

Бердянський державний педагогічний  
університет

Матеріали  
Всеукраїнської науково-практичної  
інтернет-конференції

**НОВІ ПЕДАГОГІЧНІ ВИМІРИ  
ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ  
МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ:  
СУЧАСНІ РЕАЛІЇ ТА ВИКЛИКИ**

15 листопада 2024 року

**Міністерство освіти і науки України**

**Бердянський державний педагогічний університет**

**Факультет психолого-педагогічної освіти та мистецтв**

**НОВІ ПЕДАГОГІЧНІ ВИМІРИ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ  
МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ: СУЧАСНІ РЕАЛІЇ ТА ВИКЛИКИ**

***МАТЕРІАЛИ***

***Всеукраїнської науково-практичної  
інтернет-конференції***

***15 листопада 2024 року***

*Друкується за рішенням вченої ради Бердянського державного педагогічного університету. Протокол № 5 від 28.11.2024 р.*

**Редакційна колегія:**

**ЛЕСИК Анжеліка** – кандидатка педагогічних наук, доцентка, декан факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв Бердянського державного педагогічного університету;

**ЧЕМОНИНА Лада** – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри початкової освіти Бердянського державного педагогічного університету.

**Нові педагогічні виміри професійного розвитку майбутніх учителів: сучасні реалії та виклики:** матер. Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції (15 листопада 2024 р., Бердянський державний педагогічний університет) / за ред. доц. А. Лесик, доц. Л. Чемоніної. Запоріжжя, 2024. 444 с.

## **ЗМІСТ**

### ***Секція 1. ТРАНСФОРМАЦІЙНІ ЗМІНИ В ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ПІД ЧАС ТИМЧАСОВОГО ПЕРЕМІЩЕННЯ***

- 1. БОРОДІН Олексій, КРИЖКО Василь.** Управлінські технології ресурсів гібридної освіти.....12
- 2. ВЕРЬОВКА Наталя, ФЕДОРИК Вікторія.** Особливості лідерської ідентичності вимушених педагогів-переселенок зрілого віку в умовах невизначеності.....17
- 3. ВОЙТКО Єва, ФЕДОРИК Вікторія.** Особливості самоусвідомлення жінок-педагогів зрілого віку.....23
- 4. ІВАНІСОВА Вікторія.** Особливості навчання іноземної мови учнів з кліповим мисленням.....28
- 5. СЕРГІЄНКО Наталія, БУТКОВА Ольга.** Організація гурткової роботи з предмету «Технології» в умовах дистанційного навчання (з досвіду роботи).....31
- 6. ЧЕМОНИНА Лада.** Особливості підготовки майбутніх учителів початкової школи до впровадження соціально-емоційного навчання.....36
- 7. ЯКОВЕНКО Георгій.** Особливості управлінської підготовки майбутніх магістрів освіти у Донбаському державному педагогічному університеті.....39

### ***Секція 2. ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ:ВИКЛИКИ ТА ЗАГРОЗИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ***

- 1. КОРОБОВ Михайло.** Фасилітаційна діяльність як важливий складник зміни акцентів у підготовці майбутніх педагогів в умовах воєнного стану.....45
- 2. КОРОБОВА Ольга.** Фасилітаційна діяльність керівника ЗЗСО в умовах воєнного стану.....48
- 3. МАЧИНСЬКА Наталія.** Формування готовності у майбутніх педагогів до використання інновацій у професійній діяльності.....52
- 4. МУХІНА Тетяна.** Креативність як ключова компетентність XXI століття: роль STEM-освіти для її розвитку.....56

- 5. ПОПОВА Ольга.** Інтерактивні методи навчання як засіб удосконалення професійної підготовки майбутніх учителів початкових класів.....61
- 6. РУДЧИК Ольга.** Інтеграція цифрових технологій у систему вищої освіти: виклики та перспективи.....67

**Секція 3. ПСИХОЛОГІЧНА СТІЙКІСТЬ УЧАСНИКІВ ОСВІТНЬОГО  
ПРОЦЕСУ В ПЕРІОД ВІЙНИ: ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ТА  
НАЦІОНАЛЬНИЙ ВИМІР**

- 1. ГОГОЦ Дарина.** Застосування вправ з підвищення психологічної стійкості молодших школярів на уроках української мови.....71
- 2. ГОРБАНЬ Катерина, НЕДЗВЕДОВСЬКА Ольга.** Формування читацької компетентності учнів початкових класів.....77
- 3. ГРУНТКІВСЬКИЙ Анатолій, НЕДЗВЕДОВСЬКА Ольга.** Психолого-педагогічні аспекти формування громадянської компетентності учнів початкових класів.....81
- 4. ЗАВГОРОДНЯ Наталя.** Впровадження соціально-емоційного навчання в освітній процес з англійської мови в закладах передвищої фахової освіти.....84
- 5. КОЧЕРГА Євгенія.** Можливості використання арттерапевтичних вправ для психологічної підтримки майбутніх вчителів початкових класів.....89
- 6. МЕЛЬНИК Ольга, НЕДЗВЕДОВСЬКА Ольга.** Технології формування громадянської компетентності в контексті забезпечення психологічного здоров'я учнів початкових класів.....93
- 7. НЕКІГА Лариса.** Літературна терапія як інструмент подолання психологічних травм учнівства під час війни.....99
- 8. САПРАНКОВА Катерина, КРЮЧКОВА Юлія.** Психологічна характеристика агресивної поведінки молодших школярів: умови і фактори виникнення.....104
- 9. СПІВАК Любов, РОМАНОВА Оксана.** Розвиток резильєнтності майбутніх і працюючих вчителів початкових класів в умовах воєнного стану.....109
- 10. СТРІЛЬЧУК Оксана.** Позашкільне навчання як спосіб подолання освітніх втрат.....112
- 11. ЧЕРЕЗОВА Ірина.** Особливості психологічного прийняття батьками дітей з особливими потребами.....118

**Секція 4. РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА В  
УМОВАХ ЗМІНЕНОЇ РЕАЛЬНОСТІ**

<b>1.БОРШОШ Євгенія, ВАСЬКІВ Сільвія.</b> Соціальні зміни та їхній вплив на дитину.....	125
<b>2.БУБЛІКОВА Софія, ПЕТРИК Крістіна.</b> Технологія портфоліо у початковій школі як інструмент формування самостійності та саморозвитку учнів.....	130
<b>3.ГОЛОВАТА Ксенія, РУДЧИК Ольга.</b> Гейміфікація навчання: ігри та ігрові елементи на уроках курсу «Я досліджую світ».....	135
<b>4.ГОЛУБОВСЬКА Ірина, ПІДГУРСЬКА Валентина.</b> Зарубіжна літературна казка як засіб міжкультурного виховання молодших школярів.....	138
<b>5.ГОРЯНІНА Вероніка, КОВАЛЬ Карина.</b> Педагогіка партнерства: особливості співпраці адміністрації закладу освіти та батьків.....	144
<b>6.ДЕМЕЩИК Олена, КОВАЛЬ Карина.</b> Переваги використання LEGO-технологій в освітньому процесі.....	148
<b>7.ДОРОШЕНКО Данііл.</b> Розвиток логіко-математичних здібностей учнів старшої школи: нові підходи та методики.....	152
<b>8.ДОРОШЕНКО Данііл.</b> Розвиток математичної компетентності старшокласників через проблемне навчання в умовах зміненої реальності.....	156
<b>9.ДЬОРІНА Ангеліна, РУДЧИК Ольга.</b> Використання цифрових ресурсів для вивчення природних явищ.....	160
<b>10. ЖИЖЕМА Анастасія, ЧЕМОНІНА Лада.</b> Ігрові ситуації як засіб розвитку комунікативного інтелекту молодших школярів.....	165
<b>11. ЗАХАРЧУК Аліна, РУДЧИК Ольга.</b> Роль експериментів у формуванні наукового світогляду молодших школярів.....	168
<b>12. ЗАХАРЧУК Марина, РУДЧИК Ольга.</b> Інтеграція інтелект-карт у навчальний процес за програмою «Я досліджую світ».....	171
<b>13. КАНДИБКА Анжеліка, НЕСТЕРЕНКО Марина.</b> Інклюзія - не ілюзія: переваги та недоліки сучасної інклюзивної освіти.....	174
<b>14. КАНДИБКА Анжеліка, ЧЕМОНІНА Лада.</b> Роль цифрових технологій в організацій дистанційної форми навчання.....	177

15. **КОБЕЦЬ Аліна, ПОПОВА Ольга.** Активізація освітньої діяльності молодших школярів за допомогою мультимедійних технологій.....180
16. **КОЗЛОВА Катерина, ЧЕМОНИНА Лада.** Інклюзивна освіта як інструмент подолання соціальної ізоляції дітей з особливими потребами.....184
17. **КОВАЛЬ Карина.** Полікультурна толерантність: як навчити молодших школярів поваги до інших культур і традицій.....189
18. **КИРИЛЕНКО Олександра, ПЕТРИК Крістіна.** Вплив воєнного стану на якість освітнього процесу в початковій школі.....193
19. **КОРКОШКО Вадим, РУДЧИК Ольга.** Використання інтеративних дошок на уроках «Я досліджую світ».....199
20. **КРАСОВСЬКА Валентина, ФАТЬЯНОВА Тетяна.** Розвиток емоційного інтелекту дітей з особливими освітніми потребами на уроках у початковій школі.....203
21. **КУЗА Андріан, МУХІНА Тетяна.** Застосування військової тематики у процесі навчання математики здобувачів початкової освіти.....207
22. **КУЗА Андріан, ФАТЬЯНОВА Тетяна.** Переваги використання артпедагогічних технологій навчання на уроках іноземної мови в початковій школі.....211
23. **КУЛЬБАЧ Лариса, ПОПОВА Ольга.** Громадянські компетентності вчителя початкових класів у контексті реформування освіти.....215
24. **ЛЕСИК Анжеліка.** Сучасні інновації в забезпеченні безпеки освітнього простору: стан та ризики.....218
25. **ЛОПАН Сергій, КОВАЛЬ Карина.** Розвиток вольових зусиль у здобувачів початкової освіти в умовах НУШ.....223
26. **ЛУПИР Діана, ПЕТРИК Крістіна.** Інноваційне освітнє середовище: партнерство між учителями і здобувачами початкової освіти.....227
27. **МАКСЮТЕНКО Діана, ФАТЬЯНОВА Тетяна.** Особливості впровадження STEM-технологій в освітній процес Нової української школи.....232
28. **МАЛИШ Яна, КАЧЕРОВА Ольга.** Використання онлайн-дошки Міго в початковій школі.....237
29. **МАЛИШ Яна, ПЕТРИК Крістіна.** Концептуальні засади формування мовленнєвої компетентності здобувачів початкової освіти.....242

- 30. МАЛОФЕЄВА Ольга, МУХІНА Тетяна.** Ефективність застосування цифрових інтерактивних платформ для розвитку математичних уявлень у здобувачів початкової освіти.....249
- 31. МОСЮК Дарія, РУДЧИК Ольга.** Формування екологічної свідомості учнів через проєкт «Зелений клас».....254
- 32. ПАВЛЕНКО Олена, КАЧЕРОВА Ольга.** Психолого-педагогічні особливості методу проєктів у формуванні креативно-пізнавальної діяльності здобувачів початкової освіти.....257
- 33. ПЕТРИК Крістіна.** Формування педагогічного іміджу здобувачів вищої освіти у процесі професійної підготовки.....261
- 34. ПОЛІЩУК Катерина, МУХІНА Тетяна.** Стимулювання інтересу до вивчення математики в початковій школі за допомогою LEGO-конструктора.....266
- 35. ПОЛІЩУК Катерина, ЧЕМОНИНА Лада.** Емоційна підтримка та розвиток соціальних навичок у дітей з особливими освітніми потребами в умовах інклюзивного класу.....272
- 36. ПУШКАР Надія.** Як зміна формату навчання сприяє розвитку самостійності, навичок самоконтролю і відповідальності у дітей молодшого шкільного віку.....278
- 37. РУБЦОВА Ангеліна, ЛЕСИК Анжеліка.** Використання дидактичних ігор на уроках математики в початковій школі.....283
- 38. САПРАНКОВА Катерина, ЛЕСИК Анжеліка.** Використання інтерактивних форм та методів навчання під час освітнього процесу в НУШ: виклики сучасності.....287
- 39. СКОРИХ Ксенія, РУДЧИК Ольга.** Дослідницькі завдання – рушійна сила навчання на уроках «Я досліджую світ».....293
- 40. СОКОЛЕНКО Анастасія, ЧЕМОНИНА Лада.** Формування в молодших школярів уявлення про словотвірну роль префікса і суфікса в умовах дистанційного навчання.....296
- 41. СТЕФАНИШИН Тетяна.** Розвиток особистості молодшого школяра в умовах зміненої реальності.....301
- 42. ТКАЧЕНКО Марина, ЧЕМОНИНА Лада.** Особливості застосування ігрових технологій навчання на уроках української мови в початковій школі.....305

<b>43. ТКАЧУК Інна, ФАТЬЯНОВА Тетяна.</b> Формування здоров'язберезувальної компетентності у здобувачів початкової освіти на уроках інтегрованого курсу «Я досліджую світ».....	307
<b>44. ФАТЬЯНОВА Тетяна.</b> Особливості організації проблемного навчання під час викладання інтегрованого курсу «Я досліджую світ».....	312
<b>45. ФЕДОРЧЕНКО Анастасія, МУХІНА Тетяна.</b> Використання інтерактивних методів навчання для розвитку критичного мислення здобувачів початкової освіти.....	315
<b>46. ЧЕРНЕЦОВА Валерія, ПАЛЬЧИКОВА Олександра.</b> Культурна компетентність як складник мовної особистості здобувача ЗЗСО.....	320
<b>47. ЧМЕЛЬОВА Наталія, МУХІНА Тетяна.</b> Стимулювання творчої активності здобувачів початкової освіти на уроках математики.....	325
<b>48. ШВЕД Ольга.</b> Сутність поняття soft skills та їх значення в сучасній освіті.....	330
<b>49. ШВИДКА Людмила, РУДЧИК Ольга.</b> Формування психологічної стійкості у дітей в період війни: індивідуальний та національний вимір.....	336
<b>50. ШИЛО Анжела.</b> Формувальне оцінювання як інструмент впливу на розвиток демократичної школи під час війни.....	339
<b>51. ЯРЕМА Олена.</b> Інтеграція – рушій пізнавальної активності школярів.....	343

**Секція 5. ЖИТТЄВОТВОРЧИЙ ПОТЕНЦІАЛ СУЧАСНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ  
ОСВІТИ: ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА**

<b>1. АЛІЄВА Емілія, ОМЕЛЬЧЕНКО Анетта.</b> Особливості хорової спадщини Миколи Леонтовича та її роль у вихованні дітей.....	350
<b>2. БАРБОЛІН Микола, БУЗОВА Олена.</b> Сучасні аспекти розвитку акордеонного мистецтва.....	353
<b>3. БУЗОВА Олена.</b> Забезпечення педагогічних аспектів музичної підготовки майбутніх учителів.....	358
<b>4. ГРИГОРОВИЧ Ольга, ОМЕЛЬЧЕНКО Анетта.</b> Застосування інтерактивних вправ на заняттях з мистецького циклу.....	364

<b>5. ГРИЩЕНКО Любов, КАЧЕРОВА Ольга.</b> Мистецькі заняття як засіб розвитку соціальної взаємодії дітей молодшого шкільного віку.....	366
<b>6. ЗЕМЛЯКОВА Настасія, ПЕРЕТЯГА Людмила.</b> Українські народні іграшки як засіб національно-патріотичного виховання дітей старшого дошкільного віку.....	371
<b>7. ІСЛАНКІНА Євгенія, КАЧЕРОВА Ольга.</b> Система впровадження інноваційних технологій як засобу мотивації здобувачів початкової освіти на уроках мистецької галузі.....	378
<b>8. КОВАЛЕВСЬКА Світлана, ОМЕЛЬЧЕНКО Анетта.</b> Особливості застосування технологій проектного навчання в мистецькій освіті.....	383
<b>9. КОСТЄВІЧ Сергій, ОМЕЛЬЧЕНКО Анетта.</b> Самоосвіта як безперервний процес саморозвитку та самовдосконалення педагогів.....	389
<b>10. МИХАЙЛИШИН Оксана, БУЗОВА Олена.</b> Формування музичного слуху у дітей шкільного віку у закладах позашкільної освіти.....	392
<b>11. НЕКІГА Лариса.</b> Зарубіжна література як джерело натхнення для творчості учнівства.....	396
<b>12. ОЧЕРЕТЕНКО Поліна, ОМЕЛЬЧЕНКО Анетта.</b> Особливості вокально-хорової роботи на уроках мистецтва в початковій школі.....	402
<b>13. ОЧЕРЕТЕНКО Поліна, КАЧЕРОВА Ольга.</b> Квест-технології як інтерактивні методи в навчанні сучасного мистецтва.....	405
<b>14. ПАНЧЕНКО Дар'я, ОМЕЛЬЧЕНКО Анетта.</b> Використання сучасних технологій у викладанні музичного мистецтва.....	409
<b>15. ПИВОВАРОВ Сергій, ГРИГОР'ЄВА Вікторія.</b> Використання інформаційно-комунікаційних технологій на уроках мистецтва у ЗЗСО.....	412
<b>16. ПРОЦЕНКО Дарина, БУЗОВА Олена.</b> Загальний огляд музичних та нотних редакторів і сфери їх застосування в закладах освіти.....	417
<b>17. СИДОРЧУК Антон, ГРИГОР'ЄВА Вікторія.</b> Роль музичного дизайну ЗЗСО у формуванні позитивного емоційного клімату.....	422
<b>18. ФІМУШКІН Владислав, КІТ Галина.</b> Ціннісні орієнтири педагогічної освіти в Україні.....	427

- 19. ХОМИШАК Юлія, ОМЕЛЬЧЕНКО Анетта.** До проблеми розвитку музичного контенту в соціальних мережах та публікація власної музичної творчості.....433
- 20. ШПИРКО Сніжана, МАЛІНКА Олена.** Формування граматичної компетентності старшокласників на заняттях англійської мови в умовах дистанційного навчання.....437

освіти України. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/uploads/public/5d5/279/7ca/5d52797ca746c359374718.pdf> (дата звернення 16.10.2024).

3. Структура військ ЗСУ. URL: [https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0\\_%D0%97%D0%B1%D1%80%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B8%D1%85\\_%D1%81%D0%B8%D0%BB\\_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_%D0%97%D0%B1%D1%80%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D1%81%D0%B8%D0%BB_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8) (дата звернення 17.10.2024).

4. Як розповідати учням про війну на сході України. Досвід учителів і коментар психологині. URL: <https://nus.org.ua/articles/yak-rozpovidaty-uchnyam-pro-vijnu-na-shodi-ukrayiny-dosvid-uchyteliv-i-komentra-psyhologyni/> (дата звернення 17.10.2024).

**КУЗА Андріан,**

здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 013 Початкова освіта,

Бердянський державний педагогічний університет

**ФАТЬЯНОВА Тетяна,**

асистентка кафедри початкової освіти,

Бердянський державний педагогічний університет

## **ПЕРЕВАГИ ВИКОРИСТАННЯ АРТПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ**

Сучасний освітній процес вимагає від педагогів нових підходів, які виходять за межі традиційного навчання. Одним із таких підходів є використання артпедагогічних технологій в початковій школі.

Інтеграція мистецтва в освітнє середовище стає дедалі актуальнішою, оскільки вона не тільки робить навчання цікавим і результативним, але й сприяє загальному розвитку здобувачів освіти. Особливо корисним цей підхід є на уроках іноземної мови в початковій школі, де за допомогою арттехнологій можна не тільки розвинути мовленнєві навички, а й створити атмосферу, що сприяє глибокому емоційному залученню учнів у процес опанування знань.

Мета дослідження – розкрити переваги використання артпедагогічних технологій навчання на уроках іноземної мови в початковій школі.

Артпедагогіка – це унікальний підхід у педагогіці, який буде освітній процес на засадах мистецьких практик незалежно від освітньої галузі. Цей напрямок орієнтований на тісну творчу взаємодію між педагогом, здобувачем освіти та батьками. Особливу цінність у цьому контексті становить те, що всі учасники – педагог, діти та батьки – є залученими до даного процесу та беруть активну участь. Завдяки цьому підходу навчання стимулює молодших школярів до самостійного пізнання, самовиховання, та саморозвитку [3].

Сучасні науковці розглядають артпедагогіку з кількох перспектив. По-перше, як нову наукову дисципліну, що вивчає природу, закономірності, принципи і механізми впливу різних видів мистецтв на формування ціннісних орієнтацій та соціальних відносин людини через безпосередню взаємодію з мистецтвом (О. Таранова, О. Сметаніна, Н. Сергєєва). По-друге, як напрямок корекційно-розвивальної педагогіки, спрямований на корекцію інтелектуального та художнього розвитку (І. Левченко, Л. Комісарова). По-третє, як інноваційну технологію особистісно орієнтованого навчання, націлену на гармонійний розвиток особистості через творче самовираження, самопізнання та

самореалізацію (О. Деркач).

Артпедагогічні технології стали важливим компонентом сучасного освітнього процесу, особливо при опануванні мовно-літературної освітньої галузі, де вони сприяють всебічному розвитку здобувачів початкової освіти, активізують творчі здібності та створюють унікальну навчальну атмосферу. Проаналізувавши інформацію з досліджуваної теми, нами було визначено ряд переваг використання артпедагогічних технологій навчання на уроках іноземної мови в початковій школі:

1. Артпедагогіка як засіб розвитку творчих здібностей. Використання мистецьких технологій на уроках іноземної мови розвиває творче мислення, уяву та художні здібності учнів, що допомагає їм краще засвоювати матеріал і збагачує досвід вивчення мови.

2. Підвищення мотивації. Арттехнології роблять процес навчання цікавим і захопливим, що підвищує мотивацію молодших школярів до вивчення іноземної мови. Включення творчих вправ створює позитивне налаштування на роботу.

3. Формування інтеграційних зв'язків. Артпедагогічні технології сприяють інтеграції різних видів діяльності (малювання, музики, театру тощо) та навичок, поєднуючи їх з іншомовною компетенцією.

4. Розвиток емоційного інтелекту. Творчі завдання, що включають мистецтво, сприяють емоційному розвитку здобувачів початкової освіти, розвиваючи здатність розуміти емоції інших людей та висловлювати власні.

5. Вдосконалення мовленнєвих навичок. Арттехнології допомагають удосконалювати навички говоріння, читання та письма через різноманітні форми творчих завдань, такі як написання віршів, інсценування діалогів, створення ілюстрацій до текстів.

6. Індивідуальний підхід та самовираження. Використання мистецьких технологій дозволяє враховувати індивідуальні особливості дітей, їхні інтереси та здібності, надаючи їм простір для самовираження.

7. Атмосфера співпраці. Артпедагогічні завдання часто виконуються в групах, що сприяє розвитку навичок роботи у команді, комунікації та соціалізації учнів на уроці іноземної мови [1].

Використання артпедагогічних технологій на уроках іноземної мови відкриває нові можливості для розвитку здобувачів початкової освіти. Артпедагогіка формує всебічно розвинену особистість, здатну активно та впевнено користуватися іноземною мовою, взаємодіяти з іншими й розуміти культурне багатство мовного середовища. З огляду на переваги, які було виокремлено при дослідженні, впровадження арттехнологій в освітньому процесі є високим кроком у підвищенні якості сучасної освіти та у забезпеченні інтегрованого підходу до навчання іноземних мов.

### **Список використаних джерел**

1. Ващук Г. Використання арт-технологій на уроках англійської мови. Кам'янець-Подільський НВК № 16. 2016. С. 5.

2. Чемоніна Л., Лесик А. Арт-педагогічні технології як засіб формування творчого самовираження учнів початкової школи у процесі позашкільної освіти. *Молодь і ринок*. 2021. № 1 (187). С. 114–119.

3. Яковишина Т. Педагогічні умови застосування арт-терапії у підготовці вчителів початкової школи. *Актуальні питання гуманітарних наук*. 2020. № 28, Т. 4. С. 287–291.