



Силабус
навчальної дисципліни
Англійська мова за професійним спрямуванням
2025-2026 навчальний рік

| | |
|-------------------------|---|
| Освітня програма | «Середня освіта (музичне мистецтво та англійська мова)» |
| Спеціальність | 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) |
| Предметна спеціальність | 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) |
| Галузь знань | 01 Освіта/Педагогіка |
| Рівень вищої освіти | перший (бакалаврський) рівень вищої освіти |

| | |
|----------------------------|---|
| Викладач | Володимир ТАТАРІН |
| Посилання на сайт | https://bdpu.org.ua/teachers/tatarin-volodymyr-petrovych |
| Контактний тел. | +380660756415 |
| Е-mail викладача: | tatarinvolodymyr99@gmail.com |
| Графік консультацій | середа, 9:35 – 10:50 Zoom |

Обсяг курсу на поточний навчальний рік:

| Кількість кредитів/ годин | Лекції | Практичні заняття | Самостійна робота | Звітність |
|---------------------------|--------|-------------------------------------|---------------------------------------|-----------|
| 7/210 год. | - | 70 год. (денна) 14 год. (заочна) | 140 год. (денна) 196 год. (заочна) | екзамен |

Семестр: осінній

Мова навчання: англійська

Ключові слова: англійська мова, граматики англійської мови, аудіювання, читання, письмо, говоріння

Мета курсу: формування в студентів іншомовної комунікативної компетентності для усного й писемного спілкування в соціально-побутовій, соціокультурній та професійній сферах шляхом засвоєння граматичних, лексичних, фонетичних і функціонально-комунікативних засобів англійської мови, розвитку навичок взаємодії, самонавчання, роботи з інформацією з різних джерел, використання цифрових ресурсів, а також інтеграції музично-професійного контексту в типові ситуації іншомовної комунікації.

Основними завданнями вивчення ОК «Англійська мова за професійним спрямуванням», є удосконалити навички аудіювання, говоріння, читання й письма в межах тематики курсу; сформувати вміння використовувати граматичний, лексичний і фонетичний матеріал у типових ситуаціях повсякденного та професійно-орієнтованого спілкування; розвинути вміння брати участь у діалозі, підтримувати розмову, ставити запитання, висловлювати думку, надавати поради, пояснювати причини, вибачатися, робити запити, домовлятися та аргументувати власну позицію; сформувати навички роботи з адаптованими й автентичними текстами та вміння шукати, відбирати, співвідносити, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел; інтегрувати музично-професійний компонент, пов'язаний із музичною освітою, виконавською практикою, репетиційною взаємодією, виступами, конкурсами, фестивалями, музичними технологіями та професійною

комунікацією; розвинути здатність до самостійної роботи, планування навчальної діяльності, дотримання дедлайнів, академічної доброчесності, норм педагогічної етики, толерантної взаємодії та партнерсько-лідерської комунікації.

Компетентності та програмні результати навчання:

| Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач | Програмні результати навчання |
|--|--|
| <p>ЗК-3. Здатність до навчання, самонавчання й опанування сучасних знань, необхідних для організації ефективної діяльності у професійній сфері; пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК-4. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами (усною та писемною формами), демонструвати навички нормативного літературного мовлення у професійній сфері.</p> <p>ЗК-6. Здатність до особистісного і професійного самовизначення, самоствердження й самореалізації; толерантного ставлення до всіх суб'єктів педагогічної взаємодії.</p> <p>ЗК-7. Здатність до організації партнерсько-лідерських стосунків, створення команди одностудентів, ухвалення ефективних рішень у стандартних та невизначених умовах та готовність брати відповідальність за результати спільної діяльності.</p> <p>ЗК-8. Здатність діяти на основі принципів і норм педагогічної етики, правил культури поведінки у стосунках із дорослими й здобувачами освіти на основі загальнолюдських та національних цінностей, норм суспільної моралі.</p> <p>ФК 1. Здатність систематично застосовувати набуті теоретичні і методичні знання, критично аналізувати концептуальні історичні, філософські, психолого-педагогічні, музично-теоретичні, вокальні, диригентсько-хорові, інструментальні принципи, методи і технології з урахуванням англійського контексту.</p> <p>ФК 7. Здатність розуміти й оцінювати лексико-граматичні та інтонаційні моделі англійської мови, а також інтегрувати і застосовувати їх у різноманітних</p> | <p>ПРН 2. Генерувати базові знання та розуміння основ музичного мистецтва, інших видів мистецтв, англійської мови у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 6. Використовувати для вирішення професійних завдань та в процесі саморозвитку сучасні інформаційні та цифрові технології, організовуючи академічне спілкування державною й англійською мовами на основі розуміння чужих і створення власних комунікативних програм.</p> <p>ПРН 8. Застосовувати знання на сучасному рівні з музичного мистецтва, суміжних мистецтв (вокального, інструментального, образотворчого, хореографічного та ін.) та англійської мови з метою розуміння міждисциплінарних зв'язків між ними для подальшої їх інтеграції в освітньому процесі.</p> <p>ПРН 9. Класифікувати, співвідносити, критично аналізувати й оцінювати відкриті джерела інформації державною і англійською мовами для проведення освітньої діяльності та наукового пошуку.</p> <p>ПРН 13. Створювати в освітньому середовищі партнерсько-лідерські стосунки в командах одностудентів, дискутувати, експериментувати, аргументувати, підсумовувати, ухвалювати ефективні рішення у стандартних і невизначених умовах, брати відповідальність за результати спільної діяльності.</p> <p>ПРН 14. Планувати, організовувати, здійснювати, підводити підсумки самостійної роботи, уміти отримувати результат у визначений deadline з наголосом на професійну сумлінність та унеможливлення плагіату.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>комунікативних ситуаціях академічної та професійної сфер спілкування.</p> <p>ФК 10. Здатність шляхом самостійного навчання освоїти нові області, використовуючи здобуті психолого-педагогічні, музично-теоретичні, методичні, англомовні знання, вокальні, диригентсько-хорові, інструментальні навички для продовження навчання із значним ступенем автономії.</p> | |
|---|--|

Зміст курсу:

Module 1 – People

Who are you? Grammar: Present simple and present continuous; state verbs; adverbs of frequency. Vocabulary: People and relationships; personality adjectives. Pronunciation: Connected speech: do you. Listening/Video: Listen to people talking about important people and activities. Speaking: Use a diagram to describe people important to you. Writing: Write a personal profile page. Musical component: introducing yourself as a musician; describing your rehearsal and performance schedule; describing favourite musicians, composers, or conductors. Good people. Grammar: Verb patterns. Vocabulary: Jobs; work. Pronunciation: Syllable stress. Reading: Read about people making a difference. Speaking: Tell a news story. Musical component: discussing jobs of musicians, music teachers, and sound engineers; stories of musicians contributing to society through charity concerts. Let's talk! Grammar: How to start and end a conversation; keep a conversation going. Vocabulary: Conversation topics. Pronunciation: Rhythm and intonation. Reading: Read about the benefits of talking to strangers. Listening/Video: Listen to three conversations between strangers. Speaking: Roleplay conversations with strangers. Musical component: starting a conversation about music, favourite songs, or concerts; small talk about music at festivals or cultural events. Lifestyle. Grammar: Modifiers. Listening/Video: Street Interviews about lifestyle. Speaking: Interview your partner about lifestyle. Writing: Write a blog post about a day in your life. Musical component: comparing the lifestyle of professional musicians and students; describing rehearsal schedules, concerts, and exam preparation. Review of Module 1 – People. Revision and consolidation of key grammar, vocabulary, pronunciation, and skills from Module 1.

Module 2 – Tale Tellers

What happened? Grammar: Narrative tenses. Vocabulary: Adjectives for feelings; -ed/-ing adjectives. Pronunciation: Weak forms of was, were, had. Listening/Video: Listen to a story about two friends travelling in India. Speaking: Tell an anecdote about a personal memory. Writing: Write a story about a memorable experience. Musical component: telling the story of your first concert or audition; writing about an unforgettable performance or music competition. Storytelling. Grammar: Past simple and present perfect. Vocabulary: Story words; types of film. Pronunciation: Contracted have in the present perfect. Reading: Read about the history of storytelling. Speaking: Complete a class questionnaire. Musical component: talking about films, musicals, or documentaries about music; discussing the history of music genres (jazz, rock, classical). A likely story. Grammar: How to apologise and give reasons. Vocabulary: Collocations with get and make. Pronunciation: Intonation for apologising. Listening/Video: Listen to six conversations about problems. Speaking: Conversations offering and accepting apologies. Musical component: roleplays: being late for a rehearsal, forgetting sheet music; solving problems at a concert (broken instrument, no sound). The story of a place. Grammar: Prepositions of time. Listening/Video: Documentary: Mediterranean with Simon Reeve. Speaking: Talk about a place special to you. Writing: Write a review of a place. Musical component: using concert timetables and posters (“at 7 pm”, “on Saturday”, “in July”); describing a

favourite concert hall or stage. Review of Module 2 – Tale Tellers. Revision and consolidation of key grammar, vocabulary, pronunciation, and skills from Module 2.

Module 3 – Questions

Facts and figures. Grammar: Question forms. Vocabulary: Knowledge; verbs and nouns. Pronunciation: Stressed words in questions. Listening/Video: Listen to two friends discussing a quiz. Speaking: Ask your partner quiz questions. Writing: Write an email asking for information. Musical component: preparing interview questions for a musician (“What instrument do you play?”); writing an email with questions about a music course or festival. Decisions. Grammar: Future plans and intentions. Vocabulary: Decisions. Pronunciation: Weak forms of are you and going to. Reading: Read an article about making decisions. Speaking: Talk about future plans and intentions. Musical component: discussing career plans in music: orchestra vs teaching; reading about “how to choose a musical instrument” and discussing choices. Can I ask you...? Grammar: How to make polite inquiries. Vocabulary: Facilities; places in a city. Pronunciation: Polite intonation. Reading: Read a webpage about Malta. Listening/Video: Listen to three conversations with inquiries. Speaking: Roleplay two situations and make inquiries. Writing: Give a friend advice about where to study English. Musical component: asking politely about conditions in a music academy; asking about concert tickets or rehearsal schedules. What matters most? Grammar: Phrasal verbs. Listening/Video: Street Interviews about what’s important in life. Speaking: Conversation about what is important to you. Writing: Write an online forum comment. Musical component: phrasal verbs in music (e.g. tune up, join in, break down); discussion on the importance of music in society. Review of Module 3 – Questions. Revision and consolidation of key grammar, vocabulary, pronunciation, and skills from Module 3.

Module 4 – Winners

Success. Grammar: Modals for rules and advice. Vocabulary: Success. Pronunciation: Silent letters. Listening/Video: Listen to a podcast about rules for success. Speaking: Discuss advice about success and goals. Writing: Write an email/letter giving advice. Musical component: rules for becoming a successful musician (You must practise every day; You should listen carefully); giving advice to young musicians in a blog or letter. First! Grammar: Articles. Vocabulary: Technology collocations; suffixes. Pronunciation: the. Reading: Read an article about famous tech firsts. Speaking: Discuss your use of social media. Musical component: first musical instruments; invention of the gramophone; development of music technology (streaming, YouTube, recording). Taking part. Grammar: How to explain rules and procedures. Vocabulary: Sports and games. Pronunciation: Can and can’t. Speaking: Give a presentation about a sport or game. Musical component: explaining the rules of a music competition or talent show; presenting a “music game” (karaoke, music quiz). Top Gear: Nepal. Grammar: Present perfect + superlative. Listening/Video: Entertainment: Top Gear. Speaking: Talk about a memorable journey. Writing: Write a travel writing competition entry. Musical component: describing tours, gigs, and the best concerts. Review of Module 4 – Winners. Revision and consolidation of key grammar, vocabulary, pronunciation, and skills from Module 4.

Методи навчання:

Словесні: пояснення, розповідь, бесіда (вступна, бесіда-повідомлення, бесіда-повторення, репродуктивна, евристична, катехізисна).

Наочні: ілюстрування, демонстрування.

Практичні: практичні вправи, практичні роботи, дослідні роботи.

За характером пізнавальної діяльності: пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемного викладу, частково-пошукові, дослідницькі.

Методи стимулювання навчальної діяльності: навчальна дискусія; мозковий штурм, пізнавальні ігри, метод проблемних ситуацій.

Політика курсу (особливості проведення навчальних занять): від здобувача вищої освіти очікується здатність відповідати на питання за вивченим матеріалом, обговорення дискусійних питань, активна участь у практичних заняттях і виконання самостійної роботи.

Політика освітнього компонента ґрунтується на засадах академічної доброчесності, прийнятої в Університеті (https://old.bdpu.org.ua/wp-content/uploads/2023/10/Kodeks_dobrochesnosti_universytetskoj_spilnoty.pdf). Не допускаються будь-які види академічного плагіату, фальсифікація та фабрикація даних, списування; забороняється використання здобувачами освіти додаткових джерел інформації під час оцінювання навчальних результатів (у тому числі засобами електронного зв'язку). Якщо у ході освітньої діяльності здобувач використовує інтернет-ресурси, штучний інтелект або інші джерела інформації, він має про це обов'язково вказувати (наводити відповідні посилання).

При використанні ГШІ необхідно дотримуватись університетського положення (https://bdpu.org.ua/wpcontent/uploads/2025/09/polityka_vykorystannya_shtuchnogo_intelektu_v_0svitnomu_proczeni_berdyanskogo.pdf) – при підготовці до практичних занять дозволено часткове використання ШІ для структурування матеріалу, підготовки презентацій, перекладання джерел з інших мов. Забороняється копіювання та генерація неправдивих фактів. Забороняється його використання в контрольованому середовищі під час проведення іспиту.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність: персональний комп'ютер, навчальні та автентичні відео- й аудіоматеріали, інструменти для створення цифрового контенту (Canva, PowerPoint, відеоредактори тощо).

Система оцінювання та вимоги:

Оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється відповідно до Положення про порядок оцінювання знань здобувачів у Бердянському державному педагогічному університеті.

Підсумковий рейтинг з навчальної дисципліни – це сума рейтингової оцінки за результатами поточної успішності здобувачів вищої освіти (**сума балів за поточну роботу на практичних заняттях та балів за самостійну роботу**) і рейтингової оцінки за результатами семестрового екзамену.

За **весь курс** здобувач отримує **максимум 100 балів (підсумкова оцінка)**. До їх складу входять:

60 балів – поточний контроль успішності (включно з рубіжним контролем і контролем самостійної роботи);

40 балів – підсумковий контроль (екзамен).

Таблиця 1. Максимальна вага поточного та підсумкового контролю у балах

| Вид контролю | Максимальна вага поточного та підсумкового контролю в балах | Підсумкова оцінка |
|----------------------|---|-------------------|
| Поточний контроль | | 100 |
| Практичні заняття | 40 | |
| Самостійна робота | 20 | |
| Підсумковий контроль | | |
| Екзамен | 40 | |

**Розподіл набраних здобувачем балів під час практичних занять
Оцінювання здобувачів відбувається за шкалою 1-7 балів за всі види роботи:**

- 1 = F (критично низький рівень)
- 2 = FX (незадовільно з можливістю перескладання)
- 3 = E (задовільно)
- 4 = D (задовільно+)
- 5 = C (добре)
- 6 = B (добре+)
- 7 = A (відмінно)

Здобувач отримує оцінки за роботу на кожному практичному занятті та за виконання завдань із самостійної роботи.

Формула переведення балів за практичні заняття

$$N_{\text{практик}} = (A \div B) \times 40$$

Де:

N_{практик} = остаточні бали за практичні заняття (максимум 40)

A = сума всіх балів, отриманих здобувачем на практичних заняттях

B = максимально можлива сума балів на практичних заняттях (245 балів)

40 = максимальна кількість балів, що зараховується за практичні заняття згідно таблиці розподілу

Формула переведення балів за самостійну роботу

$$N_{\text{сам}} = (C \div D) \times 20$$

Де:

N_{сам} = остаточні бали за самостійну роботу (максимум 20)

C = сума всіх балів, отриманих здобувачем за самостійну роботу

D = максимально можлива сума балів за самостійну роботу (140 балів)

20 = максимальна кількість балів, що зараховується за самостійну роботу згідно таблиці розподілу

Таблиця 2. Розподіл набраних здобувачем балів під час підсумкового контролю

| Види робіт | Кількість набраних балів | | | |
|---|--------------------------|-----------|-----------|-----------|
| | F – FX | E – D | C – B | A |
| Екзамен: | | | | |
| Усна відповідь | 5 | 10 | 15 | 20 |
| Письмові завдання | 5 | 10 | 15 | 20 |
| Максимальна кількість набраних балів | 10 | 20 | 30 | 40 |

Підсумкова оцінка є сумою балів, набраних за весь курс навчання та під час екзамену (20+40+40=100) та вираховується за національною шкалою та шкалою ЄКТС.

Таблиця 3. Внутрішня університетська шкала оцінювання

| Шкала оцінювання, що використовується в університеті | Шкала оцінювання ЄКТС |
|--|-----------------------|
| 90-100 | A |

| | |
|-------|---|
| 78-89 | B |
| 65-77 | C |
| 58-64 | D |
| 50-57 | E |
| 35-49 | FX (з можливістю повторного складання) |
| 1-34 | F (з обов'язковим повторним вивченням ОК) |

Список рекомендованих джерел

Основні

1. Clare A., Wilson J.J. Speakout 3rd edition Intermediate: Student's Book., Pearson Education Limited, 2022. 170 p.
2. Warwick L. Speakout 3rd edition Intermediate: Workbook. Pearson Education Limited, 2022. 96 p.
3. Dooley J., Evans V. Grammarway 4. Express Publishing, 2015. 278 p.
4. Ghorbanpour Amir. English for Music Students: Basics. Saarbrücken: LAP Lambert Academic Publishing, 2015.

Додаткові

1. Grove, George, ed. A Dictionary of Music and Musicians (A.D. 1450–1880). Vol. 4. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.
2. Evans V. Round-up 4: English Grammar Practice. Pearson Education Limited, 2008. 190 p.
3. Hudson J. Solutions. Intermediate: Student's book. Oxford: Oxford University Press, 2012. 138 p.
4. Longman Dictionary of English Language and Culture. Pearson Education Limited, 2000. 560 p.
5. Maris A. New Headway Intermediate Tests. London: Oxford University Press, 2008. 47 p.
6. McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use: upper-intermediate and advances. Cambridge University Press, 2017. 280 p.
7. Murphy R. English Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate students. Cambridge University Press, 2002. 327 p.
8. Prodromou L. Grammar and Vocabulary for First Certificate. Longman, 2004. 320 p.

Компакт-диски

1. Speakout 3rd edition Intermediate: Student's Book: CD.
2. Speakout 3rd edition Intermediate: Work Book: CD.

Інформаційні ресурси

1. BBC Learning English. Pronunciation. URL: <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/pronunciation> (дата звернення: 01.09.2025).
2. Slang dictionary. URL: <https://www.urbandictionary.com> (дата звернення: 01.09.2025).
3. The world's leading online source for definitions and word origins. URL: <https://www.dictionary.com> (дата звернення: 01.09.2025).

Онлайн курси з вивчення англійської мови

1. Британська платформа цифрової освіти FutureLearn. URL: <https://www.futurelearn.com/subjects/language-courses/learn-english> (дата звернення: 01.09.2025).
2. British Council Learn English Online courses. URL: <https://learnenglish.britishcouncil.org/online-courses> (дата звернення: 01.09.2025).

3. Інтернет платформа масових відкритих інтерактивних курсів EdX. English Courses. URL: <https://www.edx.org/learn/english> (дата звернення: 01.09.2025).
4. Український громадський портал масових відкритих онлайн курсів Prometheus. URL: <https://prometheus.org.ua/courses-catalog/english> (дата звернення: 01.09.2025).
5. Інтернет платформа масових відкритих інтерактивних курсів Coursera <https://www.coursera.org/courses?query=english%20pronunciation> (дата звернення: 01.09.2025).