

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Таврійський державний агротехнологічний університет**  
**імені Дмитра Моторного**

**MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE**  
**Dmytro Motornyi Tavria State Agrotechnological University**

**МАТЕРІАЛИ Міжнародної науково-практичної**  
**інтернет-конференції «Розвиток сучасної науки та освіти:**  
**реалії, проблеми якості, інновації»**

**MATERIALS of the International Scientific and Practical**  
**Internet Conference “The development of modern science and**  
**education: realities, problems of quality, innovations”**

**27-29 травня 2020**  
**May 27-29, 2020**

**Міністерство освіти і науки України  
Таврійський державний агротехнологічний університет  
імені Дмитра Моторного  
Інститут педагогіки Національної академії педагогічних наук України  
Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова  
Кременчуцький національний університет імені Михайла  
Остроградського  
Заслужений автономний університет Пуебла (Мексика): факультет  
обчислювальних наук  
Маріямпольська колегія (Маріямполь, Литва)  
Університет прикладних наук FH Joanneum (Капфенберг, Австрія)  
Іллінойський університет в Чикаго: центр технічних досліджень  
(Сполучені Штати Америки)**

**«РОЗВИТОК СУЧАСНОЇ НАУКИ ТА ОСВІТИ:  
РЕАЛІЇ, ПРОБЛЕМИ ЯКОСТІ, ІННОВАЦІЇ»**

**МАТЕРІАЛИ МІЖНАРОДНЮЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ  
ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ**

**27-29 травня 2020 року**

**Мелітополь - 2020**

УДК [001.895÷378.1](043.2)

T13

**Розвиток сучасної науки та освіти: реалії, проблеми якості, інновації:**  
матер. Міжнародної наук.-практ. інтернет-конф. (Мелітополь, 27-29 травня 2020 р.) / ред. кол. : В.М. Кюрчев, В.Т. Надикто, Н.Л. Сосницька, М.І. Шут та ін. – Мелітополь: ТДАТУ, 2020. – 417с.

Рекомендовано до друку вченою радою  
Таврійського державного агротехнологічного  
університету імені Дмитра Моторного  
(протокол № 10 від 28.05.2020 р.)

Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Розвиток сучасної науки та освіти: реалії, проблеми якості, інновації» вміщує результати наукових досліджень науковців, наукових співробітників, докторантів, аспірантів, викладачів, студентів з актуальних проблем гуманітарних, природничо-математичних і технічних наук. Напрямки роботи конференції: інновації та закономірності розвитку природничо-математичних та технічних наук; стан, шляхи і перспективи розвитку вищої освіти в умовах викликів та глобалізаційних змін; використання інноваційних технологій в освітньому процесі як складова системи забезпечення якості вищої освіти; формування м'яких навичок (soft skills) майбутнього фахівця: світовий, європейський та національний досвід; впровадження засад STEM-освіти у процес навчання природничо-математичних та інженерно-технічних дисциплін.

**Редакційна колегія:**

*Кюрчев В. М.* – доктор технічних наук, професор;

*Надикто В. Т.* – доктор технічних наук, професор;

*Сосницька Н. Л.* – доктор педагогічних наук, професор;

*Шут М.І.* – доктор фізико-математичних наук, професор;

*Нікіфоров В. В.* – доктор біологічних наук, професор;

*Благодаренко Л. Ю.* – доктор педагогічних наук, професор;

*Касперський А. В.* – доктор педагогічних наук, професор;

*Головко М. В.* – кандидат педагогічних наук, доцент;

*Солошич І.О.* – кандидат педагогічних наук, доцент.

Відповідальність за грамотність, автентичність цитат, достовірність фактів і посилань несуть автори публікацій. Матеріали видані в авторській редакції.

<b>Данілова О.А.</b> Використання проектної діяльності в процесі підготовки майбутніх фахівців з рекреаційного туризму.....	327
<b>Зикова К.М.</b> Роль фізичних моделей у формуванні наукового світогляду студентів.....	330
<b>Кулешов С.О.</b> Хмарні обчислення в закладах вищої освіти США.....	334
<b>Омок Г.А.</b> Операціонально-діяльнісний компонент готовності майбутніх фахівців з фізичного виховання до професійної діяльності в умовах професійно-технічної освіти.....	341
<b>Онищенко Г.О.</b> Реалізація творчого потенціалу студентів під час виконання самостійної роботи в режимі дистанційного навчання.....	346
<b>Онищенко Г.О.</b> Активізація пізнавальної діяльності студентів засобами ІКТ при вивченні теоретичного матеріалу з математичних дисциплін.....	351

#### СЕКЦІЯ 4.

### ФОРМУВАННЯ М'ЯКИХ НАВИЧОК (SOFT SKILLS) МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ: СВІТОВИЙ, ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ТА НАЦІОНАЛЬНИЙ ДОСВІД

<b>Sosnickaya N.L.</b> Theoretical and methodological features of learning concepts in the context of the development of critical thinking.....	357
<b>Кривильова О.А.</b> Самооцінка академічних та особистісних досягнень майбутніх викладачів закладів професійно-технічної освіти.....	363
<b>Чопоров С.В., Халанчук Л.В.</b> Формування soft skills у здобувачів вищої освіти за допомогою математики.....	368
<b>Дьоміна Н.А., Назарова О.П.</b> Розвиток «SOFT SKILLS» у студентів – конкуренція на ринку праці.....	372
<b>Квітка С.О., Нестерчук Д.М.</b> Soft skills, як передумова успішної кар'єри майбутнього фахівця в галузі електроенергетики.....	376
<b>Івженко О.В., Пихтєєва І.В., Антонова Г.В.</b> Методика складання та розв'язання задач з нарисної геометрії в контексті розвитку творчого мислення.....	380
<b>Курило О.Ю.</b> Креативність як складник готовності майбутніх інженерів-педагогів харчової галузі до творчої професійної діяльності...	386
<b>Олексенко К.Б.</b> Самореалізація творчого потенціалу майбутніх учителів початкової школи.....	391

#### СЕКЦІЯ 5.

### ВПРОВАДЖЕННЯ ЗАСАД STEM-ОСВІТИ У ПРОЦЕС НАВЧАННЯ ПРИРОДНИЧО-МАТЕМАТИЧНИХ ТА ІНЖЕНЕРНО-ТЕХНІЧНИХ ДИСЦИПЛІН

<b>Плачинда Т.С., Ковальов Ю.Г., Ковальова О.С.</b> Використання Stem-технологій у процесі професійної підготовки майбутніх авіаційних фахівців.....	394
--	-----

УДК 378.091.011.3-051-057.21-026.15:612.3

**О.Ю. Курило**, аспірантка Бердянського державного педагогічного університету, Бердянський державний педагогічний університет, м. Бердянськ, Україна

## **КРЕАТИВНІСТЬ ЯК СКЛАДНИК ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ ІНЖЕНЕРІВ-ПЕДАГОГІВ ХАРЧОВОЇ ГАЛУЗІ ДО ТВОРЧОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

**Анотація.** Теза присвячена теоретичному обґрунтуванню креативності, як творчого складника готовності інженерів-педагогів харчової галузі до творчої професійної діяльності.

Було розглянуто наукові підходи щодо визначення сутності творчої особистості та явища креативності в цілому, розуміння креативності майбутніх інженерів-педагогів харчової галузі як умови творчої самоактуалізації особистості та як професійно важливої якості особистісної зрілості фахівця.

**Ключові слова:** інженер-педагог харчової галузі, творча особистість, креативність, професійно важлива якість

**Abstract.** The thesis is devoted to the theoretical substantiation of creativity as a creative component of the readiness of engineers- educators of the food industry for creative professional activity.

Scientific approaches to defining the essence of creative personality and the phenomenon of creativity in general, understanding the creativity of future engineers-educators of the food industry as a condition of creative self-actualization of personality and as a professionally important quality of personal maturity.

**Keywords:** engineer-educator of the food industry, creative personality, creativity, professionally important quality

Якість та конкурентоздатність професійної освіти мають велике значення для успішного розвитку економічної та політичної самостійності України. Нові вимоги до підготовки майбутніх інженерів-педагогів харчової галузі полягають

у набутті ними не тільки спеціальних професійних знань, а й у розвитку таких здібностей особистості, які розкривають її творчий потенціал, що передбачає готовність до творчої професійної діяльності. Тому головною метою вищої професійної освіти сьогодні є підготовка компетентного фахівця, який здатний не тільки застосовувати на практиці знання, вміння і навички, а й вирішувати нестандартні ситуації, що виникають у професійній діяльності, тобто сформувати креативну професійність.

Творча особистість є найбільшою цінністю для будь-якого суспільства, оскільки для неї характерна висока продуктивність, результативність особистісно та суспільно значущої творчої праці, завдяки чому людство робить черговий крок у своєму прогресі [3].

На думку М. Савчина, творча (креативна) особистість здатна бачити і відчувати проблеми там, де більшість не бачить, відкласти знайдене рішення та шукати нове. Така особистість є терплячою до невизначеності, вона прагне бути оригінальною [6].

Актуальність проблеми творчого розвитку особистості молодшої людини сьогодні усвідомлюється настільки, що є авангардною в усіх державних документах про освіту, виступах осіб, які безпосередньо причетні до розвитку системи освіти. Але у вирішенні цієї проблеми є багато труднощів. По-перше, здатність людини до творчості не характеризується якоюсь однією конкретною здібністю (виключаємо тут випадки прояву яскравої обдарованості: музичної, художньої тощо). Це інтегративна якість особистості, яка відображає її особливу внутрішню структуру: спрямованість, певні психічні процеси, характерологічні якості, вміння [7].

Різні автори визначають здатність до творчості по-різному, але загальним поняттям є те, що здатність до творчості ґрунтується на створенні чогось нового, оригінального. Критерієм творчості при цьому є не якість результату, а характеристики та процеси, котрі активізують творчу продуктивність – саме це називається креативністю [2].

Феномен креативності став предметом вивчення для багатьох зарубіжних та вітчизняних дослідників, зокрема, Д. Богоявленської, Е. Боно, Дж. Гілфорда,

В. Дружиніна, В. Крутецького, О. Матюшкіна, К. Платонова, Є. Торранса, Д. Чернілевського тощо. Великий внесок у розробку проблем здібностей, обдарованості, творчого мислення, розвитку творчої особистості зробили такі вчені, як Н. Лейтес, В. Моляко, В. Рибалка, С. Рубінштейн, С. Сисоєва, М. Холодна, В. Шадріков тощо.

Розглядаючи проблему розвитку креативності особистості у процесі професійного становлення, Н. Березанська та В. Нурков поряд із різними вміннями та особистими характеристиками виділяли головною креативність. Вони зауважували, що креативність є чинником, що забезпечує: створення нових інтелектуальних продуктів, пов'язаних з новою професійною сферою знань, та розв'язання на їх основі нестандартних завдань; побудову оригінальних підходів до розуміння та інтерпретації знань; використання фахових знань у нестандартних ситуаціях; створення умов для саморозвитку знань, що підвищує рівень їх універсальності [4].

Креативність можна розглядати як особистісну характеристику, як реалізацію людиною власної індивідуальності, але не як певний набір особистісних рис. Кожна людина неповторна, унікальна, вона вносить у світ щось нове, таке, чого раніше не було. Тому прояв індивідуальності є творчим процесом. Отже характеристики креативності непередметні, тобто не передбачають наявності продукту (матеріального чи ідеального), вони процесуальні, оскільки креативність розглядається як процес прояву власної індивідуальності [8].

Креативність особистості визначається як внутрішній ресурс людини, визначає його готовність змінюватися, виходити за рамки стереотипів, здатність знаходити оригінальні нестандартні рішення складних проблем, успішно самовизначитися в суспільстві [1].

На основі аналізу поглядів різних вчених під креативністю ми розуміємо інтегральну якість особистості, яка виявляється як здатність до творчості в різних сферах людської діяльності та проявляється у висуванні неординарних ідей, униканні в мисленні традиційних схем, оригінальності розв'язувати проблемних ситуацій під час цієї діяльності. Відповідно, креативність

майбутнього фахівця інженерно-педагогічного профілю – це інтегральна якість особистості останнього, яка визначає здатність до творчості й розвивається у процесі фахової підготовки та подальшої професійної діяльності [5].

Однією з головних професійно важливих якостей майбутніх інженерів-педагогів харчової галузі є креативність, яка проявляється у здатності фахівців до нестандартного, конструктивного мислення й поведінки та спонукає особистість до активної творчої професійної діяльності.

Аналізуючи специфіку професійної діяльності інженера-педагога харчової галузі, ми дійшли до висновку, що вона виявляється в оригінальності як самого процесу, так і результату цієї діяльності, у застосуванні креативного підходу в процесі вирішення теоретичних і практичних завдань, у здійсненні пошуку найбільш ефективних методів та форм організації навчання й виховання, не може існувати без широкого спектра професійно важливих якостей, які забезпечують повноцінну творчу самореалізацію, головною з яких є креативність, яка виступає як складник готовності майбутніх інженерів-педагогів харчової галузі до творчої професійної діяльності.

### Список використаних джерел

1. Башина Т.Ф. Креативность как основа инновационной педагогической деятельности. Молодой ученый. 2013. № 4. С. 521-525.
2. Литвиненко С. Креативність як загальна здібність до творчості: сучасні підходи. Збірник наукових праць полтавського державного педагогічного університету імені В.Г. Короленка. Серія «Педагогічні науки». Випуск 3 (50). Полтава, 2006. С.215-219.
3. Психологія особистісно орієнтованої професійної підготовки учнівської молоді: науково-метод. посіб. / за ред. В.В. Рибалки. Тернопіль: Підручники і посібники, 2002. 388 с.
4. Розробка системи психологічного обстеження і моніторингу універсальних умінь в цілях атестації і підбору персоналу / Н. Березанська та ін. Розвиток особистості. 2002. №2. С.136–155.
5. Романовська О.О. Креативність як важливий чинник у формуванні особистості майбутнього інженера-педагога. URL: <http://xn--e1aajfpcds8ay4h.com.ua/pages/view/783> (дата звернення: 13.05.2020).
6. Савчин М.В. Загальна психологія: навчальний посібник. К.: Академвидав, 2011. 464 с.
7. Сисоєва С.О. Педагогічна творчість: монографія. Х.; К.: Каравела, 1998. 150 с.

8. Фурман А.В., Шандрук С.К. Психологічні особливості розвитку професійної креативності майбутніх фахівців соціогуманітарного профілю. URL: [http://confcontact.com/2013\\_04\\_11/13\\_Furman.htm](http://confcontact.com/2013_04_11/13_Furman.htm) (дата звернення: 12.05.2020).

**МАТЕРІАЛИ**  
**МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ**  
**ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ**

**27-29 травня 2020 року**

**«РОЗВИТОК СУЧАСНОЇ НАУКИ ТА ОСВІТИ:  
РЕАЛІЇ, ПРОБЛЕМИ ЯКОСТІ, ІННОВАЦІЇ»**

**(м. Мелітополь, 27-29 травня 2020 року)**

Комп'ютерна верстка та дизайн: Онищенко Г.О.

Відповідальний за випуск: Н.Л. Сосницька

Адреси для листування:

72310, Україна, Запорізька обл., м. Мелітополь, пр. Б. Хмельницького, 18

E-mail: [halyna.onyshchenko@tsatu.edu.ua](mailto:halyna.onyshchenko@tsatu.edu.ua)

Сайт конференції: <http://www.tsatu.edu.ua/vmf/internet-konferenciji>