



Силабус
навчальної дисципліни
СТИЛІСТИКА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ
2023-2024 навчальний рік

Освітня програма Середня освіта (українська мова і література). Англійська мова
Середня освіта (українська мова і література).

Спеціальність 014 Середня освіта (українська мова і література)

Галузь знань 01 Освіта/ Педагогіка

Рівень вищої освіти Перший рівень вищої освіти

Статус дисципліни Обов'язкова

Викладач	Неля ПАВЛИК
Кафедра	української мови та славістики
Посилання на сайт	http://bdpu.org/faculties/ffsk/structure-ffsk/kaf-ukr-mova/composition-kaf-ukr-mova/pavlik/
Контактний тел.	-----
Е-mail викладача:	pavliknelya80@gmail.com
Графік консультацій	індивідуально із застосуванням дистанційних технологій

Обсяг курсу на поточний навчальний рік:

Форма навчання	Кількість кредитів/ годин	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	звітність
очна (денна)	90	16	14	60	залік
заочна	90	4	4	82	залік

Семестр: весняний

Мова навчання: українська

Ключові слова: стилістика, функціональний стиль, стилістема (стилістичні засоби), тропи, стилістичні фігури, фоностилістика, лексична стилістика, стилістична морфологія, стилістичний синтаксис.

Мета та предмет курсу:

Предметом вивчення навчальної дисципліни є стилістична система української мови в її довершеній, поліфункціональній формі; основні поняття теоретичної і практичної стилістики; стилістичні норми літературного мовлення тощо.

Мета курсу – вивчення етапів формування, становлення і розвитку функціональних стилів української літературної мови в різних сферах спілкування, ролі інтра- та екстралінгвальних чинників; характеристика стилістичного матеріалу сучасної української мови; оволодіння стилістичною системою української мови (стилістикою ресурсів і функціональною стилістикою); вироблення вмінь і навичок визначати стилістичні ознаки мовних одиниць у текстах усіх стилів; ознайомлення із стилістичними прийомами та способами використання мовного матеріалу відповідно до умов і цільової настанови; вироблення вмінь оцінювати стилістичні можливості мовних засобів.

Програмні результати навчання: у результаті вивчення навчальної дисципліни студент буде **знати:** основні поняття і категорії загальної стилістики; головні критерії класифікації функціональних стилів; основні етапи формування, становлення і розвитку функціональних стилів української літературної мови в різних сферах спілкування; основні риси культури мовлення, мовні засоби і способи її підвищення; буде **вміти:** описувати у формі загальної стилістики шляхом визначення маркованих і нейтральних мовних засобів, емоційно та експресивно забарвлених елементів тексти, що належать до різних функціональних стилів української мови; аналізувати різностильові тексти, визначаючи підстили, жанри, засоби творення, можливі помилки та способи їх уникнення; здійснювати стилістичну характеристику фонетичних, лексичних і граматичних засобів української мови; здійснювати стилістичний аналіз текстів зі стилістичними фігурами та

тропами; враховувати взаємозв'язки двох форм мови – писемної та усної, виявляти книжні та розмовні елементи; редагувати тексти, виявляти і виправляти відхилення від стилістичних норм; використовувати мовні стилі і жанри відповідно до місця, часу, обставин, статусно-рольових характеристик партнера.

Основні результати навчання і компетентності згідно з вимогами освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми:

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	
ЗК 1	Здатність діяти відповідально й свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина; реалізовувати свої права й обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку (громадянська компетентність).
ЗК 2	Здатність до особистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня (соціально компетентність).
ЗК 3	Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження (культурна компетентність).
ПК 1.1	Здатність забезпечувати здобуття учнями освіти державною мовою.
ПК 1.2	Здатність забезпечувати здобуття учнями освіти з урахуванням особливостей мовного середовища в закладі освіти (мова національної меншини України).
ПК 1.4	Здатність формувати й розвивати мовно-комунікативні вміння та навички учнів.
ПК 1.5	Здатність вільно володіти українською мовою, адекватно використовувати мовні ресурси, демонструвати сформовану мовну й мовленнєву компетентності в процесі фахової і міжособистісної комунікації, володіти різними засобами мовної поведінки в різних комунікативних контекстах.
ПК 1.7	Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії української мови в закладах середньої освіти, практиці навчання української мови.
ПК 2.1	Здатність моделювати зміст навчання української мови відповідно до обов'язкових результатів навченості учнів.
ПК 2.2	Здатність формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та вміння, спільні для всіх компетентностей, засобами української мови.
ПК 2.4	Здатність добирати й використовувати сучасні та ефективні методики й технології навчання української мови.
ПК 2.5	Здатність розвивати в учнів критичне мислення.
ПК 2.6	Здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів з української мови на засадах компетентнісного підходу.
ПК 2.7	Здатність формувати ціннісні ставлення в учнів засобами української мови.
ПК 2.8	Здатність використовувати когнітивно-дискурсивні вміння, спрямовані на сприйняття й породження зв'язних монологічних і діалогічних текстів в усній і письмовій формах українською мовою, володіти методикою розвитку мовлення учнів у процесі говоріння й підготовки творчих робіт.
ПК 12.1	Здатність здійснювати оцінювання й аналіз результатів навчання учнів з української мови.
ПК 12.2	Здатність забезпечувати самооцінювання та взаємооцінювати результатів навчання з української мови.
ПК 13.1	Здатність використовувати інновації в навчанні української мови.
Програмні результати навчання	
ПРЗ 1.1	Норми й стилі української літературної мови, використання усного та писемного мовлення.
ПРЗ 1.2	Інтонаційні та позамовні засоби виразності мовлення в українській мові.
ПРЗ 1.3	Основні функції й закони розвитку мови як суспільного явища, різноманітну (системну) організацію української мови та її норми, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності.
ПРЗ 1.4	Соціокультурна ситуація розвитку української мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті.
ПРЗ 1.6	Особливості вивчення мови/навчання мовою національної меншини України.
ПРЗ 1.8	Стратегії комунікації з учасниками освітнього процесу.
ПРЗ 1.9	Знає сучасні філологічні й дидактичні засади навчання української мови.
ПРЗ 2.1	Вимоги до результатів навчання за державними стандартами освіти, типовими освітніми програмами з української мови.
ПРЗ 2.2	Грунтовні знання освітньої галузі/навчального предмета (інтегрованого курсу) і можливостей

	її/його інтеграції з іншими освітніми галузями/навчальними предметами (інтегрованими курсами).
ПРЗ 2.5	Вимоги до обов'язкових результатів навчання учнів і рівнів сформованості їхніх компетентностей з української мови.
ПРЗ 2.6	Види інтеграції в навчанні, підходи до інтегрованого навчання учнів української мови.
ПРЗ 2.7	Форми, методи та засоби навчання, виховання й розвитку учнів різних вікових груп засобами української мови.
ПРЗ 2.11	Компетентнісний підхід до оцінювання результатів навчання учнів з української мови.
ПРЗ 2.12	Підходи до формування ціннісних ставлень учнів.
ПРЗ 5.1	Методи ведення діалогу та полілогу, усвідомленого та емпатійного слухання, ненасильницької та безконфліктної комунікації; культура діалогу.
ПРЗ 5.2	Розмаїття та унікальність різних культур у суспільстві, відмінності між людьми, стратегії попередження, подолання й трансформації конфліктів.
ПРЗ 12.1	Види оцінювання результатів навчання учнів. Форми оцінювання. Критерії та рекомендації щодо оцінювання результатів навчання учнів з української мови.
ПРЗ 12.3	Методи й прийоми здійснення аналізу та рефлексії навчальної діяльності учнів та її результативності. Методи та прийоми, методики і технології здійснення самооцінювання та взаємооцінювання учнями результатів їхнього навчання української мови.
ПРЗ 14.2	Загальні та професійні компетентності вчителя. Вимоги до професійної діяльності вчителя української мови з урахуванням змін в освітній політиці, змісті освіти.
ПРУ 1.1	Під час виконання службових обов'язків здійснювати усну та письмову комунікацію державною мовою.
ПРУ 1.2	Застосовувати прийоми та методи збагачення мовлення учнів для висловлення ними думок, почуттів і ставлень, сприяння мовній творчості учнів.
ПРУ 1.3	Володіє комунікативною мовленнєвою компетентністю з української мови (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень.
ПРУ 1.4	Ураховувати особливості вивчення мови/навчання мовою національної меншини України під час навчання предметів (інтегрованих курсів).
ПРУ 1.5	Використовувати мовний, мовленнєвий та культурний досвід учнів, які належать до національних меншин України, у процесі здобуття ними освіти.
ПРУ 1.7	Формувати в учнів здатність до взаєморозуміння, міжособистісної взаємодії засобами активної та пасивної комунікації.
ПРУ 2.2	Формувати в учнів уявлення про освітню галузь/навчальний предмет (інтегрований курс) на основі сучасних наукових досягнень.
ПРУ 2.3	Застосовувати сучасні методики й технології моделювання змісту навчання учнів української мови.
ПРУ 2.5	Застосовувати міжпредметні зв'язки та інтеграцію змісту різних освітніх галузей, навчальних предметів (інтегрованих курсів) під час підготовки та проведення навчальних занять.
ПРУ 2.6	Формувати в учнів розуміння природних зв'язків різних процесів, уміння розв'язувати практичні завдання, що вимагають синтезу знань із різних освітніх галузей; розвивати в учнів системне мислення.
ПРУ 2.10	Формувати в учнів уміння аналізувати, обґрунтовувати, доводити власну думку, ставити запитання, висувати власні припущення, розрізняти факти й здогади, узагальнювати інформацію.
ПРУ 2.11	Застосовувати технології розвитку в учнів критичного мислення для розуміння себе, своїх цінностей і потреб, здатності до осмислення власних рішень і їх наслідків, навичок рефлексії.
ПРУ 2.12	Розвивати в учнів здатність протистояти інформаційному тиску, усвідомлювати маніпуляції.
ПРУ 2.13	Оцінювати результати навчання учнів української мови й здійснювати їх моніторинг на засадах компетентнісного підходу.
ПРУ 2.14	Формувати ціннісні ставлення в учнів у процесі їхнього навчання, виховання й розвитку.
ПРУ 5.1	Організувати діалог і полілог з учнями та іншими учасниками освітнього процесу, поважаючи права людини та суспільні цінності.
ПРУ 8.2	Уживати заходів щодо запобігання та протидії булінгу, різним проявам насильства серед учнів та інших учасників освітнього процесу.

Зміст курсу:

Тема 1. Вступ. Стилїстика української мови як лїнгвістична наука і навчальна дисциплїна. Вступ. Стилїстика як наука й навчальна дисциплїна, що має свій предмет, проблематику, методику, систему понять і конкретні завдання. Стилї: стилї мови і стилї мовлення, мовленнєва системність функціонального стилю, стилїстична норма, стилїстема (стилїстичні засоби), стилїстичні прийоми. Історичний характер стилю, співвідношення інтернаціонального і національного у стилї

Тема 2. Характеристика функціональних стилів української літературної мови. Історичний розвиток стилів української літературної мови. Багатство стилів сучасної української літературної мови в усній і писемній її формах. Стилї експресивні (високий, низький, середній), функціональні, індивідуальні. Характеристика функціональних стилів: публіцистичний, розмовний, науковий, офіційно-діловий, художній, конфесійний, епістолярний.

Тема 3. Стилїстичні засоби української літературної мови. Фоностилїстика. Експресивні можливості звуків української мови. Евфонія. Евфонічне чергування голосних. Звукосимволїзм. Ономатопої. Звукові повтори (анафора, епіфора, алїтерація, асонанс, дисонанс) і їх стилїстичне використання. Приклади з української художньої літератури, які ілюструють алїтерацію, ономатопоєю.

Тема 4. Лексична стилїстика. Стилїстичне навантаження слова і стилїстично-функціональна диференціяція лексичного складу української мови. Стилїстично нейтральна і стилїстично забарвлена лексика. Емоційно забарвлена лексика і функціонально забарвлена лексика. Архаїзми. Історизми. Старослов'янїзми. Неологізми. Терміни. Професіоналізми. Запозичення. Дїалектизми. Арготизми і жаргонїзми. Просторїччя. Місце і стилїстична роль названих одиниць у мовних стилях. Лексична синонімія – основне джерело засобів словесної образності, стилїстичної виразності. Лексична антонїмія – основа для творення стилїстичних фігур контрастів, антитез, оксюморонів. Омонїми як матеріал для версифікацій і каламбурів. Стилїстика фразеологічних одиниць. Стилїстична класифікація фразеологізмів: книжні, фольклорні, розмовно-побутові. Синонімічні фразеологізми.

Тема 5. Стилїстичні засоби словотвору. Стилїстичне використання іменників, прикметників, дієслів, яким суфікси, префікси надають емоційно-експресивного забарвлення. Стилїстичні можливості інших видів словотвору (основоскладання, абрєвіація, переосмислення тощо).

Тема 6. Стилїстична морфологія. Стилїстичні можливості граматичних форм часу, способу, особи, виду, стану дієслів. Стилїстичне використання якісних, відносних, присвійних прикметників, повних і коротких форм. Прикметник – епітет. Стилїстичні можливості категорій роду, числа і відмінка іменників. Стилїстичні опозиції варіантних форм відмінків. Стилїстичні функції займенників. Участь прийменників, сполучників, часток у творенні стилїстичних фігур.

Тема 7. Стилїстичний синтаксис. Стилїстичні можливості двоскладного речення (головних, другорядних членів речення і засобів зв'язку між ними). Стилїстичні функції модальних різновидів речень (питальних, розповідних, спонукальних, стверджувальних, заперечних, окличних). Стилїстичні функції односкладних та неповних речень. Стилїстичні можливості складних (складносурядних, складнопідрядних та безсполучникових) речень. Стилїстична основа ускладнених речень. Стилїстичні функції прямої, невластє прямої мови, авторського введення. Порядок слів як стилєва ознака мовлення.

Тема 8. Тропи і стилїстичні фігури. Тропи. Вчення про тропи і фігури. Класифікація тропів. Метафора. Метонїмія. Синекода. Парономазія. Епітет, види епітетів. Порівняння. Персонїфікація. Алєгорія. Іронія. Фігури. Класифікація фігур. Повтор, анафора, епіфора, амплїфікація, асиндетон, полісиндетон, еліпс, період, паралелїзм, парафраза, тавтологія, градація, умовчання.

Методи навчання:

Лекція: інформаційна, проблемна, з елементами бесїди, з розбором конкретних ситуацій. Практичні: вправи різних типів, ситуативне моделювання. Репродуктивні: відтворення, бесїда. Проблемно-пошукові: самостійна робота, узагальнення, розв'язання проблемних завдань, аргументування рішень. Методи за логікою руху змісту навчального матеріалу: аналіз, узагальнення, систематизація. Методи стимулювання та мотивації навчання: дискусії (пізнавальні, навчальні), вирішення конкретних ситуацій.

Полїтика курсу (особливості проведення навчальних занять):

Стилїстика української мови належить до завершальних курсів у лїнгвістичній підготовці вчителя-словесника. З метою оптимізації вивчення дисциплїни розроблено навчально-методичний комплекс, який допоможе організувати роботу студентів над оволодінням курсу стилїстики української мови, сприятиме поглибленому засвоєнню теоретичного і практичного матеріалу, виробленню навичок самостійного підходу до аналізу мовних явищ. Водночас посібник містить відомості з історії формування і розвитку стилїстичної системи української літературної мови, що дозволяє простежити специфіку відбору тих мовних ресурсів, які необхідні для реалізації стилєвих доміант кожного функціонального різновиду мови.

Навчально-методичні матеріали з курсу стилїстики структуровано за залїковими кредитами і блоками. Виокремлено теоретичний блок, який включає тематику та стислий зміст лекцій, практичний блок, де вміщено

систему вправ на закріплення вивченого матеріалу, блок завдань і запитань для самоконтролю та завдання для підсумкового контролю тощо.

Робота з модулем передбачає засвоєння лекційного матеріалу, участь в обговоренні теоретичних питань та виконанні й коментуванні завдань під час практичних занять, підготовку індивідуального завдання (реферат або презентація), самостійну роботу над окремими питаннями теми, модульний контроль у формі тестування чи контрольної роботи.

Готуючись до практичних занять, необхідно уважно прочитати план заняття, ознайомитися зі списками базової та допоміжної літератури. У процесі підготовки рекомендується перечитати конспект лекції, який допоможе зорієнтуватися в навчальному матеріалі, звернути увагу на проблемні питання й завдання, запропоновані викладачем. Після цього доцільно опрацювати запропоновану наукову літературу. Під час підготовки до відповіді чи виступу на практичному занятті у студентів формуються й розвиваються: вміння працювати над спеціальною науковою літературою; здатність аналізувати й узагальнювати фактичний матеріал; навички полемізувати та відстоювати власний погляд на проблему; культура професійного мовлення.

Відповідь має бути грамотною, логічно і послідовно вираженою. Не варто перевантажувати її невиправданими науковими відомостями, зайвими фактичними подробицями, що заважає легко сприймати інформацію. Під час конспектування наукових джерел необхідно уважно прочитати текст, усвідомити його логіку, спробувати відокремити головне від другорядного, узагальнити теоретичні положення. Доречно робити робочі записи, виділивши їх іншим кольором чи підкресленням. При виконанні практичних завдань необхідно користуватися підручниками та навчальними посібниками зі стилістики української літературної мови, науковими працями, літературно-критичними статтями тощо.

Бали, отримані студентом за окремі практичні заняття, враховуються при виставленні підсумкової оцінки з означеної навчальної дисципліни.

Вивчення курсу передбачає також самостійну проблемно-пошукову роботу студентів. З цією метою подано список науково-теоретичних та навчальних джерел, до яких можна звертатися для постійного вдосконалення культури усного мовлення, розуміння основних закономірностей і тенденцій розвитку стилістичної системи української мови взагалі, виконання індивідуального науково-дослідного завдання тощо. На самостійне вивчення окремих питань відводиться 60 годин. Для цього запропоновано завдання практичного характеру, які сприятимуть виробленню вмінь і навичок визначати та оцінювати стилістичні можливості мовних засобів, підвищенню культури професійного, ділового і побутового спілкування. Блоки завдань для самостійної роботи є обов'язковими, виконуються студентами у встановлені терміни, подаються на перевірку і відповідно оцінюються викладачем. Питання, що виникають у процесі підготовки, розглядаються на консультаціях, які проводяться згідно з графіками, затвердженими на кафедрі. Викладач систематично контролює самостійну роботу студентів: перевіряє конспекти першоджерел, виконання завдань, надає необхідну допомогу для активізації навчальної діяльності студентів.

Рекомендований навчально-методичний комплекс допоможе студентам-філологам оволодіти стилістичними нормами української літературної мови, зокрема, здобувачі мають закріпити стилістичні навички за допомогою конструювання стилістично довершеного тексту; оволодіти навичками текстотворення в усіх функціональних стилях, підстилях і жанрах; підвищити культуру професійного, ділового і побутового мовлення. Вивчення курсу сприятиме розвитку активної мовленнєвої діяльності майбутніх освітян, важливим компонентом якої є вільне і доцільне використання засобів та прийомів виразності мови.

Політика щодо відвідування. Відвідування занять є обов'язковим. Через об'єктивні причини (наприклад, хвороба, міжнародне стажування, карантин та ін.) навчання може відбуватись в онлайн-формі за погодженням із керівником курсу. Всі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Якщо здобувач вищої освіти відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час консультації викладача або на платформі для дистанційного навчання Moodle.

Політика щодо академічної доброчесності. Дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти передбачає самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання. Письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 25%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Під час роботи над індивідуальними науково-дослідними завданнями та проектами (реферат, презентація та ін.) не припустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення про академічну доброчесність у БДПУ.

Технічне й програмне забезпечення/обладнання, наочність:

- 1. Навчальний посібник: Стилістика української мови: навч. посіб.** / укладач: Н. В. Павлик. 2-ге вид., перероб. і допов. Бердянськ–Запоріжжя: Бердянський державний педагогічний університет, 2023. 186 с. (Електронне видання)

2. Мультимедійні презентації до тем:

- Фоностилістика (графіко-фонетичні засоби стилістики).
- Стилістичні засоби словотвору.
- Стилістичний синтаксис.
- Тропи і стилістичні фігури.

Система оцінювання та вимоги:

Оцінювання знань студентів здійснюється на основі результатів поточного та підсумкового контролів. Підсумкова оцінка є сумою балів набраних під час поточного та підсумкового контролів і вираховується за 100-бальною шкалою. Поточний контроль здійснюється під час практичних занять та за виконання самостійної роботи. При оцінюванні враховується активна участь студентів у занятті, здатність відповідати на питання за вивченим матеріалом, обговорення дискусійних питань, виконання практичних завдань, самостійної роботи, тестових завдань. Підсумковий контроль відбувається у формі залікової контрольної роботи (залік).

9. Розподіл балів, які отримують студенти

Таблиця 1. Максимальна вага поточного та підсумкового контролю у балах

Вид контролю	Максимальна вага поточного та підсумкового контролю у балах	Підсумкова оцінка
Поточний контроль		100
Практичні заняття	35	
Самостійна робота	25	
Підсумкова контрольна робота	40	

Таблиця 2. Розподіл набраних студентом балів під час поточного контролю (практичні заняття)

Види робіт	Кількість набраних балів						
	FX	F	E	D	C	B	A
ПЗ 1	2	3	3,5	3,5	4	4,5	5
ПЗ 2	2	3	3	3,5	4	4,5	5
ПЗ 3	1	2	3	3,5	4	4,5	5
ПЗ 4	1	2	3	3,5	4	4,5	5
ПЗ 5	1	2	3	3	4	4,5	5
ПЗ 6	1	2	3	3	4	4,5	5
ПЗ 7	2	3	3,5	4	4	5	5
Максимальна кількість набраних балів	10	17	22	24	28	32	35

Максимальна кількість балів, яку можна отримати на практичних заняттях – 35 балів (за умови виконання всіх видів роботи, передбачених планами практичних занять).

Таблиця 3. Розподіл набраних студентом балів під час поточного контролю (самостійна робота)

Види робіт	Кількість набраних балів						
	FX	F	E	D	C	B	A
CP 1	1	1,3	1,4	1,5	2	2,5	3

CP 2	1	1,3	1,4	1,5	2	2,5	3
CP 3	1	1,3	1,4	1,5	2	2,5	3
CP 4	1	1,3	1,4	1,5	2	2,5	3
CP 5	1	1,3	1,4	1,5	2	2,5	3
CP 6	1	1,3	1,4	1,5	2	2,5	3
CP 7	1	1,3	1,4	1,5	2	2,5	3
CP 8	1	1,3	1,4	1,5	3	3,5	4
Максимальна кількість набраних балів	8	10	11	12	17	21	25

Таблиця 4. Розподіл набраних студентом балів під час поточного контролю (підсумкова контрольна робота)

Підсумкова контрольна робота	Кількість набраних балів						
	F	FX	E	D	C	B	A
1 питання	4	5,5	6	7	8	9	10
2 питання	4	5,5	6	7	8	9	10
3 питання	4	5,5	6	7	8	9	10
4 питання	4	5,5	6	7	8	9	10
Максимальна кількість набраних балів	16	22	24	28	32	36	40

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою		Оцінка за шкалою ЄКТС
	Для підсумкового семестрового контролю, що включає екзамен, курсову роботу, практику	Для підсумкового семестрового контролю, що включає залік	Для всіх видів підсумкового контролю
90-100	відмінно	зараховано	A (відмінно)
78-89			B (добре)
65-77	добре		C (добре)
58-64			D (задовільно)
50-57			E (задовільно)
35-49	незадовільно	не зараховано	FX (незадовільно) з можливістю повторного складання
1-34	незадовільно		F (незадовільно) з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Підсумкова оцінка є сумою балів, набраних за весь курс навчання і залікову контрольну роботу (60+40=100) та вираховується за національною шкалою та шкалою ЄКТС.

Список рекомендованих джерел

Базова література

1. Дудик П. С. Стилістика української мови: навч. посіб. Київ: Видавничий центр "Академія", 2005. 368 с.
2. Закон України «Про забезпечення функціонування української мови як державної». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2704-19>.
3. Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилістика української мови: підручник. Київ: Вища шк., 2003. 462 с.
4. Мацько Л. Стилістика української мови: програма для філол. факул. вищ. навч. закл. України. *Дивослово*. 2002. №9. С. 50–57.
5. Мовні одиниці в газетному дискурсі початку XXI сторіччя: колект. монограф. / Р. О. Христіанінова, Н. В. Павлик та ін. Мелітополь: Видавничий будинок Мелітопольської міської друкарні, 2017. 207 с.
6. Мовні одиниці в українському науково-педагогічному дискурсі: колект. монограф. / за ред. С. М. Глазової. Мелітополь: Видавничий будинок Мелітопольської міської друкарні, 2022. 188 с.
7. Основні лінгвостилістичні поняття і категорії (словник-довідник філолога) [Електронний ресурс] / укладач І. І. Коломієць. Умань: ВПЦ «Візаві», 2015. 202 с. URL: http://dspace.udpu.org.ua:8080/jspui/bitstream/6789/3335/1/Slovyk-dovidnyk_zi_stylistyky.pdf.
8. Павлик Н. В. Формування стилістичної компетентності у професійній підготовці вчителя-філолога в закладах вищої освіти. *The 11th International scientific and practical conference "Problems of the development of science and the view of society"* (March 21 – 24, 2023) Graz, Austria. International Science Group. 2023. Pp. 311–318. URL: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2022/05/ MODERN-SCIENTIFIC-RESEARCH-ACHIEVEMENTS-INNOVATIONS...-22-24.05.22.pdf>.
9. Попович А. Методика навчання стилістики майбутніх учителів української мови і літератури в закладах вищої освіти: монографія. Кам'янець-Подільський: ФОП Сисин Я. І., 2018. 376 с.
10. Словник тропів і стилістичних фігур / авт.-укл. В. Ф. Святовець. Київ: ВЦ «Академія», 2011. 176 с.
11. Стилістика української мови: навч.-метод. посіб. / упорядн: А. С. Попович, Л. М. Марчук; за ред. А. С. Попович. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2017. 172 с.
12. Стилістика української мови (Теоретичні основи стилістики. Художньо-виразові засоби мовлення): навч.-метод. посіб. для студентів-філологів закладів вищої освіти / уклад. І. І. Коломієць. Умань: Візаві, 2019. 240 с.

Допоміжна література

1. Арешенков Ю. "Стиль" як категоріальне поняття стилістичної науки. *Науковий вісник Чернів. ун-ту*. Чернівці: Рута, 2001. Вип. 117/118: Слов'ян. філологія. С. 3–10.
2. Арешенков Ю. О. Класифікація функціональних стилів і вивчення стилістики у вищій та середній школі. *Українська мова і література в школі*. 1993. №1. С. 43–45.
3. Введенська Т. Стилістичний аналіз (сучасні зарубіжні методики). *Слово і час*. 2001. №9. С. 61–66.
4. Взаємодія усних і писемних стилів мови / відп. ред. М. М. Пилинський. Київ: Наук. думка, 1982. 179 с.
5. Взаємодія художнього і публіцистичного стилів української мови / М. М. Пилинський, Н. Я. Дзюбишина-Мельник, К. В. Ленець та ін. Київ: Наук. думка, 1990. 216 с.
6. Бакум З., Бойко Л. Елементи фоностилістики на уроках словесності. *Українська мова і література в школі*. 2006. №2. С. 2–4.
7. Бакум З., Бойко Л. Лінгвістичний аналіз художнього тексту в навчанні української мови: фонетико-стилістичний аспект. *Українська мова і література в школі*. 2012. №7–8. С. 25–28.
8. Балли Ш. Французская стилистика. Москва: Изд. иностр. литературы, 1961. 394 с.
9. Беценко Т. Фоностилістичний рівень філологічного аналізу художнього тексту (На прикладі поезії Павла Тичини «О панно Інно»). *Дивослово*. 2013. №2. С. 33–38.
10. Биби́к С. Диференційні ознаки розмовно-побутового стилю літературної мови. *Українська мова*. 2011. №4. С. 22–31.
11. Биби́к С. П., Єрмоленко С. Я., Пустовіт Л. О. Словник епітетів української мови. Київ: Довіра, 1998. 431 с.
12. Бойко Н. І. Українська експресивна лексика: семантичний, лексикографічний і функціональний аспекти: монографія. Ніжин: ТОВ Аспект-Поліграф, 2005. 552 с.
13. Бондаренко А. Поетичний звукопис у творах Василя Стуса: феноменологічна проєкція. *Дивослово*. 2008. №1. С. 49–52.
14. Ващенко В. С. Стилістика речення в українській мові: навч. посіб. з стилістичного синтаксису. Дніпропетровськ: Вид-во Дніпропетр. у-ту, 1968. 158 с.
15. Волковинський О. Поетика епітета: монографія. Кам'янець-Подільський: ФОП Сисин О. В., 2011. 350 с.
16. Волкогуб Г. Практична стилістика української мови: навч. посіб. Тернопіль: Підручники і посібники, 2004. 256 с.

17. Городенська К. Г., Кравченко М. В. Словотвірна структура слова (відіменні деривати). Київ: Наук. думка, 1981. 199 с.
18. Денисова С. П. Стилїстика газетно-журнального тексту: тексти лекцій. Київ: КиМУ, 2004. 53 с.
19. Дідківська Л. П., Родніна Л. О. Словотвір. Синонїмія. Київ: Наук. думка, 1982. 170 с.
20. Домбровський В. Українська стилїстика і ритміка. Українська поезика. Дрогобич: Видавнича фірма «Відродження», 2008. 488 с.
21. Дорошенко С. І. Граматична стилїстика української мови. Київ: Рад. школа, 1985. 200 с.
22. Єрмоленко С. Я. Лїнгвостилїстика в контексті загального мовознавства. *Мовознавство*. 2017. №4. С. 20–27.
23. Єрмоленко С. Я. Лїнгвостилїстика: основні поняття, напрями й методи дослідження. *Мовознавство*. 2005. №3–4. С. 112–126.
24. Єрмоленко С. Я. Нариси з української словесності (стилїстика та культура мови). Київ: Довїра, 1999. 431 с.
25. Єрмоленко С. Я. Синтаксис і стилїстична семантика. Київ: Наук. думка, 1982. 210 с.
26. Єрмоленко С. Я. Стилїстика сучасної української літературної мови в контексті слов'янських стилїстик. *Мовознавство*. 1998. №2/3. С. 25–36.
27. Жанри і стилї в історії української літературної мови / відп. ред. С. Я. Єрмоленко Київ: Наук. думка, 1989. 288 с.
28. Їжакевич Г. П. Стилїстична класифікація фразеологізмів. *Українська мова і література в школі*. 1971. №10. С. 13–21.
29. Капелюшний А. О. Практична стилїстика української мови: навч. посіб. Вид. 2-ге, перероблене. Львів: ПАІС, 2007. 400 с.
30. Кабан Р. Стилїстичне увиразнення фразеологічних одиниць. *Науковий вісник Чернів. ун-ту*. Чернівці: Руга, 2001. Вип. 117/118: Слов'янська філологія. С. 149–155.
31. Климова К. Я., Романюк П. Ф. Практична стилїстика сучасної української мови: навч. посіб. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2005. 144 с.
32. Коваленко Б. О. Стилїстично знижена лексика в мові сучасної української публіцистики: монографія. Кам'янець-Подільський: ПП Буйницький О. А., 2010. 160 с.
33. Коваль А. П. Культура ділового мовлення. Київ: Вища шк., 1982. 287 с.
34. Ковальов В. П. Виразальні засоби українського художнього мовлення. Херсон: Херсонська міська друкарня, 1991. 125 с.
35. Коваль А. П. Науковий стиль сучасної української літературної мови. Структура наукового тексту. Київ: Вид-во Київ. ун-ту, 1970. 306 с.
36. Коваль А. П. Практична стилїстика сучасної української мови. Київ: Вища шк., 1978. 375 с.
37. Кожина М. М. До основ функціональної стилїстики. *Теоретичні проблеми лїнгвістичної стилїстики*. Київ: Наук. думка, 1972. С. 21–33.
38. Коцюбинська М. Х. Образне слово в літературі: Питання теорії художніх тропів. Київ: Вид-во АН УРСР, 1960. 188 с.
39. Кравець Л. Динаміка метафори в українській поезії ХХ ст.: монографія. Київ: ВЦ «Академія», 2012. 416 с.
40. Кравець Л. В. Стилїстика української мови: Практикум: навч. посіб. Київ: Вища шк., 2004. 199 с.
41. Крайнікова Т. Мова художнього твору. Київ: Дніпро, 2002. 150 с.
42. Левицький В. В. Звуковий символізм. Основні результати: монографія. Черновці: Руга, 1998. 130 с.
43. Мацько Л. І. Стиль як основна категорія лїнгвостилїстики. *Семантика і структура східнослов'янських мов: До 200-річчя з дня народження І. Даля*. Київ: Т-во «Знання» України, 2001. С. 262–268.
44. Мойсієнко А. Звук у системі поетичного тексту (Сприйняття Шевченкового вірша). *Українська мова та література*. 1997. №40. С. 4–6.
45. Навальна М. І. Динаміка лексики української періодики ХХІ ст.: монографія. Київ: Видавничий дїм Дмитра Бураго, 2011. 328 с.
46. Онуфрієнко Г. С. Науковий стиль української мови: навч. посіб. з алгоритмічними приписами. 2-ге вид. перероб. та доп. Київ: Центр учбової літератури, 2009. 392 с.
47. Павлик М. Звукоживопис Павла Тичини. *Українська мова та література*. 1999. №13. С. 11–12.
48. Павлик Н. В. Актуалїзація словотвірних ресурсів в ідіостилї Юрія Покальчука. *Матеріали ХХІ Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалїзації»*: зб. наук. праць. Переяслав-Хмельницький: ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», 2017. Вип. 21. С. 595–597.
49. Павлик Н. В. Загальні тенденції текстотворення науково-епістолярного дискурсу. *Мовні одиниці в українському науково-педагогічному дискурсі*: колект. монограф. / за ред. С. М. Глазової. Мелітополь: Видавничий будинок Мелітопольської міської друкарні, 2022. С. 6–26.

50. Павлик Н. В. Звукова організація тексту як спосіб емоційного впливу в художньому дискурсі. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету*. Серія: Філологія: збірник наукових праць. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Випуск 53. Т.1. С. 136–139.
51. Павлик Н. В. Комунікативно-прагматична та лінгвальна природа газетного дискурсу. *Мовні одиниці в газетному дискурсі початку XXI сторіччя*: колект. монограф. / Р. О. Христіанінова та ін. Мелітополь: Видавничий будинок Мелітопольської міської друкарні, 2017. С. 26–49.
52. Павлик Н. В. Лінгвальні засоби створення експресивності в епістолярному дискурсі. *Наукові записки Національного університету «Острозька академія»*: Серія «Філологічна». Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2015. Вип. 52. С. 219–221.
53. Павлик Н. Лінгвостильові параметри портретних описів у творчому доробку Юрія Покальчука. *Сучасна українська нація: мова, історія, культура*: матеріали науково-практичної конференції з міжнародною участю. Львів: Друкарня ЛНМУ імені Данила Галицького, 2016. С. 346–349.
54. Павлик Н. В. Стилістична компетентність у контексті професійної підготовки майбутнього вчителя-філолога. *Формування професійної компетентності майбутніх фахівців: педагогічна та філологічна парадигми*: матеріали Міжнародної науково-практичної міждисциплінарної конференції, м. Тернопіль, 11 травня 2023 року / за загал. ред. О. Турко, О. Янкович, Ю. Петрици. Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2023. С. 154–157.
55. Павлик Н. В. Типологія дискурсивних одиниць в українському епістолярному мовленні: монографія. Донецьк: ТОВ «Юго-Восток, Лтд», 2007. 177 с.
56. Павлик Н. Функціональна своєрідність дієслів умовного способу в українському епістолярному мовленні. *Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского*: науч. журнал. Симферополь, 2009. Т.22 (61). №2: Серія «Філологія. Соціальні комунікації». С. 204–208.
57. Павлик Н. Художність як один із параметрів епістолярію Василя Стуса. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету*. Серія: Філологія. Одеса, 2019. Вип. 38: Т.3. С. 146–149.
58. Павлік Я. Функціонально-стилістичні параметри українських вигуків-ономатопів. *Науковий вісник Чернів. ун-ту*. Чернівці: Рута, 2001. Вип. 117/118: Слов'янська філологія. С. 186–193.
59. Пентилюк М. І. Культура мови і стилістика: підручник. Київ: Вежа, 1994. 240 с.
60. Пилинський М. М. Мовна норма і стиль. Київ: Наук. думка, 1976. 288 с.
61. Плющ Н. Звуковий живопис у поезії. *Урок української*. 2003. №4. С. 13.
62. Пономарів О. Д. Стилістика сучасної української мови: підручник. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. 248 с.
63. Попович А. С. Мовностилістичні особливості української сатирично-гумористичної прози: монографія. Кам'янець-Подільський: ПП Буйницький О. А., 2008. 172 с.
64. Світлична Т. В. Способи творення евфемізмів (на матеріалі прозових творів). *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки*. 2013. Вип. 34. С. 277–281.
65. Статистичні параметри стилів. Київ: Наук. думка, 1967. 260 с.
66. Стилістика української мови (практичний модуль): навч.-метод. посіб. для студентів-філологів ЗВО (скорочений курс) / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини, Ф-т укр. філології, Каф. укр. мови та методики її навч.; уклад.: І. І. Коломієць, В. О. Шиманська. Умань: Візаві, 2021. 145 с.
67. Стиль і час: Хрестоматія. Київ: Наук. думка, 1983. 249 с.
68. Струганець Л. Стилістична транспозиція лексичних одиниць сучасної української літературної мови. *Науковий вісник Чернів. ун-ту*. Чернівці: Рута, 2001. Вип. 117/118: Слов'янська філологія. С. 105–117.
69. Сучасна українська літературна мова: Стилістика / за заг. ред. І. К. Білодіда. Київ: Наук. думка, 1973. 588 с.
70. Чабаненко В. А. Стилістика експресивних засобів українська мови: монографія. Запоріжжя: ЗДУ, 2002. 351 с.
71. Чередниченко І. Г. Нариси з загальної стилістики сучасної української мови. Київ: Рад. шк., 1962. 495 с.
72. Шипринкевич В. В. Питання фоностилістики. Київ: Вид-во Київськ. ун-ту, 1972. 88 с.
73. Шульжук Н. В. Стилістика сучасної української літературної мови: навч.-метод. посіб. для студентів філологічних спеціальностей ВНЗ. Рівне – Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2012. 304 с.

Інформаційні ресурси

1. Сайт Бердянського державного педагогічного університету – bdrpu.org.
2. <http://www.slovnuk.net>
3. <http://www.wikipedia.org>
4. <http://www.ostriv.in.ua>
5. <http://www.ukrlit.vn.ua>
6. <http://www.ukr-in-school.eduua.net>

7. <http://www.nsu.ru/education/virtual/discourse.htm>
8. <http://www.mova.dn.ua>
9. http://ruthenia.info/text/lang/index_all.htm
10. <http://litopys.org.ua/links/inmovoyn.htm>
11. <http://www.novamova.com.ua>
12. <http://www.mova.info>
13. <http://ulif.org.ua>
14. <http://lingvoforum.net>
15. www.rozum.org.ua
16. www.ukrajnistika.upol.cz/.../Stylistyka.htm
17. ua-philologija.blogspot.com/.../blog-post_0...
18. mova.vn.ua/index.php
19. osvita.ua/school/lessons_summary/.../13766...