



Силабус
навчальної дисципліни
Технологія виготовлення в'язаних виробів
2025-2026 навчальний рік

Освітня програма: Середня освіта (Трудове навчання та технології)
Спеціальність: 014 Середня освіта (Трудове навчання та технології)
Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка
Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Викладач (і)	Белова-Олейник Юлія Юріївна
Посилання на сайт	http://bdpu.org/faculties/fmkt0/structure-fmkt0/kaf-prof-osvita-trud/composition-kaf-prof-osvita/bielova/
Контактний тел.	095-46-64-591
Е-mail викладача:	uubelova1973@gmail.com
Графік консультацій	Вівторок 14.00-16.00

Обсяг курсу на поточний навчальний рік:

Кількість кредитів/ годин	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	Звітність
5/150	10	40	100	Залік

Семестр: весняний

Мова навчання: українська

Ключові слова: в'язані вироби, лицьові та зворотні петлі, в'язане полотно, накид, кромочні петлі, повітряні петлі, рапорт візерунку, спиці, гачок, повітряна петля, макраме

Мета та предмет курсу: Метою викладання навчальної дисципліни *Технологія виготовлення в'язаних виробів* є ознайомлення з основними техніками в'язання, розвиток технічних навичок та креативності у створенні в'язаних виробів, вивчення історичного та культурного контексту в'язання, підготовка до самостійного створення в'язаних виробів, оволодіння основами в'язання в різних техніках, розвиток знань та навичок щодо вибору матеріалів, використання вишивальних ниток та різних видів тканин.

Компетентності та програмні результати навчання:

- ЗК 6. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями, застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.

- GC 6. The ability to learn and master modern knowledge, to apply the acquired knowledge in practical situations.
- ЗК 8. Здатність грамотно спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, виявляти повагу та цінувати українську національну культуру; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження.
- GC 8. The ability to communicate competently in the state language both orally and in writing, to show respect and appreciate Ukrainian national culture; ability to express national cultural identity, creative self-expression.
- ФК 4. Здатність творчо підходити до трудової діяльності, глибоко аналізувати виробничі процеси, порівнювати та узагальнювати їх поетапний перебіг.
- PC 4. The ability to approach work creatively, deeply analyze production processes, compare and summarize their step-by-step process.
- ФК 8. Здатність до оцінного судження, розвитку художньо-творчих нахилів і здібностей, оволодіння дієвими знаннями з формотворення, колористики й орнаментики, методикою креативного пошуку, образною мовою пластичного мистецтва та технологіями художньої обробки матеріалів.
- PC 8. The ability to make an evaluative judgment, develop artistic and creative inclinations and abilities, acquire effective knowledge of form-making, coloring and ornamentation, the method of creative search, the figurative language of plastic arts, and the technologies of artistic processing of materials.
- ФК 10. Здатність застосовувати знання сучасної техніки та технології, графічної, інформаційної грамотності, практичні вміння та навички проектної, конструкторської, виробничої діяльності у практиці технологій, креслення та гурткової роботі.
- PC 10. The ability to apply knowledge of modern equipment and technology, graphic and information literacy, practical skills and skills in design, construction, and production activities in the practice of technologies, drawing, and group work.
- ФК 11. Здатність визначати властивості та здійснювати добір конструкційних матеріалів для виготовлення виробів.
- PC 11. The ability to determine the properties and carry out the selection of structural materials for the manufacture of products.
- ФК 12. Здатність обробляти сировину та матеріали, виготовляти вироби за допомогою ручних, електрифікованих інструментів і технологічного обладнання, використовуючи нормативно-технологічну документацію та системи управління якістю.
- PC 12. Ability to process raw materials and materials, manufacture products using hand, electrified tools and process equipment, using regulatory and technological documentation and quality management systems.

- ПР 3. Демонструвати знання з розробки технологічної послідовності виготовлення виробів, їх матеріально-технічної та виробничої складових.
- PLO 3. Demonstrate knowledge of the development of the technological sequence of manufacturing products, their material and technical and production components.
- ПР 9. Виконувати ескізне проектування, креслення деталей та складальних одиниць, розробляти технологічну послідовність виготовлення виробу, оформляти портфоліо та презентувати їх.
- PLO 9. Carry out sketch design, drawings of parts and assembly units, develop the technological sequence of manufacturing the product, draw up a portfolio and present them.
- ПР 10. Здійснювати традиційні та новітні види художньої обробки матеріалів, виготовляти вироби декоративно-ужиткового мистецтва та технічної творчості.
- PLO 10. To carry out traditional and modern types of artistic processing of materials, to make products of decorative and applied art and technical creativity.
- ПР 11. Підбирати інструменти, матеріали та устаткування з урахуванням проектно-технологічної документації виробу, дотримуватись санітарно-гігієнічних вимог.
- PLO 11. Select tools, materials and equipment taking into account the design and technological documentation of the product, comply with sanitary and hygienic requirements.
- ПР 12. Використовувати інноваційні технології, здійснювати заходи з економії енергоресурсів, збереження екологічно чистого середовища та охорони праці; розуміти та пояснювати стратегію сталого розвитку людства.
- PLO 12. Use innovative technologies, implement measures to save energy resources, preserve an ecologically clean environment and labor protection; understand and explain the strategy of sustainable human development.

Зміст курсу:

Змістовний модуль 1. В'язання спицями

Тема 1. Історія в'язання. Інструменти та матеріали для в'язання Історія виникнення та розвитку в'язання. Матеріали та інструменти для в'язання: вибір ниток. Правила роботи зі схемою. Обробка готового в'язаного виробу. Види спиць, ниток. Підбір спиць і ниток. Правильне положення рук при наборі петель. Набір петель початкового ряду, крайні петлі. Лицьова петля. Виворітна петля. Накиди, скорочення петель. Способи в'язання лицьових петель. Способи

в'язання виворотних петель. Способи закривання петель. Техніка В'язання без використання інструментів. В'язання на пальчиках, на руках.

Тема 2. В'язання простих виробів спицями за вибором.

Поняття про візерунок (узор). Рапорт узора. Поняття схеми узора. Демонстрація техніки в'язання плоских та рельєфних візерунків. Демонстрація виробів, які можна зв'язати за допомогою простих узорів: гаманець, сумочка клатч, чохол для телефону, пов'язка на голову, оздоблення для інших виробів тощо.

Тема 3. Виготовлення виробів з ниток та помпонів Поняття: помпони та вироби з ниток та їх значення у дизайні одягу, інтер'єрі, декоративних виробів. Матеріали. Способи виготовлення помпонів. Демонстрація виробів з помпонів та ниток.

Змістовий модуль 2

Тема 4. В'язання гачком. Основи в'язання гачком. Основні прийоми Історія виникнення техніки в'язання гачком. Інструменти та матеріали для створення виробів гачком. Положення рук і пальців під час роботи. Перша петля. Ланцюжок з повітряних петель. Кільце, глуха петля, петлі повороту та підйому. Характеристика технології виконання різних видів петель: стовпчики без накиду, напівстовпчик (глуха петля, сполучна петля), стовпчики з одним накидом, стовпчики з двома і більше накидами. Поняття схеми узору. Умовні позначення на схемах повітряних петель, стовпчиків без накиду, напівстовпчиків, стовпчиків з накидом, петлі підйому. Узори щільного та ажурного в'язання гачком.

Тема 5. Ажурне в'язання гачком В'язання гачком полотна у формі кола. Демонстрація новорічних та різдвяних виробів та схем. Плоскі та об'ємні вироби. Технологія виготовлення обраних виробів. Технологія волого-теплової обробки виробу: прання, крохмалення та прасування.

Змістовий модуль 3 Макраме

Тема 6. Загальні відомості про макраме Історія виникнення макраме. Техніка макраме – як вид декоративно – прикладного мистецтва. Матеріали та пристосування для плетіння. Особливості роботи з різними видами шнурів. Методи розрахунку кількості та довжини ниток у виробих.

Тема 7. Основні вузли в техніці макраме Просте, зворотне та розширене кріплення ниток. Плоскі вузли: правосторонні та лівосторонні. Кручений ланцюжок. Подвійний плоский вузол. Шахматка на основі подвійного

плоского вузла. Репсовий вузол: вертикальний, горизонтальний, діагональний. Вузли на основі однієї нитки: фріволіте, змієчка. Схематичне зображення вузлів. основні методи для завершення готових виробів: «чистий край», «китиці», «торочки».

Методи навчання:

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

1) За джерелом інформації: Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних технологій, семінари, пояснення, розповідь, бесіда. Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. Практичні: творчі завдання, виконання копій, замальовок.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою, ілюстративним матеріалом; виконання індивідуальних навчальних завдань.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

1) Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

Політика курсу (особливості проведення навчальних занять): обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами («Положення про академічну доброчесність у Бердянському державному педагогічному університеті» (<http://bdpu.org/wp-content/uploads/2020/03/akademdobrochesnist-sayt.pdf>), а саме: самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни; посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність: сервісні програмні засоби загального призначення (персональний комп'ютер, загальнонавчальні комп'ютерні програми й операційні системи, програмні засоби для контролю і вимірювання знань, умінь і навичок студентів); електронні бази даних (електронні енциклопедії, підручники, посібники, довідники та словники; бібліотеки електронної наочності).

Система оцінювання та вимоги: внутрішня університетська 100-бальна шкала. Після вивчення навчальної дисципліни їх результати переводяться у національну 4-бальну шкалу та окремо конвертуються в шкалу ECTS шляхом ранжування навчальних досягнень.

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою		Оцінка шкалою ЄКТС
	Для підсумкового семестрового контролю, що включає екзамен, курсову роботу, практику	Для підсумкового семестрового контролю, що включає залік	Для всіх видів підсумкового контролю
90-100	Відмінно	зараховано	A (відмінно)
65-89	Добре		BC (добре)
50-64	Задовільно		DE (задовільно)
35-49	незадовільно	не зараховано	FX (незадовільно) з можливістю повторного складання
1-34	незадовільно		F (незадовільно) з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Список рекомендованих джерел (наскрізна нумерація)

Базова

1. Белянська Л. Б. Сучасні і класичні види в'язання гачком / Л. Б. Белянська. – Донецьк : ТОВ ВКФ «БАО», 2016. – 288 с.
2. Гулей О. В. Декоративно-прикладне мистецтво: Навчальний посібник. Суми: Видавництво СумДПУ ім. А.С. Мақаненка, 2022. 152 с.
3. В.А. Федотова, В.І. Федотов «Макраме»- Київ - «Час»- 2020р.
4. К.М. Філоненко «Азбука макраме» - Київ – 2019р.

Допоміжна

1. Антонович К. Український одяг. Торонто, 2012. 39 с.
2. Біляшівський М. Ф. Українське народне мистецтво. 2-ге вид. Харків: Видавець Олександр Савчук, 2022. 168 с.
3. Лукашенко Т. Українські обереги своїми руками. Харків: Віват, 2025. 224 с.
4. Чумарна М. На полотні вічності. Таємниці вишивки і вишивання. 2023. 144 с.

Інтернет-ресурси

1. БДПУ MOODLE <https://edu.bdpu.org/course/view.php?id=210>
2. <https://www.nbu.gov.ua/>
3. <https://naurok.com.ua/>
4. <https://vseos>