міністерство освіти і науки України
Департамент освіти і науки
Одеської державної адміністрації

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
“ОДЕСЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ”

**VII ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА
КОНФЕРЕНЦІЯ**

**ТРАДИЦІЙНІ ТА ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ
РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ**

Збірник наукових праць

Одеса - 2024

УДК: 378.22+371.15 (007.2)

Редакційна колегія:

Головний редактор: Беляк О. М. – к. пед. н, доцент, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, директор Комунального закладу «Одеський педагогічний фаховий коледж»

Відповідальні секретарі:

Дорошенко В. А. – спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Комунального закладу «Одеський педагогічний фаховий коледж»

Ліпінська О. Ф. – спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, методист Комунального закладу «Одеський педагогічний фаховий коледж»

Степаненко Т. О. – спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Комунального закладу «Одеський педагогічний фаховий коледж»

Члени редакційної ради:

Ткачук І. О. – к. пед. н., спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Комунального закладу «Одеський педагогічний фаховий коледж»

Нарійчук М. Д. – к. пед. н., спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Комунального закладу «Одеський педагогічний фаховий коледж»

Харченко Н. М. – к. психол. н, спеціаліст вищої категорії, психолог-методист, практичний психолог Комунального закладу «Одеський педагогічний фаховий коледж»

Технічний редактор: Ковташ О. М. - спеціаліст II категорії, викладач Комунального закладу «Одеський педагогічний фаховий коледж»

Традиційні та інноваційні підходи розвитку сучасної освіти в Україні. Збірник наукових праць. Одеса: КЗ «ОПФК», 2024. 217 с.

До збірника увійшли статті учасників Всеукраїнської науково-практичної конференції: науковців, аспірантів, викладачів, здобувачів освіти, в яких розглядаються актуальні питання використання традиційних та інноваційних підходів до професійної підготовки майбутніх педагогів, формування професійних компетентностей у процесі підготовки майбутніх спеціалістів, розкриваються результати як теоретичних наукових досліджень, так і практичного досвіду.

Для широкого кола освітян. Публікації можуть використовуватися науковцями, викладачами вищої та фахової передвищої освіти, вчителями загальної середньої освіти, вихователями закладів дошкільної освіти, а також здобувачами вищої та фахової передвищої освіти при підготовці і написанні наукових робіт тощо.

Редакційна колегія не завжди поділяє погляди авторів статей.

Автори опублікованих матеріалів несуть повну відповідальність за підбір, точність та достовірність наведених фактів, цитат, статистичних даних, власних імен та інших відомостей. Матеріали подаються мовою оригіналу.

©КЗ «ОПФК», 2024

ЗМІСТ

Андрєєва Т. Т., Дзюбенко О.В., Макаренко В. Г., - ФОРМУВАННЯ ЗДАТНОСТІ СПРИЙМАННЯ ЕСТЕТИЧНИХ ЯВИЩ В ПРИРОДІ НА ЗАНЯТТЯХ ЗОБРАЖУВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	7
Беляк О.М. - ОСОБЛИВОСТІ МОТИВАЦІЇ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ДО НАВЧАННЯ В ОДЕСЬКОМУ ПЕДАГОГІЧНОМУ ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ.....	11
Беляк О.М., Думбадзе І.Н. - ОСОБЛИВОСТІ ВИХОВАННЯ ПАТРІОТИЧНИХ ПОЧУТТІВ У ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	16
Беляк О. М., Ярошенко Ю. О. - ЗАСОБИ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ ТА ЇХ ВПЛИВ НА СВІДОМІСТЬ ДІТЕЙ.....	19
Битка В.В. - РЕАЛІЗАЦІЯ ДІЯЛЬНІСНОГО ПІДХОДУ У НАВЧАННІ СТУДЕНТІВ ФАХОВОГО ПЕРЕДВИЩОГО ЗАКЛАДУ ОСВІТИ.....	23
Білошкурський В.В., Клочан Н.В., Кешман І.О. - ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ В СИСТЕМІ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ.....	25
Білошкурська С. С., Сорочан Т.О., Сульженко А.О. - ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ В ОСВІТІ: ТРАНСФОРМАЦІЯ НАВЧАННЯ ТА НОВІ МОЖЛИВОСТІ.....	28
Біязі М. І. - ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ РОЗВИВАЮЧИХ МЕТОДИК НА ЗАНЯТТЯХ З МАЛЮВАННЯ І ЛІПЛЕННЯ.....	32
Бондарук Л.О., Дуднік І.А - ПРІОРИТЕТ ПРИНЦИПУ ЛЮДИНОЦЕНТРИЗМУ – ШЛЯХ ДО РЕАЛІЗАЦІЇ ВИХОВНИХ ТА ОСВІТНІХ ЗАВДАНЬ ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ.....	35
Budnik A.A. - STIMULATION OF COGNITIVE AND SPEECH ACTIVITY IN INOPHONES USING THE METHOD OF PROVOCATIVE LEARNING.....	38
Буздуган Є. В. - ПЕРСПЕКТИВИ ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ НАВЧАННЯ ЗАСОБАМИ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ НА ЗАНЯТТЯХ З ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ.....	40
Веліксар Н. В. - МОДЕРНІЗАЦІЯ ІННОВАЦІЙНИХ МЕТОДИК І ТЕХНОЛОГІЙ У ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ.....	43
Власова Г. В. - ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ВИМОГИ ДО ОСОБИСТОСТІ СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ ЗДАТНОГО ДО ТВОРЧОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В УМОВАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ.....	50
Горанська В.П. - ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ В УМОВАХ РЕФОРМУВАННЯ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ В УКРАЇНІ (на основі практичного досвіду КЗ «ОПФК»).....	53
Деміденко Я.О. - ЗАСТОСУВАННЯ ПРАКТИЧНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ».....	57
Дорошенко В. А. - ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ПЕДАГОГІЧНИХ ЗАКЛАДАХ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ...60	
Дорошенко В. А., Элькіна В. І. - ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ГРАМАТИЧНИХ НАВИЧОК У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	68

Дорошенко В. А., Щербакова В. Б. - ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ ПОВНОЇ ФІЗИЧНОЇ РЕАКЦІЇ ТА КОМУНІКАТИВНО-ІГРОВОГО МЕТОДУ ЯК НАЙБІЛЬШ ЕФЕКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	71
Зінченко О.А. - ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ.....	73
Золотаренко Т.О. - ІННОВАЦІЙНІ ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ В ОСВІТНІЙ ПРАКТИЦІ КОРОЛІВСТВА НОРВЕГІЯ.....	76
Карасевич М. П., Голуб Д. М. - ФОРМИ РУХОВОЇ АКТИВНОСТІ У НАРОДНІЙ ПЕДАГОГІЦІ ДОШКІЛЬНЯТ.....	79
Коваль Л. П. - ЕФЕКТИВНІСТЬ ЗАСТОСУВАННЯ КЕЙС-ТЕХНОЛОГІЙ У ВИВЧЕННІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	82
Колбіна Л.А. - ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ В УМОВАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ.....	92
Колбіна Л.А., Анкудінова В. С. - ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНЕ ВПРОВАДЖЕННЯ LEGO-ТЕХНОЛОГІЙ «ШІСТЬ ЦЕГЛИНОК» В ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ.....	87
Колесник Є. І. - ВПРОВАДЖЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПІД ЧАС ПРОВЕДЕННЯ ЗАНЯТЬ В НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ.....	91
Коренкова Г.В., Мартинович Л.Я., Зуй О.М. - ВПЛИВ ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ОНЛАЙН-РЕСУРСІВ НА ЯКІСТЬ ОСВІТИ.....	95
Красніцька О., Соколюк О. - ПРАКТИЧНЕ ЗАСТОСУВАННЯ СТРЕСОСТІЙКИХ МЕТОДИК В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ІЗ ЗДОБУВАЧАМИ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ.....	98
Крістіогло Т.В., КОМУНІКАТИВНИЙ ПІДХІД ДО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ЗАКЛАДАХ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ.....	103
Леонова В. І., Гаркуша О. О. - МЕТОДОЛОГІЧНІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ.....	106
Листопад Н. Л. - ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В УПРАВЛІННІ ЗАКЛАДОМ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ.....	112
Маєвська М.Р. - ЦИФРОВИЙ ІНСТРУМЕНТ ФОРМУВАЛЬНОГО ОЦІНЮВАННЯ МЕНТИМЕТЕР.....	117
Матійчук С.О., Кифорук Ю.І., Шимкова О.М. - ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ ВИХОВАТЕЛЯМИ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ПРИ ПІДГОТОВЦІ ДО ЗАНЯТЬ.....	119
Матюшин С. А., Ройтенко В. І. - ЗНАЧЕННЯ РУХЛИВИХ ІГОР ДЛЯ ГАРМОНІЙНОГО РОЗВИТКУ ДИТИНИ.....	123
Міхєєва В.Г. - ФОРМУВАННЯ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ У ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ ПІД ЧАС ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ НА ЗАНЯТТЯХ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	125
Мішакіна М. В. - ВИКОРИСТАННЯ СНАТГРТ У НАВЧАННІ ЛЕКСИЦІ НА ЗАНЯТТЯХ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	129

Молодовська Ю.С. - НАУКОВІ ПІДХОДИ ДО КОМУНІКАТИВНОЇ ТОЛЕРАНТНОСТІ.....	132
Мухіна Т. Є., Патика В. А. - ОСОБЛИВОСТІ ВПРОВАДЖЕННЯ ІНТЕГРОВАНОГО ПІДХОДУ ПРИ ВИВЧЕННІ МАТЕМАТИКИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.....	136
Мухіна Т.Є., Соколенко А.О. - ПІДРУЧНИК ДЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЯК ІГРОВЕ ПОЛЕ ДЛЯ НАВЧАННЯ.....	139
Мухіна Т. Є., Ткачук І. В. - ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕКТРОННИХ ПІДРУЧНИКІВ ДЛЯ НАВЧАННЯ І РОЗВИТКУ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	142
Надибська С. Б., Руденко Ю. А. - ФОРМУВАННЯ ПІЗНАВАЛЬНОГО ІНТЕРЕСУ КУРСАНТІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ІСТОРІЇ УКРАЇНИ.....	145
Нарійчук М. Д. - САМОСВІДОМІСТЬ У СТРУКТУРІ ФОРМУВАННЯ САМООЦІНКИ ОСОБИСТІСНИХ МОРАЛЬНИХ ЯКОСТЕЙ.....	151
Опарін А. В., Брітавська О. П. - ДОСВІД ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕСТІВ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНЬ З ПРИРОДНИЧИХ ДИСЦИПЛІН.....	156
Подольян В.В. - ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.....	158
Попенко Тетяна - ОПТИМІЗАЦІЯ ПРОЦЕСУ НАВЧАННЯ З ВИКОРИСТАННЯ МОБІЛЬНОГО ДОДАТКУ КАНООТ: ПЕРЕВАГИ ТА ВИКЛИКИ.....	162
Поштарук Л.І., Заблоцька С.О. - СТВОРЕННЯ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ.....	166
Пояркова О. С. - НМТ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ: ТРУДНОЩІ ПІД ЧАС ПІДГОТОВКИ ДО ІСПИТУ.....	167
Река П.В., Река О.П. - ВІРТУАЛЬНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ ЯК НЕОБХІДНА СКЛАДОВА ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В ЗАКЛАДАХ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ.....	172
Сержанова Н. М., Думбадзе І.Н. - ПРАКТИЧНИЙ АСПЕКТ ЕКОЛОГІЧНОГО РУХУ СТУДЕНТСТВА. (НА ПРИКЛАДІ РОБОТИ ЕКОПАРЛАМЕНТУ «GREEN TEAM» ОПФК).....	177
Сержанова Н. М., Кравчук Д.В. - ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ АКТИВНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ НА УРОКАХ ЗАСОБАМИ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....	179
Скоромна М. В. - ІНТЕГРАЦІЯ STEM –ПІДХОДІВ У НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС.....	181
Скрипкіна М.В. - ІНТЕГРАЦІЯ МИСТЕЦТВА В НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС, РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ У СТУДЕНТІВ ПЕДАГОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.....	186
Стахов А.С. - ВПЛИВ ПЕДАГОГІЧНОГО СЕРЕДОВИЩА НА РОЗВИТОК ЛІДЕРСЬКИХ ЯКОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ.....	189
Стешенко В.В. - ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ.....	191
Сушенцова Г.В., Березок В.В. - ВПЛИВ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ НА ЕМОЦІЙНО-ВОЛЬОВУ СФЕРУ МОЛОДІ.....	193
Ткачук І. О. - ВПРОВАДЖЕННЯ ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ ПІД ЧАС ПРОХОДЖЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ СТУДЕНТАМИ ПЕДАГОГІЧНОГО КОЛЕДЖУ.....	195
Толопко О.О. - ВИКОРИСТАННЯ ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ.....	199

Топал Т. І. - РОЛЬ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ТА РОЗВИТОК СУЧАСНОЇ ОСОБИСТОСТІ.....	202
Тумак Л.В. - МОДЕРНІЗАЦІЯ ІННОВАЦІЙНИХ МЕТОДИК І ТЕХНОЛОГІЙ У ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ.....	205
Тютюнник Г.О. - ІННОВАЦІЙНІ ЗАХОДИ ДЛЯ РОЗВИТКУ АКВАКУЛЬТУРИ: МОДЕРНІЗАЦІЯ ОСВІТИ ТА ТЕХНОЛОГІЙ.....	207
Харченко Н.М. - СПІЛЬНІ ЗУСИЛЛЯ: ВЗАЄМОПІДТРИМКА ТА СПРИЯННЯ МЕНТАЛЬНОМУ ЗДОРОВ'Ю В НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ.....	209
Шабаш С.П., Звариченко В. В., Мельникович К. М. - ПРОФЕСІОНАЛІЗМ ПЕДАГОГА – ЗАПОРУКА ЯКОСТІ ОСВІТИ.....	212
Шпаляренко Ю. А., Можейко С. О. - ФОРМУВАННЯ ТОЛЕРАНТНОСТІ В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ПІД ЧАС РАНКОВИХ ЗУСТРІЧЕЙ.....	216

1. Андрусенко І. Я досліджую світ : підруч. для 3 кл. закл. загальн. середн. освіти (у 2-х ч.) : Ч. 1. Київ : Грамота, 2020. 128 с.

2. Гнатюк О. В. Психологічні особливості побудови підручників для початкової школи. Сучасні психологічні вимоги до підручника для Нової української школи: збірник матеріалів наукових доповідей круглого столу (м. Київ, 23 січня 2023 року). URL: https://lib.iitta.gov.ua/735147/1/%D0%A1%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%96%20%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%87%D0%BD%D1%96%20%D0%B2%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B3%D0%B8%20%D0%B4%D0%BE%20%D0%BF%D1%96%D0%B4%D1%80%D1%83%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%9D%D0%A3%D0%A8_2023%D1%80..pdf#page=21 (дата звернення: 30.04.2024).

3. Кодлюк Я.П. Теорія і практика підручникотворення в початковій освіті: підруч. для магістр. та студ. пед. ф-тів. К.: Наш час, 2006. 368 с.

Мухіна Т. Є. – старша викладачка кафедри початкової освіти, Бердянський державний педагогічний університет, м. Запоріжжя
Ткачук І. В. – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 013 Початкова освіта, Бердянський державний педагогічний університет, м. Запоріжжя

ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕКТРОННИХ ПІДРУЧНИКІВ ДЛЯ НАВЧАННЯ І РОЗВИТКУ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

Анотація

У науковій праці розглядається роль електронних підручників у сучасній освітній практиці, з акцентом на їх значення для початкової школи. Автори аналізують, як інноваційні технології трансформують традиційні методи навчання, зокрема у відповідь на виклики, пов'язані з пандемією COVID-19 та військовим станом в Україні. Електронні підручники, з їх мультимедійним контентом та інтерактивними вправами, виступають як засіб для забезпечення безперервності освіти та адаптації до дистанційного навчання.

Робота висвітлює переваги електронних підручників. Особлива увага приділяється аналізу функціональності та інтерактивних можливостей електронного підручника «Мистецтво» для 3 класу, який слугує прикладом ефективного інструменту для розвитку когнітивних та творчих здібностей молодших школярів.

Summary

The scientific work examines the role of electronic textbooks in modern educational practice, with an emphasis on their importance for primary education. The authors analyze how innovative technologies are transforming traditional teaching methods, particularly in response to challenges associated with the COVID-19 pandemic and the state of war in Ukraine. Electronic textbooks, with their multimedia content and interactive exercises, serve as a means to ensure the continuity of education and adaptation to remote learning.

The article highlights the advantages of electronic textbooks. Special attention is given to the analysis of the functionality and interactive possibilities of the electronic textbook “Art” for the 3rd

grade, which serves as an example of an effective tool for developing the cognitive and creative abilities of younger students.

Сучасна освітня сфера переживає епоху інновацій, які трансформують традиційні підходи до навчання. Ці зміни особливо важливі для початкової освіти, де новітні технології відкривають широкі можливості для всебічного розвитку молодших школярів. Пандемія COVID-19 та військовий стан в Україні спричинили глобальний перехід до дистанційного навчання, що вимагає від закладів освіти швидко адаптуватися до нових умов. У цьому контексті електронні підручники стали не лише зручним, але й необхідним інструментом для забезпечення безперервності процесу навчання.

Ці цифрові ресурси не тільки сприяють інтерактивності та залученості учнів, але й відкривають нові можливості для індивідуалізації навчання. Електронні підручники можуть бути оснащені мультимедійним контентом, таким як відео, аудіо, анімації та інтерактивні вправи, що робить навчання більш динамічним та захоплюючим. Крім того, вони забезпечують легкий доступ до навчальних матеріалів, що є особливо важливим у ситуаціях, коли фізична присутність у школі є обмеженою або неможливою. Таким чином, електронні підручники відіграють ключову роль у підтримці неперервності освіти та адаптації до змінних умов.

Мета дослідження – оцінити вплив електронних підручників на освітній процес та розвиток молодших школярів у контексті сучасних освітніх практик.

Сучасні електронні підручники є результатом тривалого розвитку технологій та освітніх методик. Від перших концепцій, започаткованих Майклом Стеном Хартом, до сучасних інтерактивних ресурсів, електронні підручники пройшли довгий шлях розвитку. Їхня популярність значно зросла у відповідь на потреби сучасного освітнього середовища, яке вимагає більшої гнучкості та доступності [1].

Сьогодні електронні підручники стали не просто альтернативою традиційним книгам, але й важливим інструментом, що сприяє індивідуалізації навчання та інтерактивності. Вони пропонують широкий спектр вправ, які можуть бути виконані безпосередньо в ресурсі або через активні посилання, забезпечуючи молодшим школярам можливість вчитися через гру. Такі завдання можуть включати складання пазлів, відповідність картинок і назв предметів, заповнення кросвордів, розмальовування малюнків та багато іншого. Крім того, електронні підручники відкривають перед учнями світ сучасних технологій, стимулюючи їхню цікавість та мотивацію до навчання. Вони дозволяють вчителям адаптувати навчальний матеріал до індивідуальних потреб кожного здобувача початкової освіти, пропонуючи різноманітність завдань та можливість компонування різних варіантів вправ. Ігрова форма завдань, яку пропонують електронні підручники, не тільки знижує навантаження на учнів, але й формує позитивне ставлення до навчання. Це сприяє розвитку когнітивних здібностей та надає можливість для самостійного опрацювання матеріалу та пошуку інформації [2; 4].

Так, на освітній платформі i33i (<https://ua.izzi.digital/#/>) від видавництва «Ранок» представлено ряд електронних підручників для початкової школи у вигляді комп'ютерної гри, а саме електронні інтерактивні додатки – повноцінні інструменти для втілення принципів НУШ на практиці. Це безкоштовний помічник, який доступний у будь-який час і в будь-якому місці, онлайн (можна працювати з платформою через веббраузер на будь-якому комп'ютері або планшеті) чи офлайн (завантаживши матеріали на свій пристрій і використовуючи їх без доступу до інтернету). Використання такого інтерактивного електронного ресурсу дозволяє різноманітно підійти до здійснення освітнього процесу в початковій школі, розкрити потенціал кожного учня, зробити навчання більш предметним і цікавим; супроводжує учнів у процесі пізнання та навчає досліджувати; розвиває навички роботи в парах і групах; підтримує компетентнісний підхід до навчання та ін. [3].

Здійснимо аналіз функціональності та розглянемо інноваційні можливості електронного підручника «Мистецтво» для 3 класу.

Індивідуалізація інтерфейсу:

- кастомізація панелі дій: учні мають змогу налаштувати положення панелі дій згідно з власними перевагами: праворуч (у верхній, середній або нижній частині екрану), зліва (аналогічно), або ж централізовано у нижній частині;

- регулювання заголовку: заголовок можна розмістити на верхній або нижній межі екрану, що дозволяє оптимізувати простір для вмісту.

Функції відображення:

- регулювання розміру шрифту: шрифт можна збільшувати чи зменшувати за допомогою кнопок «+» та «-»;

- шрифт для дислексії: підручник пропонує спеціальні налаштування шрифту для учнів з дислексією, що полегшує читання;

- вибір регістру літер: можливість вибору між нижнім і верхнім регістром, а також виключно верхнім регістром;

- тема сторінки: користувачі можуть вибрати між світлою та темною темами сторінки, що забезпечує комфорт читання в різних умовах освітлення.

Інтерактивні можливості:

- Функція «Дошка»: відкриває віртуальний простір для творчості, де учні можуть вільно малювати на чистому білому аркуші, що стимулює їхню уяву та креативність;

- Функція «Поділитися»: молодші школярі мають змогу обмінюватися посиланнями на навчальні матеріали, зберігати важливу інформацію для себе, а також використовувати пошук для організації домашніх завдань, що сприяє колаборативному навчанню.

Додаткові інструменти:

- пошук: інтегрована функція пошуку дозволяє швидко знаходити визначення та ключові слова;

- маркер: цей інструмент дозволяє виділяти текст та інтерактивно працювати з зображеннями, підвищуючи ефективність навчання.

Загалом візуальна привабливість підручника не лише сприяє залученню уваги учнів, а й стимулює їх інтерес до навчання, створюючи основу для активного освітнього процесу. Кожен урок оживає завдяки тематичним ілюстраціям, які не просто доповнюють текст, а й відіграють ключову роль у візуальному сприйнятті матеріалу. Мультимедійний контент, включаючи аудіо та відео, збагачує процес освоєння пісень та майстерності виготовлення виробів, перетворюючи навчання на захопливу подорож [3].

Завдання, представлені у підручнику, розроблені таким чином, щоб розвивати концентрацію, асоціативне мислення, креативність та логіку, що є фундаментальними складовими комплексного розвитку особистості. Ігрові елементи, такі як впорядкування зображень за послідовністю, не лише сприяють розвитку важливих навичок, а й вносять елемент захоплення та відкриття нового. Вправи, що включають творчі завдання, аналіз музичних творів та уявлення себе композитором, розширюють креативні горизонти учнів, дозволяючи їм досліджувати та виражати власну індивідуальність. Інтерактивність більшості завдань, їх практична спрямованість та ігрова форма подачі не просто мотивують дітей до активної участі, а й створюють умови для розвитку самостійності та вміння приймати рішення. Це, у свою чергу, формує основу для побудови міцного фундаменту навчальної діяльності, який буде служити учням протягом усього життя [3].

Отже, інтерактивні електронні підручники відкривають нові можливості в освітній сфері. Вони ефективно залучають учнів до активного навчання, а різноманітність завдань сприяє розвитку не тільки ключових навичок, але й стимулює творчий потенціал. Сучасні посібники,

збагачені ігровими елементами, заохочують молодших школярів до розвитку когнітивних здібностей та самостійності. Такий підхід не тільки формує здатність до аналітичного мислення, але й є фундаментом для всебічного розвитку особистості, що є важливим для їхнього майбутнього.

Література

1. Ілійчук Л.В. Електронні підручники для Нової української школи: досвід впровадження та пропозиції. Неперервна професійна освіта: теорія і практика (Серія: Педагогічні науки). 2020. № 4 (65). С. 83–89.

2. Ліпчевська І. Потенціал електронного підручника в сучасній системі початкової освіти. Проблеми сучасного підручника: ключові компетентності та предметні навички: зб. тез міжнар. наук.-практ. інтернет-конф. Київ: Педагогічна думка, 2021. С. 129–131.

3. Освітня платформа i33i. URL: <https://ua.izzi.digital/#/> (дата звернення: 25.04.2024).

4. Радченко О. Я., Вихор С. В. Аналіз можливостей і особливостей використання е-підручників в умовах зміни формату навчання. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. 2021. № 75. Т. 2. С. 79–85. URL: http://pedagogy-journal.kpu.zp.ua/archive/2021/75/part_2/17.pdf (дата звернення: 25.04.2024).

**Надибська С. Б. - кандидат історичних наук,
викладач вищої категорії, викладач історії
України;**

**Руденко Ю. А. - викладач вищої категорії,
викладач історії України Морехідного фахового
коледжу імені О.І. Маринеска НУ «ОМА», м.
Одеса.**

ФОРМУВАННЯ ПІЗНАВАЛЬНОГО ІНТЕРЕСУ КУРСАНТІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ІСТОРІЇ УКРАЇНИ

Анотація

Стаття присвячена одній з основних педагогічних проблем, особливо на заняттях історії, - формування пізнавальних інтересів. Розкривається сутність таких понять, як пізнавальний інтерес, мотиви.

Основна увага зосереджується на важливості формування та підтримки інтересу курсантів на заняттях за допомогою мотивів та використання різноманітних методів та прийомів роботи. За наявності в студентів інтересу до предмета, матеріала, заняття, теми та слів педагога, освіта стає в декілька разів легше та ефективніше. Це дає результати не тільки для курсантів, а й для викладачів. На думку вчених, пізнавальні інтереси цілком залежать від мотивів, без них студент не буде мати спонукання до вивчення предмета. Але в процесі розвитку пізнавальний інтерес і стає тим самим важливим мотивом, коли студенти виявляють готовність та бажання підвищувати свою пізнавальну активність, навчатися. Такий мотив навчання дуже переважає над іншими, стає головним. Саме пізнавальний інтерес осмислюється раніше за інші, а саме фразами: «цікаво» та «нецікаво». Тому для викладачів історії найголовнішим завданням є тримати свій предмет, свій матеріал, свою діяльність на оціночному рівні «цікаво». Також було наголошено на використанні цікавих, інтерактивних, новітніх та різноманітних методів та прийомів на заняттях, а не перетворювати за допомогою застарілих нецікавих вправ заняття історії з казкової подорожі у часі у нудну лекцію. Треба залучати