

SCI-CONF.COM.UA

**SCIENCE IN THE MODERN
WORLD: INNOVATIONS
AND CHALLENGES**



**PROCEEDINGS OF VI INTERNATIONAL
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
FEBRUARY 20-22, 2025**

**TORONTO
2025**

SCIENCE IN THE MODERN WORLD: INNOVATIONS AND CHALLENGES

Proceedings of VI International Scientific and Practical Conference

Toronto, Canada

20-22 February 2025

Toronto, Canada

2025

UDC 001.1

The 6th International scientific and practical conference “Science in the modern world: innovations and challenges” (February 20-22, 2025) Perfect Publishing, Toronto, Canada. 2025. 633 p.

ISBN 978-1-4879-3790-4

The recommended citation for this publication is:

Ivanov I. Analysis of the phaunistic composition of Ukraine // Science in the modern world: innovations and challenges. Proceedings of the 6th International scientific and practical conference. Perfect Publishing. Toronto, Canada. 2025. Pp. 21-27. URL: <https://sci-conf.com.ua/vi-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-science-in-the-modern-world-innovations-and-challenges-20-22-02-2025-toronto-kanada-arhiv/>.

Editor

Komarytsky M.L.

Ph.D. in Economics, Associate Professor

Collection of scientific articles published is the scientific and practical publication, which contains scientific articles of students, graduate students, Candidates and Doctors of Sciences, research workers and practitioners from Europe, Ukraine and from neighbouring countries and beyond. The articles contain the study, reflecting the processes and changes in the structure of modern science. The collection of scientific articles is for students, postgraduate students, doctoral candidates, teachers, researchers, practitioners and people interested in the trends of modern science development.

e-mail: toronto@sci-conf.com.ua

homepage: <https://sci-conf.com.ua/>

©2025 Scientific Publishing Center “Sci-conf.com.ua” ®

©2025 Perfect Publishing ®

©2025 Authors of the articles

47.	Дяченко Л. О. СКЛАДНОСТІ В РОБОТІ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ: МЕТОДИ ТА ПІДХОДИ ДО ДІТЕЙ	291
48.	Копжасарова У. И., Муслиева К. Р. BLENDED LEARNING AS A TOOL FOR ENHANCING FOREIGN LANGUAGE PROFICIENCY	298
49.	Литовченко А. І. МЕТОДИ ПРОВЕДЕННЯ УРОКІВ ІНФОРМАТИКИ У ШКОЛІ ТА ВИКЛИКИ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ	307
50.	Лук'янова В. Л. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО В ШКОЛІ: ШЛЯХ ДО ГАРМОНІЙНОГО РОЗВИТКУ ДИТИНИ	314
51.	Лусь В. І. ПРО ДЕЯКІ ПИТАННЯ ІННОВАЦІЙНОГО ПІДХОДУ ДО ВИВЧЕННЯ ГРАФІЧНИХ ДИСЦИПЛІН	318
52.	Маляренко В. В. ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНОГО ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ПОЗАУРОЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ	322
53.	Манагарова Н. В. МАТЕМАТИКА В ШКОЛІ: ВИКЛИКИ ТА ШЛЯХИ ЇХ ПОДОЛАННЯ	328
54.	Мехралиева У. Б. СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ	332
55.	Мішина О. М. КРИТЕРІЇ ДІАГНОСТИКИ РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ	339
56.	Моложанов А. І. ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ОСВІТНИХ ПРОГРАМ З АРХІТЕКТУРИ В УКРАЇНІ: ЦИФРОВІЗАЦІЯ ТА ІНФОРМАЦІЙНА ГРАМОТНІСТЬ ЯК КЛЮЧОВІ ЧИННИКИ	344
57.	Поліщук Н. А. РОЛЬ БАТЬКІВ У ФОРМУВАННІ В МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ УМІННЯ ВЧИТИСЯ	352
58.	Пономарьова Н. М. РОЛЬ ВЧИТЕЛЯ МИСТЕЦТВА У ШКОЛІ: МЕТОДИ ТА ПІДХОДИ ДО ПРОВЕДЕННЯ УРОКІВ	356
59.	Світак В. В. МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТКУ ФАХОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ-САПЕРІВ У НАВЧАЛЬНИХ ЦЕНТРАХ ЗБРОЙНИХ СИЛ УКРАЇНИ	361
60.	Синиця А., Тютюнник А. СЮЖЕТНО-РОЛЬОВА ГРА ЯК ЗАСІБ КОРЕКЦІЇ МОВЛЕННЯ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	368

СЮЖЕТНО-РОЛЬОВА ГРА ЯК ЗАСІБ КОРЕКЦІЇ МОВЛЕННЯ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Синиця Аліна

канд.пед.наук, доцент
кафедри прикладної психології та логопедії
Бердянський державний педагогічний університет
м. Запоріжжя, Україна

Тютюнник Анастасія

здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 4 курсу
Факультет прикладної психології та логопедії
Бердянський державний педагогічний університет
м. Запоріжжя, Україна

Анотація. У статті здійснено аналіз літератури вітчизняних та зарубіжних науковців різних поколінь з питання організації корекційно-розвиткової роботи спрямованої на подолання заїкання у дітей дошкільного віку. Визначено специфічні особливості розвитку дітей дошкільного віку із заїкання. Окреслено переваги сюжетно-рольової гри у корекції заїкання дітей дошкільного віку. Визначено шляхи корекційно-розвиткової роботи з дітьми із заїканням використовуючи сюжетно-рольові ігри.

Ключові слова: заїкання, діти дошкільного віку, ігрові методи, сюжетно-рольова гра, психомовленнєвий розвиток.

Постановка проблеми. Корекція заїкання у дітей дошкільного віку є надзвичайно важливим завданням у логопедичній практиці, оскільки цей віковий період характеризується інтенсивним розвитком мовлення та комунікативних навичок. Заїкання негативно впливає на психологічний стан дитини, її соціалізацію та навчальну діяльність. Тому пошук ефективних методів корекції мовленнєвих порушень, які б враховували інтереси,

можливості та особливості дошкільників, є актуальним і практично значущим.

Аналіз досліджень. У сучасному світі заїкання вважається одним із найбільш поширених мовленнєвих порушень серед дітей дошкільного віку. Це порушення мовлення впливає на розвиток комунікативних навичок дитини, знижуючи її соціальну адаптацію та психологічне благополуччя.

Дослідники різних поколінь (Н. Асатіані, Л. Белякова, М. Буянов, Б. Драпкін, Н. Власова, М. Жинкін, В. Кочергіна, О. Лурія, І. Поварова, І. Сікорський, В. Шкловський та ін.) розглядають заїкання з різних позицій: клінічних, фізіологічних, нейрофізіологічних, психологічних, лінгвістичних [6; 7].

Різноманітність логопедичних методик подолання заїкання (Н. Асатіані, Л. Белякова, Н. Власова, Л. Журавльова, В. Кондратенко, С. Конопляста, А. Кравченко, З. Ленів, С. Миронова та ін.) обумовлена складністю структурних проявів цього мовленнєвого недоліку та ще недостатнім рівнем знань про його природу [1; 3].

Науковці зазначають, що діти із заїканням часто уникають мовленнєвих ситуацій, розвиваючи мотивацію уникнення невдач. Сюжетно-рольові ігри, як ефективний метод корекції, дозволяють створити емоційно сприятливе середовище, стимулюють мовленнєву активність та знижують страх перед спілкуванням. Ця методика отримала підтримку в працях таких авторів, як Т. Смирнова, Н. Бородіна та ін. Аналіз літератури показав, що інтеграція педагогічних, психологічних і соціальних підходів у корекційній роботі з заїканням створює умови для всебічного розвитку дитини, формуючи позитивний досвід спілкування. Однак, попри численні дослідження, проблема ролі сюжетно-рольової гри в корекції заїкання у дітей дошкільного віку дотепер є недостатньо розкритою.

Мета дослідження визначення оптимальних шляхів корекції заїкання у дітей дошкільного віку засобами сюжетно-рольової гри.

Виклад основного матеріал. Заїкання – це порушення темпу, ритму та плавності усного мовлення, зумовлене судомним станом м'язів

артикуляційного апарату [6]. Як зазначає А. Кравченко, заїкання є одним із найбільш складних і тривалих мовленнєвих порушень. На сьогодні не існує єдиного погляду на природу заїкання через широкий спектр причин та умов його виникнення, різноспрямованості клінічних особливостей, варіантів протікання, форм особистого реагування на порушення. Тому необхідно враховувати всі особливості прояву порушення [7].

Діти дошкільного віку із заїканням потребують спеціального підходу в навчанні та вихованні, спрямованого на зниження тривожності, розвиток комунікативних навичок і формування впевненості у власних силах. Використання корекційних методів, зокрема сюжетно-рольових ігор, допомагає створити комфортне середовище для мовленнєвого розвитку і зменшити негативний вплив мовленнєвих труднощів на емоційну і соціальну сфери дитини. Лев Виготський підкреслював значення ігрової діяльності у мовленнєвому розвитку, що стало основою сучасних методів корекції, зокрема використання сюжетно-рольових ігор [1].

Сюжетно-рольова гра виступає одним із найефективніших засобів корекції, адже поєднує ігрову діяльність із природною мовленнєвою практикою. Вона сприяє розвитку уяви, творчих здібностей, комунікативних умінь та допомагає дітям подолати страх перед спілкуванням. Крім того, такий підхід забезпечує інтеграцію корекційних завдань у захоплюючий процес гри, що робить його більш привабливим для дітей дошкільного віку. У сучасній логопедичній практиці сюжетно-рольові ігри використовуються для створення комфортного мовленнєвого середовища, стимулювання активної участі дітей у спілкуванні та зниження проявів заїкання.

Діти дошкільного віку із заїканням потребують спеціального підходу в навчанні та вихованні, спрямованого на зниження тривожності, розвиток комунікативних навичок і формування впевненості у власних силах. Використання корекційних методів, зокрема сюжетно-рольових ігор, допомагає створити комфортне середовище для мовленнєвого розвитку і зменшити негативний вплив мовленнєвих труднощів на емоційну і соціальну сфери

дитини [6].

Переваги застосування сюжетно-рольової гри у корекційно-розвитковій роботі:

- *Емоційна залученість*: діти природно включаються в ігрову діяльність, що знижує їх тривожність і створює умови для спонтанного мовлення.
- *Контрольоване мовленнєве середовище*: дорослий (логопед, педагог) може організувати гру таким чином, щоб стимулювати плавність і ритмічність мовлення.
- *Моделювання соціальних ситуацій*: ігровий процес дозволяє відтворити реальні ситуації спілкування, де дитина може без страху експериментувати з мовленням.
- *Розвиток комунікативних навичок*: завдяки виконанню ролей діти вчаться спілкуватися, слухати, відповідати, вести діалог.

Механізми впливу сюжетно-рольової гри при корекції заїкання – це, впершу чергу, зниження емоційної напруги. Саме, ігрова форма організації діяльності сприяє подоланню страху перед мовленням. Також, стимулювання мовленнєвої активності, діти охоче включаються в діалогічне мовлення, покращуючи його плавність і виразність. Ще, це формування позитивного досвіду спілкування: успішне виконання ролей та взаємодія з однолітками зміцнюють впевненість у собі. Та найголовнішим механізмом впливу є розвиток ритміко-мелодійних навичок - завдяки вбудованим у гру елементам (віршики, пісеньки, римовані фрази) діти тренують ритм і темп мовлення [2].

Спираючись на вище зазначене, ми розробили корекційний маршрут для подолання заїкання у дітей дошкільного віку засобами сюжетно-рольової гри. Він включає різноманітні методи та вправи, що спрямовані на розвиток плавності мовлення, зниження тривожності та підвищення впевненості дитини у власному спілкуванні. Основні шляхи корекції включають:

- *Стимулювання мовленнєвої активності: ігрові ситуації з розподілом ролей*: діти виконують ролі лікаря, продавця, вчителя або казкового

героя. Завдяки цьому вони відпрацьовують заздалегідь підготовлені діалоги та монологи, що допомагає адаптуватися до мовленнєвих ситуацій і поступово знижує страх перед спілкуванням;

- *ігри-імітації*: наприклад, ігрові ситуації, такі як "похід у магазин", "візит до лікаря" чи "подорож до зоопарку". Це дозволяє дітям розвивати спонтанне мовлення у знайомих контекстах.

- Розвиток дихальної та артикуляційної системи: *дихальні вправи у формі гри*: наприклад, "надмухування кульок", "дмухання через соломинку", "надування мильних бульбашок". Ці вправи сприяють розвитку контролю дихання, що є важливим для плавного мовлення;

- *артикуляційні ігри*: вправи на відтворення звуків, наприклад, "мова пташок", "лисячий писк". Вони допомагають удосконалити координацію рухів мовленнєвих органів.

- Зниження тривожності та підвищення емоційного комфорту: *релаксаційні ігри*: наприклад, "Казка-погладжування", де дитина уявляє себе героєм спокійної та позитивної історії;

- *ігрові сценки на підтримку впевненості*: наприклад, "захист лісу від незваних гостей" або "подорож у космос". Це підвищує самооцінку дітей і знижує страх перед мовленням.

- Інтерактивні вправи для розвитку мовлення: *ігри-малюнки*: діти малюють персонажів, які мають певні мовленнєві труднощі, і "зцілюють" їх через правильне промовляння звуків і слів;

- *ігри-драматизації*: використання карток із діалогами, де дитина читає текст із певною інтонацією. Це сприяє розвитку ритміко-мелодійних навичок мовлення.

- Групові заняття для розвитку комунікативних навичок: *ігри на обговорення та взаємодію*: діти спілкуються, обмінюються думками, висловлюють свої почуття. Наприклад, "розмова з м'якою іграшкою";

- *змагання та конкурси*: завдання, де діти взаємодіють і змагаються, сприяють зниженню страху перед груповим спілкуванням.

- Терапевтичні та інтонаційні ігри: *ігри на зниження страху помилок*: наприклад, у грі "Пошук скарбів" правильна відповідь не завжди єдина, що зменшує страх перед помилками;
- *ігри для поліпшення інтонації та ритму*: використання музичних інструментів або співу під час гри.
- Систематизація і закріплення навичок: *повторення сценаріїв*: регулярне відтворення знайомих ігрових ситуацій для автоматизації мовленнєвих навичок;
- *поступове ускладнення завдань*: перехід від простих сценаріїв до складніших з новими мовленнєвими викликами.
- Інтеграція методики в повсякденне життя: використання ігрових елементів у буденних ситуаціях, наприклад, під час прогулянок чи покупок, що сприяє практиці мовлення в природних умовах.

Шляхи корекції заїкання засобами сюжетно-рольової гри є ефективними, оскільки вони дозволяють дитині відчувати себе впевненою у безпечному і творчому середовищі, де можна експериментувати з мовленням без страху помилок.

Висновок. Використання сюжетно-рольових ігор у корекційній роботі з дітьми дошкільного віку із заїканням демонструє свою ефективність як інструмент, що одночасно розвиває мовленнєві навички, знижує рівень тривожності та підвищує впевненість у спілкуванні. Завдяки цьому методу створюються умови для емоційного розслаблення, стимулювання мовленнєвої активності та формування позитивного досвіду комунікації. Особливе значення має моделювання соціальних ситуацій у грі, що дозволяє дітям практикувати мовлення в комфортному середовищі.

Результати теоретико-емпіричного дослідження демонструють, що застосування сюжетно-рольових ігор сприяє покращенню плавності мовлення, зменшенню частоти запинок, розвитку ритміко-мелодійних навичок та зниженню рівня мовленнєвої тривожності. Також це допомагає дітям інтегрувати набутий досвід у повсякденне життя, підвищуючи їхню соціальну

адаптацію та мовленнєву компетентність.

Отже, сюжетно-рольова гра є комплексним і практично значущим методом корекції, який об'єднує педагогічні, психологічні та соціальні підходи, забезпечуючи гармонійний розвиток дітей із заїканням та формуючи у них впевненість у власних силах і можливостях.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Андрющенко О. В., Коваль Н. І. Вплив сюжетно-рольових ігор на розвиток мовленнєвих навичок у дітей дошкільного віку з заїканням. *Журнал корекційної педагогіки*, 5(2),2019.С 45-53.
2. Бородіна Н. В., Тимченко І. В. Сюжетно-рольові ігри як засіб зниження мовленнєвої тривожності у дітей дошкільного віку. *Наукові записки Інституту педагогіки НАПН України*, 7,2018.С 88-95.
3. Гончарова О. С.,Круглова О. Г. .Роль сюжетно-рольових ігор у корекції заїкання. *Вісник психології та педагогіки*, 3, 2020. С120-127.
4. Данилова Л. І. Методичні рекомендації з використання сюжетно-рольових ігор у корекції заїкання. *Дошкільна освіта*, 15, 2017 С.78-85.
5. Логопедія: підручник / М. П. Шеремет, В. В. Тарасун, С. Ю. Конопляста [та ін.]; за ред. М. П. Шеремет; МОН України. К.: Слово. 2010. 374с.
6. Ткаченко Л. І. Корекційно-розвивальна робота з дітьми, які заїкаються. Київ: Генеза.2015.120 с.