



Силабус
навчальної дисципліни
СУЧАСНА УКРАЇНЬСЬКА ЛІТЕРАТУРНА МОВА
(розділи: **ФОНЕТИКА. ФОНОЛОГІЯ. ОРФОЕПІЯ. ГРАФІКА і**
ОРФОГРАФІЯ)

2023-2024 навчальний рік

Освітня програма **Середня освіта (українська мова і література). Англійська мова**
«Середня освіта (українська мова і література)»

Спеціальність **014 Середня освіта (українська мова і література)**

Галузь знань **01 Освіта/ Педагогіка**

Рівень вищої освіти **Перший рівень вищої освіти**

Статус дисципліни **Обов'язкова**

| | |
|----------------------------|---|
| Викладач | Неля ПАВЛИК |
| Кафедра | української мови та славістики |
| Посилання на сайт | http://bdpu.org/faculties/ffsk/structure-ffsk/kaf-ukr-mova/composition-kaf-ukr-mova/pavlik/ |
| Контактний тел. | ----- |
| E-mail викладача: | pavliknelya80@gmail.com |
| Графік консультацій | Індивідуально із застосуванням дистанційних технологій |

Обсяг курсу на поточний навчальний рік:

| Форма навчання | Кількість кредитів/ годин | Лекції | Практичні заняття | Самостійна робота | Звітність |
|----------------|---------------------------|--------|-------------------|-------------------|-----------|
| очна (денна) | 120 | 20 | 20 | 80 | екзамен |
| заочна | 120 | 6 | 4 | 110 | екзамен |

Семестр: осінній

Мова навчання: українська

Ключові слова: українська літературна мова, фонетика, фонологія, орфоепія, графіка, орфографія, звук, фонема, модифікації фонем, чергування звуків.

Мета та предмет курсу:

Дисципліна “Сучасна українська літературна мова” є основною у системі лінгвістичних предметів філологічного факультету. *Предметом* її вивчення є науково узагальнений опис сучасної української літературної мови, характеристика її фонетичної системи, лексичного складу і граматичної будови, вивчення мовних одиниць (звуків, слів, морфем, словоформ, словосполучень, речень) у їх взаємозв'язках і взаємовідносинах, закономірностей творення і функціонування цих одиниць.

Метою вказаного курсу є оволодіння такими розділами сучасної української літературної мови, як фонетика, фонологія, орфоепія, графіка та орфографія, засвоєння теоретичного і практичного матеріалу, вироблення навичок самостійного підходу до аналізу мовних явищ, формування фонетичної компетенції. Водночас курс містить короткі відомості з історії формування й розвитку української літературної мови, історичної фонетики тощо.

Курс з фонетики та фонології є важливим для формування кваліфікованого фахівця, який не тільки ґрунтовно знає особливості української фонетичної системи, але й уміє реалізувати ці знання на практиці, мовлення якого відповідає орфоепічним нормам української літературної мови.

Основні результати навчання і компетентності згідно з вимогами освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми:

| Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач | |
|---|---|
| ЗК 1 | Здатність діяти відповідально й свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина; реалізовувати свої права й обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку (громадянська компетентність). |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ЗК 2 | Здатність до особистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня (соціально компетентність). |
| ЗК 3 | Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження (культурна компетентність). |
| ПК 1.1 | Здатність забезпечувати здобуття учнями освіти державною мовою. |
| ПК 1.2 | Здатність забезпечувати здобуття учнями освіти з урахуванням особливостей мовного середовища в закладі освіти (мова національної меншини України). |
| ПК 1.4 | Здатність формувати й розвивати мовно-комунікативні вміння та навички учнів. |
| ПК 1.5 | Здатність вільно володіти українською мовою, адекватно використовувати мовні ресурси, демонструвати сформовану мовну й мовленнєву компетентності в процесі фахової і міжособистісної комунікації, володіти різними засобами мовної поведінки в різних комунікативних контекстах. |
| ПК 1.7 | Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії української мови в закладах середньої освіти, практиці навчання української мови. |
| ПК 2.1 | Здатність моделювати зміст навчання української мови відповідно до обов'язкових результатів навченості учнів. |
| ПК 2.2 | Здатність формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та вміння, спільні для всіх компетентностей, засобами української мови. |
| ПК 2.4 | Здатність добирати й використовувати сучасні та ефективні методики й технології навчання української мови. |
| ПК 2.6 | Здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів з української мови на засадах компетентнісного підходу. |
| ПК 2.7 | Здатність формувати ціннісні ставлення в учнів засобами української мови. |
| ПК 2.8 | Здатність використовувати когнітивно-дискурсивні вміння, спрямовані на сприйняття й породження зв'язних монологічних і діалогічних текстів в усній і письмовій формах українською мовою, володіти методикою розвитку мовлення учнів у процесі говоріння й підготовки творчих робіт. |
| ПК 10.1 | Здатність прогнозувати результати освітнього процесу. |
| ПК 10.2 | Здатність планувати освітній процес. |
| ПК 11.1 | Здатність організовувати процес навчання, виховання й розвитку учнів. |
| ПК 11.2 | Здатність організовувати різні види й форми навчально-пізнавальної діяльності учнів у мовній і літературній освіті. |
| ПК 12.1 | Здатність здійснювати оцінювання й аналіз результатів навчання учнів з української мови. |
| ПК 12.2 | Здатність забезпечувати самооцінювання та взаємооцінювати результатів навчання з української мови. |
| ПК 13.1 | Здатність використовувати інновації в навчанні української мови. |
| Програмні результати навчання | |
| ПРЗ 1.1 | Норми й стилі української літературної мови, використання усного та писемного мовлення. |
| ПРЗ 1.2 | Інтонаційні та позамовні засоби виразності мовлення в українській мові. |
| ПРЗ 1.3 | Основні функції й закони розвитку мови як суспільного явища, різноманітну (системну) організацію української мови та її норми, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності. |
| ПРЗ 1.4 | Соціокультурна ситуація розвитку української мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті. |
| ПРЗ 1.5 | Умови реалізації права вивчати мову/права на навчання мовою національної меншини України відповідно до законодавства. |
| ПРЗ 1.6 | Особливості вивчення мови/навчання мовою національної меншини України. |
| ПРЗ 1.8 | Стратегії комунікації з учасниками освітнього процесу. |
| ПРЗ 1.9 | Знає сучасні філологічні й дидактичні засади навчання української мови. |
| ПРЗ 2.1 | Вимоги до результатів навчання за державними стандартами освіти, типовими освітніми програмами з української мови. |
| ПРЗ 2.2 | Грунтовні знання освітньої галузі/навчального предмета (інтегрованого курсу) і можливостей її/його інтеграції з іншими освітніми галузями/навчальними предметами (інтегрованими курсами). |
| ПРЗ 2.4 | Ключові компетентності учнів і вміння, спільні для всіх компетентностей, відповідно до державних стандартів освіти. |
| ПРЗ 2.5 | Вимоги до обов'язкових результатів навчання учнів і рівнів сформованості їхніх |

| | |
|-----------------|--|
| ПРЗ 2.7 | компетентностей з української мови. Форми, методи та засоби навчання, виховання й розвитку учнів різних вікових груп засобами української мови. |
| ПРЗ 2.8 | Технології навчання, виховання й розвитку учнів засобами української мови. |
| ПРЗ 2.9 | Зміст і особливості технологій і методик особистісно орієнтованого, компетентнісного та інтегрованого навчання, виховання і розвитку учнів засобами української мови. Підходи до формування ціннісних ставлень учнів. |
| ПРЗ 2.12 | Методи ведення діалогу та полілогу, усвідомленого та емпатійного слухання, ненасильницької та безконфліктної комунікації; культура діалогу. |
| ПРЗ 5.1 | Розмаїття та унікальність різних культур у суспільстві, відмінності між людьми, стратегії попередження, подолання й трансформації конфліктів. |
| ПРЗ 5.2 | Середовище як чинник розвитку особистості учнів. |
| ПРЗ 7.4 | Вимоги законодавства щодо організації освітнього процесу. Форми організації освітнього процесу, види й форми навчальної та пізнавальної діяльності учнів. |
| ПРЗ 11.1 | Види оцінювання результатів навчання учнів. Форми оцінювання. Критерії та рекомендації щодо оцінювання результатів навчання учнів з української мови. |
| ПРЗ 12.1 | Методики здійснення формувального, поточного, підсумкового оцінювання. Способи фіксації результатів педагогічних спостережень. |
| ПРЗ 12.2 | Методи й прийоми здійснення аналізу та рефлексії навчальної діяльності учнів та її результативності. Методи та прийоми, методики і технології здійснення самооцінювання та взаємооцінювання учнями результатів їхнього навчання української мови. |
| ПРЗ 12.3 | Загальні та професійні компетентності вчителя. Вимоги до професійної діяльності вчителя української мови з урахуванням змін в освітній політиці, змісті освіти. |
| ПРЗ 14.2 | Під час виконання службових обов'язків здійснювати усну та письмову комунікацію державною мовою. |
| ПРУ 1.1 | Застосовувати прийоми та методи збагачення мовлення учнів для висловлення ними думок, почуттів і ставлень, сприяння мовній творчості учнів. |
| ПРУ 1.2 | Володіє комунікативною мовленнєвою компетентністю з української мови лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень. |
| ПРУ 1.3 | Ураховувати особливості вивчення мови/навчання мовою національної меншини України під час навчання предметів (інтегрованих курсів). |
| ПРУ 1.4 | Використовувати мовний, мовленнєвий та культурний досвід учнів, які належать до національних меншин України, у процесі здобуття ними освіти. |
| ПРУ 1.5 | Формувати в учнів здатність до взаєморозуміння, міжособистісної взаємодії засобами активної та пасивної комунікації. |
| ПРУ 1.7 | Формувати в учнів уявлення про освітню галузь/навчальний предмет (інтегрований курс) на основі сучасних наукових досягнень. |
| ПРУ 2.2 | Застосовувати сучасні методики й технології моделювання змісту навчання учнів української мови. |
| ПРУ 2.3 | Застосовувати міжпредметні зв'язки та інтеграцію змісту різних освітніх галузей, навчальних предметів (інтегрованих курсів) під час підготовки та проведення навчальних занять. |
| ПРУ 2.5 | Формувати в учнів розуміння природних зв'язків різних процесів, уміння розв'язувати практичні завдання, що вимагають синтезу знань із різних освітніх галузей; розвивати в учнів системне мислення. |
| ПРУ 2.6 | Формувати в учнів уміння аналізувати, обґрунтовувати, доводити власну думку, ставити запитання, висувати власні припущення, розрізняти факти й здогади, узагальнювати інформацію. |
| ПРУ 2.10 | Застосовувати технології розвитку в учнів критичного мислення для розуміння себе, своїх цінностей і потреб, здатності до осмислення власних рішень і їх наслідків, навичок рефлексії. |
| ПРУ 2.11 | Розвивати в учнів здатність протистояти інформаційному тиску, усвідомлювати маніпуляції. |
| ПРУ 2.12 | Оцінювати результати навчання учнів української мови й здійснювати їх моніторинг на засадах компетентнісного підходу. |
| ПРУ 2.13 | Формувати ціннісні ставлення в учнів у процесі їхнього навчання, виховання й розвитку. |

| | |
|-----------------|---|
| ПРУ 2.14 | Організовувати діалог і полілог з учнями та іншими учасниками освітнього процесу, поважаючи права людини та суспільні цінності. |
| ПРУ 5.1 | Уживати заходів щодо запобігання та протидії булінгу, різним проявам насильства серед учнів та інших учасників освітнього процесу. |
| ПРУ 8.2 | Формулювати цілі освітнього процесу на основі прогностичних методів планування. Здійснювати різні види планування освітнього процесу на різних його етапах залежно від поставленої мети, індивідуальних особливостей учнів, особливостей діяльності закладу освіти. |
| ПРУ 10.1 | Застосовувати різні форми оцінювання результатів навчання учнів з української мови. |
| ПРУ 12.1 | Застосовувати до різних видів оцінювання відповідну методику та шкалу. |
| ПРУ 12.2 | Дотримуватися визначених законодавством критеріїв оцінювання результатів навчання учнів з української мови. Розробляти критерії оцінювання різних видів навчальної діяльності. |
| ПРУ 12.3 | Встановлювати та фіксувати результати навчання учнів з української мови, а їхній основі визначати індивідуальну освітню траєкторію. |
| ПРУ 12.4 | Дотримуватися академічної доброчесності під час оцінювання результатів навчання учнів. Забезпечувати дотримання учнями академічної доброчесності під час здобуття освіти. |
| ПРУ 12.5 | Розвивати в учнів уміння здійснювати самомотивацію до навчання, аналіз, рефлексію навчальної діяльності та її результативності. Забезпечувати зворотний зв'язок з учнями щодо сприйняття, розуміння та засвоєння ними навчального матеріалу з української мови. |
| ПРУ 12.6 | Розвивати в учнів уміння здійснювати самооцінювання та взаємооцінювання результатів навчання з української мови. |

Зміст курсу:

Тема 1. Фонетика як учення про звукову будову мови. Класифікація звуків сучасної української мови.

Предмет і завдання фонетики. Зв'язок фонетики з іншими розділами мовознавства. Звуки і склади як фонетичні одиниці мови. Фізично-акустичний, фізіологічно-артикуляційний і лінгвістичний (фонологічний) аспекти вивчення мовних звуків. Мовний апарат. Робота мовних органів при утворенні голосних і приголосних звуків. Поділ звуків на голосні і приголосні. Загальні умови творення голосних і приголосних звуків. Артикуляторна класифікація голосних української мови: за рухом язика в горизонтальному напрямі, за ступенем підняття язика та за участю губ. Приголосні звуки. Артикуляторно-акустична класифікація приголосних української мови: за активним мовним органом; за способом творення; за співвідношенням у їх творенні шуму й голосу; за твердістю і м'якістю.

Тема 2. Фонологія як галузь знань про фонему. Система фонем сучасної української літературної мови. Поняття фонем. Функції фонем – конститутивна, перцептивна (ототожнення) і смислорозрізнавальна (сигніфікативна). Інваріант (головний вияв) і варіанти фонем – факультативні, позиційні, комбінаторні. Диференційні ознаки фонем сучасної української літературної мови – артикуляційні та акустичні. Склад фонем сучасної української літературної мови. Голосні фонем сучасної української літературної мови в їх звукових виявах. Приголосні фонем сучасної української літературної мови в їх звукових виявах. Палаталізація приголосних.

Тема 3. Взаємодія звуків у потоці мовлення. Комбінаторні фонетичні зміни. Модифікації фонем. Поняття коартикуляції. Основні типи комбінаторних змін: акомодация, асиміляція, дисиміляція. Асиміляція приголосних (суміжна і на відстані; повна і часткова; регресивна і прогресивна; за дзвінкістю або глухістю, за місцем і способом творення, за м'якістю). Фонематична і фонетична транскрипції.

Тема 4. Живі (фонетичні) чергування, їх види. Дисиміляція приголосних (суміжна і на відстані; регресивна і прогресивна; за способом і за місцем творення. Спрощення в групах приголосних *зди, жди, сти, стл, рди*. Позиційні зміни в системі вокалізму: редукція голосних, гармонійна асиміляція (сингармонізм). Позиційні модифікації приголосних (зміна приголосних /в/, /j/ на [ʏ], [i]).

Тема 5. Чергування голосних фонем. Чергування *о* та *е* з *і*; *о* та *е* з нульовою фонемою (як наслідок занепаду зредукованих); *е, о* після *ж, ч, ш, дж, та j*; чергування *и* (у звукосполученнях *ри, ли*) з *о* та *е*. Чергування голосних у коренях слів як засіб розрізнення семантичних відтінків і граматичних значень: *о-а* (*гонити-ганяти*); *е-і* (*пекти-випікати*); *е-о* (*везти-возити*); *і-а* (*лізти-лазити*), *і-и* (*сісти-сидіти*); нульова фонема – *е, о, и*; нульова фонема – *о, и, у*. Голосні *а* та *у* на місці давнього *о*; голосний *і* на місці давнього *у*.

Тема 6. Чергування в системі приголосних фонем. Історичні чергування в системі приголосних. Чергування /z/, /k/, /x/ із /je/, /c/, /w/ (перше перехідне пом'якшення). Чергування /z/, /k/, /x/ із /z', /c', /c'/ (друге перехідне пом'якшення). Чергування, спричинені взаємодією приголосних з [j] у праслов'янській мові: /z/ – /je/ (*берегти – бережу*); /k/ – /c/ (*пекти – печу*); /x/ – /w/ (*колихати – колишу*); /z/ – /je/ (*возити – возжу*); /m/ – /c/ (*платити – плачу*); /c/ – /w/ (*косити – кошу*) та ін. Чергування твердих передньоязикових приголосних фонем

/d/, /m/, /z/, /c/, /dz/, /u/, /l/, /n/, /p/ з відповідними м'якими фонемами /d'/, /m'/, /z'/, /c'/, /dz'/, /u'/, /l'/, /n'/, /p'/ при словозміні і словотворенні. Інші чергування приголосних звуків: /b/ – /бл/; /n/ – /нл/, /в/ – /вл/, /м/ – /мл/, /ф/ – /фл/; /б/ – /бй/, /н/ – /нй/, /в/ – /вй/, /м/ – /мй/, /ф/ – /фй/, /р/ – /рй/. Комбінування фонетичних процесів у словах типу *козацький, убозтво, чеський*.

Тема 7. Склад як фонетична одиниця. Складоподіл. Наголос у системі фонетичних одиниць сучасної української літературної мови. Теорія складу: експіраторна, акустична, фонологічна. Структура складу. Склади відкриті і закриті, наголошені й ненаголошені. Закономірності складоподілу в українській мові. Фонетичний складоподіл і перенос слова з рядка в рядок. Наголос, види наголосу. Характер українського наголошення. Енклітика та проклітика. Наголос як засіб вираження лексичного і граматичного значення слів. Основний і побічний наголос у багатоскладових складних словах. Логічний, емпатичний і фразовий наголоси. Інтонація.

Тема 8. Українська орфоенія як розділ мовознавства про норми літературної вимови. Норми української літературної вимови. Значення орфоенічних норм, причини їх порушення. Необхідність боротьби з порушенням орфоенічних норм української літературної мови і забезпечення високої культури мовлення. Основні правила української вимови: вимова голосних і приголосних звуків у різних позиціях, а також окремих звукосполучень. Вимова слів, засвоєних з інших мов. Норми українського наголосу.

Тема 9. Графіка української мови. Поняття графеми. Український алфавіт, його друкована і писана форми. Інші знаки, що використовуються в українському письмі: апостроф, знак наголосу, пунктуаційні знаки. Співвідношення між буквами українського алфавіту і фонемами української літературної мови. Букви для позначення голосних і приголосних фонем. Звукове значення букв **я, ю, є, ї**, букви **щ** та подвосних букв. Слова з буквою **Ґ**. Історичний розвиток письма, його види. Основні форми стародавнього українського письма: устав, півустав, скоропис, «гражданка». Формування української графіки. Історія літери **ґ**.

Тема 10. Орфографія як система загальноприйнятих правил написання. Принципи українського правопису. Основні правила української орфографії. Українська орфографія як розділ мовознавчої науки, що визначає систему загальноприйнятих правил про способи передачі на письмі звукового складу слів, їх написання та перенос із рядка в рядок. Оновлений „Український правопис”. Правописні проблеми кінця ХХ – початку ХХІ ст. Проект найновішої редакції «Українського правопису». Співвідношення орфографії з графікою та орфоенією. Принципи української орфографії: фонетичний, морфологічний, історичний (традиційний) та семантично-диференціальний. Роль і місце кожного з принципів в українській орфографії. Характеристика морфологічних, фонетичних, історичних і диференціальних написань слів. Уживання м'якого знака і апострофа. Написання слів разом, окремо і через дефіс. Правопис найуживаніших префіксів і суфіксів. Граматичні і лексичні основи вживання великої букви. Правопис прізвищ і географічних назв. Загальний огляд правопису слів іншомовного походження. Фонетичні і морфологічні основи правил переносу слів. Орфографічні і технічні правила переносу. Графічні скорочення слів.

Методи навчання:

Лекція: інформаційна, проблемна, з елементами бесіди, з розбором конкретних ситуацій. Практичні: вправи різних типів, ситуативне моделювання. Репродуктивні: відтворення, бесіда. Проблемно-пошукові: самостійна робота, узагальнення, розв'язання проблемних завдань, аргументування рішень. Методи за логікою руху змісту навчального матеріалу: аналіз, узагальнення, систематизація. Методи стимулювання та мотивації навчання: дискусії (пізнавальні, навчальні), вирішення конкретних ситуацій.

Політика курсу (особливості проведення навчальних занять):

Вивчення дисципліни здійснюється за допомогою кредитно-трансферної технології навчання. Навчально-методичні матеріали з фонетики, фонології, орфоенії, графіки та орфографії сучасної української літературної мови структуровано за заліковими кредитами і блоками. Зокрема, виокремлено теоретичний блок, який включає тематику та зміст лекцій, практичний блок, де вміщено систему вправ і завдань на закріплення вивченого матеріалу, блок завдань і запитань для самоконтролю та завдання для модульного контролю. Комплекс вправ передбачає аналіз фонологічних, акустичних і артикуляторних особливостей звуків української мови, позиційних та комбінаторних змін їх у потоці мовлення, основних правил складоподілу й наголосу, практичне засвоєння літературних орфоенічних норм, принципів української графіки та орфографії тощо. Практична частина сприяє виробленню у студентів навичок і вміння спостерігати, аналізувати, класифікувати мовні явища, користуватися лексичним багатством мови, оволодівати орфоенічними й орфографічними нормами. Багато вправ передбачає роботу з різними типами словників та довідковою літературою. Студентам запропоновано матеріали для підсумкового контролю – тести й контрольні роботи, які допоможуть виявити рівень засвоєння здобувачами вищої освіти опрацьованого розділу, перевірити вміння виконувати мовні розбори тощо. Вивчення курсу передбачає також самостійну проблемно-пошукову роботу студентів. З цією метою подано список науково-теоретичних та навчальних джерел, до яких можна звертатися для постійного вдосконалення культури

усного мовлення, розуміння основних закономірностей і тенденцій української мови взагалі, виконання індивідуального науково-дослідного завдання тощо.

Робота з модулем передбачає засвоєння лекційного матеріалу, участь в обговоренні теоретичних питань та виконанні й коментуванні завдань під час практичних занять, підготовку індивідуального завдання, самостійну роботу над окремими питаннями теми, модульний контроль у формі тестування чи контрольної роботи.

На практичному занятті здійснюється розширення, поглиблення й деталізація наукових знань, отриманих студентами на лекціях та в процесі самостійної роботи і спрямованих на підвищення рівня засвоєння навчального матеріалу, вироблення умінь та навичок, розвиток наукового мислення та мовлення студентів. Практичне заняття включає проведення попереднього контролю знань, умінь і навичок студентів, постановку загальної проблеми викладачем та її розгляд за участю студентів, виконання вправ з обговоренням чи коментуванням, виконання контрольних завдань, їх перевірку, оцінювання.

Готуючись до практичних занять, необхідно уважно прочитати план заняття, ознайомитися зі списками базової та допоміжної літератури. У процесі підготовки рекомендується перечитати конспект лекції, який допоможе зорієнтуватися в навчальному матеріалі, звернути увагу на проблемні питання й завдання, запропоновані викладачем. Після цього доцільно опрацювати запропоновану наукову літературу.

Під час підготовки до відповіді чи виступу на практичному занятті у студентів формуються й розвиваються:

- ✓ вміння працювати над спеціальною науковою літературою;
- ✓ здатність аналізувати й узагальнювати фактичний матеріал;
- ✓ навички полемізувати та відстоювати власний погляд на проблему;
- ✓ культура професійного мовлення.

Відповідь має бути грамотною, логічно і послідовно виваженою. Не варто перевантажувати її невиправданими науковими відомостями, зайвими фактичними подробицями, що заважає легко сприймати інформацію. Під час конспектування наукових джерел необхідно уважно прочитати текст, усвідомити його логіку, спробувати відокремити головне від другорядного, узагальнити теоретичні положення. У процесі читання доречно робити робочі записи, виділивши їх іншим кольором чи підкресленням. При виконанні практичних завдань необхідно користуватися підручниками та навчальними посібниками з сучасної української літературної мови, словниками різних типів, чинним Правописом.

Бали, отримані студентом за окремі практичні заняття, враховуються при виставленні підсумкової оцінки з означеної навчальної дисципліни.

Самостійна робота – це форма організації індивідуального вивчення студентами навчального матеріалу в аудиторний та позааудиторний час. Головною метою самостійної роботи є закріплення та поглиблення набутих у процесі аудиторної роботи знань, умінь та навичок, а також самостійне вивчення та засвоєння нового матеріалу під керівництвом викладача, але без його безпосередньої участі.

Самостійна робота з дисципліни «Сучасна українська літературна мова: Фонетика. Фонологія. Орфоепія. Графіка і орфографія» включає такі форми: самостійне вивчення теоретичних питань тем дисципліни, які не були або стисло розглянуті на лекційних заняттях; самостійна робота з науковими джерелами з метою кращого засвоєння програмного матеріалу після відвідування лекцій; виконання практичних завдань занять, перевірка й оцінювання їх викладачем; підготовка реферату/презентації.

Для реалізації самостійної роботи в процесі вивчення навчального предмета студенти виконують комплекс завдань різних типів і рівнів складності. Кожен з елементів завдання має спонукати студента до того, щоб він сам приймав правильні рішення, здійснював необхідний інформаційний пошук тощо. Розробка завдань для самостійної роботи є основною умовою належного планування та організації самостійного навчання.

Одним із видів самостійної роботи до курсу є опрацювання теоретичного матеріалу, визначення головного, засвоєння основних положень. Щоб зрозуміти і добре вивчити навчальний матеріал, до кожної теми необхідно ретельно готуватись: конспектувати рекомендовану літературу, повторювати розглянутий матеріал, на який викладач покликається при викладанні нового; якщо з певних причин заняття пропущене, його необхідно опрацювати самостійно, незрозумілі питання з'ясувати на консультації.

Блоки завдань для самостійної роботи є обов'язковими, виконуються студентами у встановлені терміни, подаються на перевірку і відповідно оцінюються викладачем. Питання, що виникають у процесі підготовки, розглядаються на консультаціях, які проводяться згідно з графіками, затвердженими на кафедрі. Викладач систематично контролює самостійну роботу студентів: перевіряє конспекти першоджерел, виконання завдань, надає необхідну допомогу для активізації навчальної діяльності студентів.

Політика щодо відвідування. Відвідування занять є обов'язковим. Через об'єктивні причини (наприклад, хвороба, міжнародне стажування, карантин та ін.) навчання може відбуватись в онлайн-формі за погодженням із керівником курсу. Всі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Якщо здобувач вищої освіти відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час консультації викладача або на платформі для дистанційного навчання Moodle.

Політика щодо академічної доброчесності. Дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти передбачає самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання. Письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 25%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Під час роботи над індивідуальними науково-дослідними завданнями та проектами (реферат, презентація та ін.) не припустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення про академічну доброчесність у БДПУ.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність:

1. Навчальний посібник:

Павлик Н. В. Сучасна українська літературна мова: Фонетика. Фонологія. Орфоепія. Графіка і орфографія: навч. посіб. / Бердянський державний педагогічний університет. 2-ге вид., перероб. і допов. Бердянськ: БДПУ, 2014. 197 с.

2. Мультимедійні презентації до тем:

- Модифікації голосних і приголосних фонем. Комбінаторні фонетичні зміни.
- Орфоепія. Основні правила української вимови.
- Графіка. Виникнення і розвиток письма.
- Українська орфографія: історія і сучасний стан. Принципи українського правопису.
- Зміни в Новому українському правописі 2019 року.

3. Таблиці до тем:

- Будова мовного апарату. Робота мовних органів при утворенні голосних і приголосних звуків.
- Класифікація звуків сучасної української мови.

Система оцінювання та вимоги:

Оцінювання знань студентів здійснюється на основі результатів поточного та підсумкового контролів. Підсумкова оцінка є сумою балів набраних під час поточного та підсумкового контролів і вираховується за 100-бальною шкалою.

Поточний контроль складається з практичних занять та самостійної роботи. При оцінюванні враховується активна участь студентів у занятті, здатність відповідати на питання за вивченим матеріалом, обговорення дискусійних питань, виконання практичних завдань, самостійної роботи, тестових завдань.

Підсумковий контроль відбувається у формі екзамену, який складається з двох теоретичних питань та практичного завдання.

Таблиця 1. Максимальна вага поточного та підсумкового контролю у балах

| Вид контролю | Максимальна вага поточного та підсумкового контролю у балах | Частина підсумкової оцінки у балах | Підсумкова оцінка |
|----------------------|---|------------------------------------|-------------------|
| Поточний контроль | | 50 | 100 |
| Практичні заняття | 40 | | |
| Самостійна робота | 10 | | |
| Підсумковий контроль | | 50 | |
| Екзамен: | 50 | | |

Таблиця 2. Розподіл набраних студентом балів під час поточного контролю (практичні заняття)

| Види робіт | Кількість набраних балів | | | | | | |
|------------|--------------------------|---|-----|-----|---|-----|---|
| | FX | F | E | D | C | B | A |
| ПЗ 1 | 1 | 2 | 2,5 | 2,5 | 3 | 3,5 | 4 |
| ПЗ 2 | 1 | 2 | 2,5 | 2,5 | 3 | 3,5 | 4 |

| | | | | | | | |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ПЗ 3 | 1 | 2 | 2 | 2,5 | 3 | 3,5 | 4 |
| ПЗ 4 | 1 | 2 | 2 | 2,5 | 3 | 3,5 | 4 |
| ПЗ 5 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 | 3,5 | 4 |
| ПЗ 6 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 | 3,5 | 4 |
| ПЗ 7 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 | 3,5 | 4 |
| ПЗ 8 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 | 3,5 | 4 |
| ПЗ 9 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 | 3,5 | 4 |
| ПЗ 10 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 | 3,5 | 4 |
| Максимальна кількість набраних балів | 10 | 17 | 21 | 25 | 30 | 35 | 40 |

Максимальна кількість балів, яку можна отримати на практичних заняттях – 40 балів (за умови виконання всіх видів роботи, передбачених планами практичних занять).

Таблиця 3. Розподіл набраних студентом балів під час поточного контролю (самостійна робота)

| Види робіт | Кількість набраних балів | | | | | | |
|---|--------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| | FX | F | E | D | C | B | A |
| CP 1 | 0,4 | 0,5 | 0,6 | 0,7 | 0,8 | 0,9 | 1 |
| CP 2 | 0,4 | 0,5 | 0,6 | 0,7 | 0,8 | 0,9 | 1 |
| CP 3 | 0,4 | 0,5 | 0,6 | 0,7 | 0,8 | 0,9 | 1 |
| CP 4 | 0,4 | 0,5 | 0,6 | 0,7 | 0,8 | 0,9 | 1 |
| CP 5 | 0,4 | 0,5 | 0,6 | 0,7 | 0,8 | 0,9 | 1 |
| CP 6 | 0,4 | 0,5 | 0,6 | 0,7 | 0,8 | 0,9 | 1 |
| CP 7 | 0,4 | 0,5 | 0,6 | 0,7 | 0,8 | 0,9 | 1 |
| CP 8 | 0,4 | 0,5 | 0,6 | 0,7 | 0,8 | 0,9 | 1 |
| CP 9 | 0,4 | 0,5 | 0,6 | 0,7 | 0,8 | 0,9 | 1 |
| CP 10 | 0,4 | 0,5 | 0,6 | 0,7 | 0,8 | 0,9 | 1 |
| Максимальна кількість набраних балів | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

Таблиця 4. Розподіл набраних студентом балів під час підсумкового контролю

| Види робіт | Кількість набраних балів | | | | | | |
|---|--------------------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | незадовільно | | задовільно | | добре | | відмінно |
| | F | FX | E | D | C | B | A |
| Екзаменаційне питання 1 | 7 | 9 | 10 | 11 | 13 | 15 | 17 |
| Екзаменаційне питання 2 | 7 | 9 | 10 | 11 | 13 | 15 | 17 |
| Екзаменаційне питання 3 | 6 | 9 | 10 | 10 | 13 | 15 | 16 |
| Максимальна кількість набраних балів | 20 | 27 | 30 | 32 | 39 | 45 | 50 |

Передбачено проведення **екзамену** в усній формі. Кожна екзаменаційна картка містить три питання: два теоретичні і одне практичне, що сукупно охоплюють усі важливі аспекти навчального курсу.

Критерії оцінювання навченості здобувачів під час підсумкового контролю:

- 1) теоретичні питання:
 - повнота й ґрунтовність викладу;
 - аргументованість тверджень;
 - суб'єктне усвідомлення змісту;
 - творче осмислення набутих теоретичних знань;
 - термінологічна коректність;
- 2) практичне питання:
 - методична грамотність;
 - обґрунтованість рішень;
 - логічна правильність оформлення думки.

| Кількість балів | Теоретичні питання | Практичне завдання |
|--------------------------------------|---|--|
| «відмінно / А» 90–100 | Повне засвоєння та суб'єктне усвідомлення матеріалу. Твердження чітко аргументовані. Продемонстровано термінологічну грамотність. | Продемонстровано методичну грамотність. Рішення обґрунтовані. |
| «добре / В» 78–89 | Повне засвоєння та суб'єктне усвідомлення матеріалу. Не всі твердження чітко аргументовані. Продемонстровано термінологічну грамотність. | Наявність незначних методичних помилок. Рішення обґрунтовані. |
| «добре / С» 65–77 | Повне засвоєння та часткове суб'єктне усвідомлення матеріалу. Не всі твердження чітко аргументовані. Наявні помилки щодо термінологічної грамотності. | Наявність методичних помилок. Рішення обґрунтовані. |
| «задовільно / D» 58–64 | Часткове засвоєння матеріалу, недостатнє суб'єктне усвідомлення його. Нечітка аргументація тверджень. Часткова термінологічна некоректність. | Наявність значної кількості методичних помилок. Рішення не обґрунтовані. |
| «задовільно / E» 50–57 | Часткове засвоєння матеріалу, суб'єктне його не усвідомлення. Аргументація відсутня. Термінологічна неграмотність. | Завдання виконано частково. Наявність значної кількості помилок. |
| «незадовільно / FX» 35–49 | Теоретичний матеріал засвоєно фрагментарно. Аргументація відсутня. Термінологічна неграмотність. | Методична неграмотність. |
| «незадовільно / F» 1–34 | Теоретичний матеріал не засвоєно. Аргументація відсутня. Термінологічна неграмотність. | Завдання не виконано. |

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка за національною шкалою | | Оцінка за шкалою ЄКТС |
|--|--|--|--------------------------------------|
| | Для підсумкового семестрового контролю, що включає екзамен, курсову роботу, практику | Для підсумкового семестрового контролю, що включає залік | Для всіх видів підсумкового контролю |
| 90-100 | відмінно | зараховано | A (відмінно) |
| 78-89 | добре | | B (добре) |
| 65-77 | | | C (добре) |
| 58-64 | | | D (задовільно) |
| 50-57 | задовільно | | E (задовільно) |

| | | | |
|-------|--------------|---------------|---|
| 35-49 | незадовільно | не зараховано | FX (незадовільно) з можливістю повторного складання |
| 1-34 | незадовільно | | F (незадовільно) з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |

Підсумкова оцінка є сумою балів, набраних за весь курс навчання та під час екзамену (50+50=100) та вираховується за національною шкалою та шкалою ЄКТС.

Список рекомендованих джерел

Базова

1. Бондар О. І., Карпенко Ю. О., Микитин-Дружинець М. Л. Сучасна українська мова: Фонетика. Фонологія. Орфоєпія. Графіка. Орфографія. Лексикологія. Лексикографія: навч. посіб. Київ: ВЦ «Академія», 2006. 368 с.
2. Новий український правопис: навч. посіб. Київ: Центр учбової літератури, 2019. 284 с.
3. Сучасна українська мова: Лексикологія. Фонетика: підручник / А. К. Мойсієнко та ін. Київ: Знання, 2013. 340 с.
4. Шевчук С. В., Кабиш О. О., Клименко І. В. Сучасна українська літературна мова: навч. посіб. Київ: Алерта, 2017. 544 с.
5. Український правопис. Київ: Наук. думка, 2019. 392 с.
6. Ющук І. П. Практичний довідник з українського правопису. Київ: Видавничий дім «Освіта», 2020. 128 с.

Допоміжна

Підручники та посібники

1. Багмут А. Й. Семантика і інтонація в українській мові. Київ: Наук. думка, 1991. 168 с.
2. Брахнов В. М. Явища асиміляції в консонантизмі української мови. Київ: Наук. думка, 1970. 102 с.
3. Булаховський Л. А. Деякі особливості українського консонантизму. *Вибрані праці*: в 5 т. Київ: Наук. думка, 1981. Т.2. С. 262–271.
4. Винницький В. М. Наголос у сучасній українській мові. Київ: Рад. школа, 1984. 160 с.
5. Дудник З. В. Сучасна українська літературна мова. Фонетика: навч. посіб. для студентів-філологів. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2002. 178 с.
6. Жилко Ф. Т. Фонологічні особливості української мови в порівнянні з іншими слов'янськими. Київ: Наук. думка, 1963. 183 с.
7. Залеський А. М. Вокалізм південно-західних говорів української мови. Київ: Наук. думка, 1973. 156 с.
8. Зиндер Л. Р. Общая фонетика. Москва: Высшая шк., 1979. 312 с.
9. Козачук Г. О. Українська мова: Практикум: навч. посіб. Київ: Вища шк., 2008. 414 с.
10. Коструба П. П. Фонетика сучасної української літературної мови. Львів, 1963. Ч. 1. 100 с.
11. Матвіяс І. Г. Українська мова і її говори. Київ: Наук. думка, 1990. 168 с.
12. Медведєв О. О. Система фонем сучасної української літературної мови: Статистичні та структурні лінгвістичні моделі. Київ: Наук. думка, 1966. 96 с.
13. Перебийніс В. С. Кількісні та якісні характеристики системи фонем сучасної української літературної мови. Київ: Наук. думка, 1970. 272 с.
14. Пилинський М. М. Мовна норма і стиль. Київ: Наук. думка, 1976. 288 с.
15. Прокопова Л. І. Приголосні фонем сучасної української літературної мови: Експериментально-фонетичне дослідження. Київ: Вид-во Київськ. держ. ун-ту, 1958. 149 с.
16. Сучасна українська мова: Вступ. Фонетика / ред. І. К. Білодіда. Київ: Наук. думка, 1969. 436 с.
17. Сучасна українська літературна мова: підручник / ред. А. П. Грищенко. Київ: Вища шк., 1997. 493 с.
18. Сучасна українська літературна мова: підручник / ред. М. Я. Плющ. Київ: Вища шк., 2003. 414 с.
19. Сучасний український правопис. Комплексний довідник / упоряд. М. Г. Зубков. Харків: Торсінг, 2002. 446 с.
20. Тоцька Н. І. Голосні фонем сучасної української літературної мови. Київ: Вид-во Київ. ун-ту, 1973. 192 с.
21. Тоцька Н. І. Сучасна українська літературна мова. Фонетика. Орфоєпія. Графіка і орфографія: навч. посіб. Київ: Вища шк., 1981. 183 с.
22. Трубецкой Н. С. Основы фонологии. Москва: Аспект-Пресс, 2000. 352 с.

23. Шевчук С. В., Лобода Т. М. Практикум з української мови: модульний курс: навч. посіб. Київ: Вища шк., 2006. 326 с.
24. Шкуратяна Н. Г., Шевчук С. В. Сучасна українська літературна мова: модульний курс: навч. посіб. для вузів. Київ: Вища шк., 2007. 823 с.
25. Ющук І. П. Українська мова: підручник. Київ: Либідь, 2004. 640 с.

Словники

1. Головащук С. І. Складні випадки наголошення: Словник-довідник. Київ: Либідь, 1995. 191 с.
2. Великий тлумачний словник сучасної української мови (з дод., допов. та CD) / уклад. і голов. ред. В. Т. Бусел. К.; Ірпінь : ВТФ «Перун», 2009. 1736 с.
3. Новий тлумачний словник української мови: в 4 т. Київ: Аконіт, 1998. Т. 1. 910 с.; Т. 2. 910 с.; Т. 3. 927 с.; Т. 4. 941 с.
4. Орфографічний словник української мови / уклад. С. І. Головащук, М. М. Пещак, В. М. Русанівський, О. О. Тараненко. Київ: Довіра, 1994. 864 с.
5. Орфоепічний словник / уклад. М. І. Погрібний. Київ: Рад. школа, 1984. 630 с.
6. Орфоепічний словник української мови: в 2 т. / уклад. М. М. Пещак, В. М. Русанівський, Н. М. Сологуб та ін. Київ: Довіра, 2001. Т. 1. 957 с.; Т. 2. 917 с.
7. Словник лінгвістичних термінів / уклад. Д. І. Ганич, І. С. Олійник. Київ: Вища шк., 1985. 360 с.
8. Словник наголосів / уклад. М. І. Погрібний. Київ: Рад. шк., 1964. 639 с.
9. Словник труднощів української мови / за ред. С. Я. Єрмоленко. Київ: Вища шк., 1989. 336 с.
10. Словник української мови: в 11 т. Київ: Наук. думка, 1970–1980.
11. Українська літературна вимова і наголос / уклад. М. А. Жовтобрюх. Київ: Наук. думка, 1973. 723 с.
12. Українська мова. Короткий тлумачний словник лінгвістичних термінів / за ред. С. Я. Єрмоленко. Київ: Довіра, 2001. 224 с.

Інформаційні ресурси

1. Сайт Бердянського державного педагогічного університету – bdpu.org.
2. <http://www.slovnuk.net>
3. <http://www.ostriv.in.ua>
4. <http://www.ukrlit.vn.ua>
5. <http://www.ukr-in-school.eduua.net>
6. <http://www.nsu.ru/education/virtual/discourse.htm>
7. <http://www.mova.dn.ua>
8. <http://litopys.org.ua/links/inmovozn.htm>
9. <http://www.novamova.com.ua>
10. <http://www.mova.info>
11. <http://lingvoforum.net>